

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**PUSAT KREATIVITAS DAN PEMBERDAYAAN
LANZIA DI KOTA MALANG**

TEMA
ARSITEKTUR PERILAKU

Disusun oleh:
Wa Ode Rindiyani
17.22.043

Dosen Pembimbing:
Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

**PUSAT KREATIVITAS DAN PEMBERDAYAAN LANSIA DI KOTA
MALANG**

Tema

ARSITEKTUR PERILAKU

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

WA ODE RINDIYANI
17.22.043

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185

Pembimbing II



Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

**PUSAT KREATIVITAS DAN PEMBERDAYAAN LANSIA DI KOTA
MALANG**

Tema

ARSITEKTUR PERILAKU

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Rabu

Tanggal : 25 Agustus 2021

Hasil ujian : C

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

WA ODE RINDIYANI
17.22.043

Penguji I



Ghoustanjiwani Adi Putra, ST.,MT.
NIP.P. 1031500513

Penguji II



Ar. Dian Widatama, IAI.
KTA. 12592091510



Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wa Ode Rindiyani
NIM : 17.22.043
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul : **PUSAT KREATIVITAS DAN PEMBERDAYAAN LANSIA DI KOTA MALANG**

Tema : **ARSITEKTUR PERILAKU**

Adalah hasil karya saya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 10 September 2021

Yang Membuat Pernyataan



Wa Ode Rindiyani

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Pusat Kreativitas dan Pemberdayaan Lansia di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Perilaku” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk dapat melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam menyusun laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah yang terjadi, namun berkat bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi dengan baik.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada saya.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Ir. Daim Triwahyono, MSA, Bayu Teguh Ujianto, ST., MT., M. Nelza Mulki Iqbal, ST., MT., dan Ir. Gatot Adi Susilo, MT. selaku dosen pengampu dan pembimbing
5. Bapak Ir. Breeze Maringka, MSA. Selaku dosen wali
6. Keluarga yang selalu ada, untuk memberi semangat, nasihat, dan pesan baik secara moral maupun materi untuk membantu penyusun bangkit dan tertawa setiap kali merasa sedih.
7. Para sahabat-sahabat yang selalu ada, mendampingi, membantu, dan memberi semangat kepada saya.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan waktu bagi

penyusun, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 21 Desember 2021

Penyusun

Wa Ode Rindiyani

ABSTRAKSI

Dalam suatu kota terdapat beberapa jenis kelompok pada masyarakat yang membutuhkan alternatif khusus guna memenuhi kebutuhan dan mendapatkan pengembangan individu maupun kelompok dalam lingkungannya. Diantara kelompok masyarakat tersebut, ada kelompok tertentu yang membutuhkan perhatian serta dukungan lebih dari lingkungan sekitarnya, kelompok tersebut adalah kelompok lansia. Pusat Kreativitas dan Pemberdayaan lansia di Kota Malang merupakan fasilitas yang disediakan bagi lansia yang ada di Jawa Timur terkhusus Kota Malang yang bertujuan sebagai tempat bagi para lansia serta sebagai wadah untuk menampung kreativitas dan pemberdayaan sekaligus sebagai tempat refreshing bagi para lansia. Pada tahun 2020 Pemkot Malang berencana untuk menjadikan Malang sebagai kota ramah lansia. Hal yang menjadi pertimbangan adalah karena pada tahun 2020 menurut Statistik Daerah Kota Malang jumlah lansia di Kota Malang meningkat sampai dengan 100 jiwa.

Pendekatan yang digunakan didalam mendesain Pusat Kreativitas dan Pemberdayaan Lansia di Kota Malang menggunakan pendekatan arsitektur perilaku dengan mempertimbangkan perilaku dan kebiasaan dari pengguna bangunan. Dimana perilaku pengguna berpengaruh terhadap sistem sirkulasi dan penataan ruang pada bangunan. Urutan dari penataan ruang disesuaikan berdasarkan sifat dari setiap ruang.

Dengan begitu diharapkan fasilitas ini mampu menjadi wadah untuk kelompok lansia agar mendapatkan pemberdayaan dengan sisa potensi yang dimilikinya. Selain itu lansia dapat berupaya untuk mengembangkan kreativitasnya sendiri dengan konsekuensi para lansia bersedia untuk membuka diri antara lansia yang satu dengan lansia yang lainnya. Diharapkan pula, fasilitas ini dapat membantu para kelompok lansia untuk menghabiskan sisa hidupnya dengan produktif bersama dengan teman-teman sebayanya dengan macam-macam kegiatan yang membantu seperti kegiatan rekreatif.

Kata kunci : pusat kreativitas dan pemberdayaan, lansia, arsitektur perilaku

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR DIAGRAM.....	xix
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan	3
1.3. Lokasi.....	3
1.3. Tema.....	4
1.4. Rumusan Masalah	4
BAB II.....	5
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	5
2.1.1.Lokasi tapak	5
2.1.2.Bentuk dan topografi tapak	7
2.1.3.Ukuran tapak dan jalan.....	8
2.1.4.Potensi lingkungan tapak	9
2.1.5.Potensi lalu lintas sekitar tapak	11

2.2.	Kajian Fungsi	11
2.2.1.	Definisi judul.....	11
2.2.2.	Kajian fungsi sejenis	18
2.2.3.	Kesimpulan kajian fungsi.....	24
2.3.	Kajian Tema	46
2.3.1.	Definisi tema	26
2.3.2.	Contoh penerapan tema.....	31
2.3.3.	Kesimpulan contoh penerapan tema	35
2.4.	Kebutuhan Fasilitas	38
2.4.1.	Fasilitas utama.....	38
2.4.2.	Fasilitas pendukung.....	40
2.4.3.	Tabel aktivitas dan kebutuhan ruang.....	40
2.5.	Kebutuhan Kapasitas	42
2.5.1.	Kapasitas bangunan.....	42
2.5.2.	Kapasitas ruang	44
BAB III	47
3.1.	Diagram Aktivitas	47
3.1.1.	Macam aktivitas	47
3.1.2.	Diagram aktivitas	50
3.2.	Jenis dan Besaran Ruang.....	51
3.2.1.	Jenis ruang.....	51
3.2.2.	Luasan ruang	53
3.3.	Organisasi Ruang	55
3.3.1.	Hubungan ruang	55
3.3.2.	Organisasi ruang.....	58

3.4. Persyaratan Ruang.....	61
BAB IV	62
4.1. Zoning	62
4.1.1. Zoning horizontal	62
4.1.2. Zoning vertikal	64
4.2. Analisa Tapak.....	64
4.2.1. Lokasi tapak	65
4.2.2. Tautan wilayah	66
4.2.3. Sirkulasi dan aksesibilitas	68
4.2.4. Lintas matahari dan sirkulasi angin.....	71
4.2.5. Kebisingan tapak.....	72
4.2.6. Vegetasi eksisting.....	74
4.3. Analisa Bentuk	75
4.3.1. Bentuk bangunan fungsi utama.....	75
4.4. Analisa Ruang	76
4.4.1. Ruang dalam.....	76
4.5. Analisa Struktur.....	80
4.5.1. Struktur utama.....	80
4.5.2. Struktur bawah	83
4.5.3. Struktur atas	85
4.6. Analisa Utilitas	87
4.6.1. Air bersih.....	87
4.6.2. Penghawaan.....	88
4.6.3. Pencahayaan.....	90

BAB V.....	94
5.1. Konsep Tapak.....	94
5.2. Konsep Bentuk dan Material Bangunan.....	96
5.2.1. Bangunan kegiatan utama dan hunian.....	96
5.3. Konsep Ruang	97
5.3.1. Ruang dalam.....	97
5.4. Konsep Struktur.....	100
5.4.1. Bangunan dengan fungsi utama	100
5.5. Konsep Utilitas.....	101
5.5.1. Air bersih.....	101
5.5.2. Penghawaan.....	102
5.5.3. Pencahayaan.....	102
BAB VI.....	104
6.1. Pra-Rancangan	104
6.1.1. Block plan	104
6.1.2. Site plan.....	105
6.1.3. Layout plan.....	106
6.1.4. Sketsa ruang luar	106
6.2. Pengembangan Desain	108
6.2.1. Site plan.....	108
6.2.2. Layout plan.....	109
6.2.3. Tampak kawasan.....	110
6.2.4. Bangunan kegiatan utama	110
6.2.5. Bangunan hunian wanita	113
6.2.6. Bangunan kegiatan kesehatan	114

6.2.7. Bangunan aula.....	115
6.2.8. Bangunan kegiatan rekreatif	116
6.2.9. Dapur.....	117
6.2.10. Denah kegiatan hunian	117
6.2.11. Denah kegiatan pengelolaan.....	119
6.2.12. Denah kegiatan olahraga dan mushollah.....	119
6.2.13. Denah kegiatan servis.....	120
6.2.14. Detail perspektif ruang luar.....	121
6.2.15. Rencana dan detail lantai.....	122
6.2.16. Rencana struktur utama	124
6.2.17. Rencana struktur bawah.....	126
DAFTAR PUSTAKA	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Tapak	3
Gambar 2.1. Posisi Lokasi Tapak Terhadap Kota Malang	5
Gambar 2.2. Posisi Lokasi Tapak Terhadap Kawasan	6
Gambar 2.3. Posisi Lokasi Tapak	6
Gambar 2.4. Bentuk Tapak	7
Gambar 2.5. Potongan Kontur Tapak	7
Gambar 2.6. Ukuran Tapak dan Jalan Menuju Tapak	8
Gambar 2.7. View Batas Tapak	9
Gambar 2.8. Pos Keamanan dan Portal pada Pintu Masuk Kawasan	10
Gambar 2.9. Vegetasi alami pada Tapak	11
Gambar 2.10. Tampak Bangunan PSTW Budi Darma Bekasi	18
Gambar 2.11. Tampak Bangunan Rukun Senior Living	20
Gambar 2.12. Salah Satu Fasilitas Rukun Senior Living	21
Gambar 2.13. Senior Club Indonesia	22
Gambar 2.14. Program yang ada di Senior Club Indonesia	23
Gambar 2.15. Fasilitas Senior Club Indonesia	23
Gambar 2.16. Hainburg Nursing Home	31
Gambar 2.17. Desain Jendela Hainburg Nursing Home	32
Gambar 2.18. Interior Hunburg Nursing Home	33
Gambar 2.19. Beluga Nursery	34
Gambar 2.20. Interior Beluga Nursery	35

Gambar 4.1. Zoning Tapak	62
Gambar 4.2. Zoning Tapak Lantai 1	63
Gambar 4.3. Zoning Tapak Lantai 2	63
Gambar 4.4. Zoning Tapak Vertikal	64
Gambar 4.5. Lokasi Tapak	66
Gambar 4.6. Tautan Lingkungan	66
Gambar 4.7. Zona Wilayah Sekitar Tapak	76
Gambar 4.8. Visualisasi Sirkulasi dan Aksesibilitas Menuju Tapak	68
Gambar 4.9. Visualisasi Sirkulasi dan Aksesibilitas di Sekitar Tapak	69
Gambar 4.10. Alternatis Penyelesaian 1	70
Gambar 4.11. Alternatif Penyelesaian 2	72
Gambar 4.12. Sketsa Salah Satu Penyelesaian Masalah	73
Gambar 4.13. Batas Tapak	74
Gambar 4.14. Beberapa Jenis Vegetasi didalam Tapak	75
Gambar 4.15. Transformasi Bentuk Bangunan Fungsi Utama	76
Gambar 4.16. Layout Ruang Jahit Alternatif 1	77
Gambar 4.17. Sketsa Ruang Jahit Alternatif 1	77
Gambar 4.18. Layout Ruang Jahit Alternatif 2	78
Gambar 4.19. Sketsa Ruang Jahit Alternatif 2	78
Gambar 4.20. Layout Ruang Rawat Inap alternatif 1	79
Gambar 4.21. Sketsa Ruang Rawat Inap Alternatif 1	79
Gambar 4.22. Layout Ruang Rawat Inap Alternatif 2	79

Gambar 4.23. Sketsa Ruang Rawat Inap Alternatif 2	80
Gambar 4.24. Sketsa Rangka Kaku Beton	81
Gambar 4.25. Rangka Kaku Baja	82
Gambar 4.26. Pondasi Batu Kali	83
Gambar 4.27. Pondasi Footplate	84
Gambar 4.28. Kuda-kuda Baja Ringan	85
Gambar 4.29. Atap Dak Beton	86
Gambar 4.30. Sistem Ventilasi Silang	88
Gambar 4.31. AC	89
Gambar 4.32. Sistem Pencahayaan Alami	90
Gambar 4.33. Jumlah Ideal Cahaya Lampu Berdasarkan Ukuran Ruang.....	92
Gambar 4.34. Jumlah Watt yang dibutuhkan Berdasarkan Jenis Lampu	92
Gambar 5.1. Layout Konsep Tapak	94
Gambar 5.2. Layout Vegetasi Tapak	95
Gambar 5.3. Konsep Bentuk dan Material Bangunan	96
Gambar 5.4. Konsep Layout Ruang Menjahit	98
Gambar 5.5. Sketsa Konsep Ruang Menjahit	98
Gambar 5.6. Konsep Layout Ruang Rawat Inap Intensif	99
Gambar 5.7. Sketsa Konsep Ruang Rawat Inap Intensif	100
Gambar 5.8. Pengaplikasian Struktur pada Bangunan	101
Gambar 6.1. Blockplan Kawasan	104
Gambar 6.2. Site Plan Kawasan	105

Gambar 6.3. Layout Plan Kawasan	106
Gambar 6.4. Perspektif Area Parkir	107
Gambar 6.5. Perspektif Area Berkebun	107
Gambar 6.6. Perspektif Area Sekitar Gazebo	108
Gambar 6.7. Site Plan Kawasan	109
Gambar 6.8. Layout Plan Kawasan	109
Gambar 6.9. Tampak Kawasan	110
Gambar 6.10. Denah Bangunan Kegiatan Utama	111
Gambar 6.11. Tampak Depan dan Potongan Bangunan	112
Gambar 6.12. Tampak Samping dan Potongan Bangunan	112
Gambar 6.13. Denah Hunian Wanita	113
Gambar 6.14. Tampak dan Potongan Bangunan	114
Gambar 6.15. Denah dan Tampak Bangunan Keg. Kesehatan	115
Gambar 6.16. Denah dan Tampak Bangunan Aula	116
Gambar 6.17. Denah dan Tampak Bangunan Keg. Kreatif	116
Gambar 6.18. Denah dan Tampak Bangunan Dapur	117
Gambar 6.19. Denah Hunian Pria	118
Gambar 6.20. Denah Hunian Pengelola	118
Gambar 6.21. Denah Kantor Pengelolaan	119
Gambar 6.22. Denah Keg. Olahraga dan Mushollah	120
Gambar 6.23. Denah Ruang Cucian dan Utilitas	121
Gambar 6.24. Detail Perspektif Area Berkebun	121

Gambar 6.25. Detail Perspektif Area Sekitar Gazebo	122
Gambar 6.26. Denah Renc. Lantai Bangunan Utama dan Kesehatan	123
Gambar 6.27. Denah Renc. Lantai Hunian	123
Gambar 6.28. Detail Potongan Lantai	124
Gambar 6.29. Denah Kolom Balok Bangunan Utama	125
Gambar 6.30. Denah Kolom Balok Bangunan Kesehatan	125
Gambar 6.31. Denah Kolom Balok Bangunan Hunian	126
Gambar 6.32. Denah Rencana Pondasi	127

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Karakteristik Penduduk Kota Malang Tahun 2019	1
Tabel 1.2. Jumlahh Penduduk Kota Malang Menurut jenis KelaminTh.2020	2
Tabel 2.1. Fasilitas Standar Ruang	15
Tabel 2.2. Pelaku Pengguna Bangunan	17
Tabel 2.3. Sarana Fisik PSTW Budi Darma Bekasi	20
Tabel 2.4. Kesimpulan Kajian Fungsi Bangunan	24
Tabel 2.5. Kesimpulan Penerapan Tema pada Bangunan	35
Tabel 2.6. Kelompok Aktivitas Utama	41
Tabel 2.7. Kelompok Aktivitas Penunjang	41
Tabel 2.8. Kelompok Aktivitas Pengelola	42
Tabel 2.9. Kelompok Aktivitas Servis	42
Tabel 2.10. Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur	43
Tabel 2.11. Kapasitas Manusia dalam setiap Ruang pada Fasilitas Utama	44
Tabel 2.12. Kapasitas Manusia dalam setiap Ruang pada Fasilitas Penunjang	45
Tabel 2.13. Kapasitas Manusia dalam setiap Ruang pada Fasilitas Pengelola	46
Tabel 2.14. Kapasitas Manusia dalam setiap Ruang pada Fasilitas Servis	46
Tabel 3.1. Aktivitas Fungsi Pimer	47
Tabel 3.2. Aktivitas Fungsi Sekunder	48
Tabel 3.3. Aktivitas Fungsi Tersier	49
Tabel 3.4. Aktivitas Fungsi Servis	49
Tabel 3.5. Jenis Ruang	51

Tabel 3.6. Luasan Ruang	53
Tabel 3.7. Persyaratan Ruang	61

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Aktivitas Lansia	50
Diagram 3.2. Aktivitas Pengelola dan Staf Medis	50
Diagram 3.3. Aktivitas Pengunjung	51
Diagram 3.4. Hubungan Ruang Kegiatan Utama	55
Diagram 3.5. Aktivitas Ruang Unit Kesehatan	56
Diagram 3.6. Aktivitas Ruang pada Fasilitas Penunjang	56
Diagram 3.7. Aktivitas Ruang pada Fasilitas Pengelola	57
Diagram 3.8. Aktivitas Ruang pada Fasilitas Servis	57
Diagram 3.9. Organisasi Ruang Secara Makro	58
Diagram 3.10. Organisasi Ruang pada Fasilitas Utama	58
Diagram 3.11. Organisasi Ruang pada Fasilitas Penunjang	59
Diagram 3.12. Organisasi Ruang pada Fasilitas Pengelola	59
Diagram 3.13. Organisasi Ruang pada Fasilitas Servis	60
Diagram 4.1. Alur Berfikir untuk Analisa Tapak	64
Diagram 4.2. Alur Berfikir untuk Analisa Bentuk	75
Diagram 4.3. Alur Berfikir untuk Analisa Ruang	76
Diagram 4.4. alur Berfikir untuk Analisa Struktur Utama	80
Diagram 4.5. Alur Berfikir untuk Analisa Struktur Bawah	83
Diagram 5.1. Alur Berfikir untuk Konsep Ruang	97