

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**REDESAIN MUSEUM STASIUN KERETA API
DI KOTA BONDOWOSO**

TEMA
ARSITEKTUR KOLONIAL

Disusun oleh:
Aldien Naufal Setya Putra
17.22.128

Dosen Pembimbing:
Ir. Adhi Widyarthara, MT
Redi Sigit Febrianto, ST., MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN INSTITUT TEKNOLOGI
NASIONAL MALANG
2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

REDESAIN MUSEUM KERETA API DI KOTA BONDOWOSO

Tema

ARSITEKTUR KOLONIAL

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

ALDIEN NAUFAL SETYA PUTRA
17.22.128

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Adhi Widarthara, MT.
NIP.196012031988111002

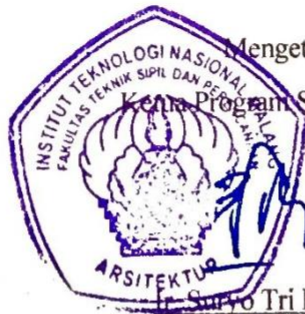
Pembimbing II



Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

REDESAIN MUSEUM STASIUN KERETA API DI KOTA BONDOWOSO

Tema

ARSITEKTUR KOLONIAL

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Rabu

Tanggal : 25 Agustus 2021

Hasil ujian : C+

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

ALDIEN NAUFAL SETYA PUTRA
17.22.128

Penguji I

Penguji II

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114

Agung Hariadi, IAI.
KTA.12574092510



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldien Naufal Setya Putra

NIM 1722128

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

Redesain Museum Kereta Api di Kota Bondowoso

Tema

Arsitektur Kolonial

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 07 Sep. 21

Yang membuat pernyataan



Aldien Naufal S.P

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Redesain Museum Kereta Api di Kota Bondowoso” dengan tema “Arsitektur Kolonial” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir. Adhi Widarthara, MT, Bapak Ghoustonjiwani Adi Putra, ST., MT dan Bapak Redi Sigit Febrianto, ST., MT. selaku dosen pembimbing konsep dan skripsi saya.
4. Bapak Herry Yoenaidhy dan ibu Lailatul Iklimia selaku orang tua saya.
5. Shellavie, Dimas, Agus selaku kakak saya
6. Saudara, paman, bibi, dan nenek yang senang tiasa mendukung
7. Teman-teman yang selalu memberi semangat dan dukungan.
8. Denny Caknan dan Happy Asmara yang lagu-lagunya menemani perjalanan skripsi saya

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Desember 2020
Penyusun



Aldien Naufal Setya Putra

ABSTRAKSI

Museum merupakan suatu tempat atau wadah untuk menyimpan suatu benda bersejarah yang di fungsikan sebagai pariwisata dan edukasi. Pemanfaatan museum Indonesia masih terbilang kurang. Pemahaman museum menjadi tempat penyimpanan atau koleksi benda kuno atau masa lampau da menyeramkan, mungkin itu menjadi salah satu alasan minimnya apresiasi masyarakat pada fungsi Museum itu sendiri. Padahal ketika kita memahami lebih jauh, maka fungsi dari museum ini cukup luas dalam bidang edukasi, pengetahuan, wawasan dan pariwisata. Di Bondowosa terdapat sebuah museum yang merupakan museum kereta api yang terdapat koleksi peninggalan kereta api jaman dahulu dan lainnya yang ada di Jawa Timur khususnya perkereta apiaan Bondowoso. Museum ini adalah satu-satunya museum di Kota Bondowoso yang menjadi tempat penyimpanan benda koleksi bersejarah tentang perkereta apian dan juga peninggalan jaman Belanda.

Di pilihnya Bondowoso sebagai lokasi untuk redesain Museum Kereta Api ini karena bangunan museum yang ada saat ini masih dinilai kurang menarik minat masyarakat untuk berkunjung dan juga agar dari segi tampilan visualnya lebih menarik dan modern serta sistem sirkulasi dan penataan ruangnya menjadi lebih baik. Tema untuk Museum Kereta Api ini adalah Arsitektur Kolonial, tema ini dipilih karena masih menginginkan tampilan dan gaya kolonialnya di bangunan yang baru dengan kata lain masih mempertahankan aroma kolonial

Dengan demikian diharapkan redesain ini mampu menarik minat masyarakat khususnya daerah Jawa Timur untuk berwisata dan menambah wawasan ke museum ini serta menjadi wadah bangkitnya museum-museum di Indonesia. Diharapkan pula, museum ini mampu menjadi ikon Kota Bondowoso dan juga sebagai destinasi wisata yang wajib di kunjungi ketika berlibur di Kota Bondowoso

Kata kunci : Museum, Kereta Api, Bondowoso, Arsitektur Kolonial.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	iv
Abstrak.....	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Diagram.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan.....	3
1.3. Lokasi	3
1.4. Tema	4
1.5. Rumusan Masalah.....	4
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan.....	5
2.2. Kajian Fungsi.....	7
2.3. Kajian Tema.....	15
2.4. Kebutuhan Fasilitas.....	19
2.5. Kebutuhan Kapasitas	21
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1. Diagram Aktivitas.....	22
3.2. Jenis dan Besaran Ruang	26
3.3. Organisasi Ruang.....	28
3.4. Persyaratan Ruang	31
BAB IV ANALISA RANCANGAN	
4.1. Zoning.....	32
4.2. Analisa Tapak.....	33
4.3. Analisa Bentuk.....	40
4.4. Analisa Ruang.....	42
4.5. Analisa Struktur.....	45
4.6. Analisa Utilitas	49
BAB V KONSEP RANCANGAN	
5.1. Konsep Bangunan.....	58

5.2. Konsep Bentuk.....	58
5.3. Konsep Ruang.....	59
5.4. Konsep Struktur.....	62
5.5. Konsep Utilitas.....	64
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	
6.1. Pra Rancangan.....	68
6.2. Pengembangan Desain.....	70
Daftar Pustaka.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Batasan Lokasi Museum	3
Gambar 2.1. Lokasi Tapak.....	5
Gambar 2.2. Peta Topografi.....	6
Gambar 2.3. Museum Louvre	9
Gambar 2.4. Guggenheim Museum.....	12
Gambar 2.5. Museum Fatahillah.....	15
Gambar 2.6. Kantor Pos Medan.....	17
Gambar 4.1. Zoning.....	32
Gambar 4.2 Zoning Fungsi	32
Gambar 4.3. Peta Wilayah	33
Gambar 4.4. Tapak	34
Gambar 4.5. Tapak	35
Gambar 4.6. View.....	36
Gambar 4.7. Lintasan Matahari	37
Gambar 4.8. Sirkulasi Angin	37
Gambar 4.9. Kebisingan	38
Gambar 4.10. Alternatif Kebisingan.....	38
Gambar 4.11. Vegetasi.....	39
Gambar 4.12. Analisa Bentuk.....	40
Gambar 4.13. Bentuk.....	41
Gambar 4.14. Bentuk	41
Gambar 4.15. Bentuk	42
Gambar 4.16. Ruang Pameran.....	42
Gambar 4.17. Ruang Pameran.....	43
Gambar 4.18. Ruang Rapat.....	43
Gambar 4.19. Ruang Kepala Museum.....	44
Gambar 4.20. Ruang Staff	44
Gambar 4.21. Ruang Luar.....	45
Gambar 4.22. Struktur Utama.....	45
Gambar 4.23. Struktur Bawah Footplat.....	46
Gambar 4.24. Struktur Bawah Tiang Pancang.....	46
Gambar 4.25. Bore Pile.....	47

Gambar 4.26. Struktur Atas Pelana	48
Gambar 4.27. Struktur Atap Dak.....	48
Gambar 4.28. Struktur Atap Space Frame.....	49
Gambar 4.29. Analisa Utilitas Air Bersih.....	50
Gambar 4.30. Analisa Utilitas Air Kotor.....	51
Gambar 4.31. Analisa Utilitas Air Kotor.....	52
Gambar 4.32. Sprinkler.....	55
Gambar 4.33. Fire Hydrant.....	55
Gambar 4.34. Smoke Detector.....	56
Gambar 4.35. Penangkal Petir	57
Gambar 5.1. Siteplan	58
Gambar 5.2. Museum KA.....	59
Gambar 5.3. Konsep Museum KA	59
Gambar 5.4. Konsep Ruang Pamer.....	60
Gambar 5.5. Konsep Ruang Rapat	61
Gambar 5.6. Konsep Ruang Staff.....	61
Gambar 5.7. Konsep Ruang Luar	62
Gambar 5.8. Konsep Struktur Utama	62
Gambar 5.9. Konsep Struktur Bawah.....	63
Gambar 5.10. Konsep Struktur Atas.....	63
Gambar 5.11. Konsep Utilitas Air Bersih.....	64
Gambar 5.12. Konsep Utilitas Air Kotor.....	65
Gambar 5.13. Konsep Utilitas Sampah	66
Gambar 6.1. Siteplan	68
Gambar 6.2. Pra Layout.....	68
Gambar 6.3. Pra Denah.....	69
Gambar 6.4. Tampak Bangunan	69
Gambar 6.5. Potongan	70
Gambar 6.6. Siteplan	70
Gambar 6.7. Layout.....	71
Gambar 6.8. Denah.....	71
Gambar 6.9. Tampak Bangunan	72
Gambar 6.10. Potongan Bangunan	72

Gambar 6.11. Air Bersih.....	73
Gambar 6.12. Air Kotor.....	73
Gambar 6.13. Air Hujan	74
Gambar 6.14. Utilitas Lampu	74
Gambar 6.15. Pemadam Kebakaran	75
Gambar 6.16. Utilitas Penghawaan.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kesimpulan Museum.....	14
Tabel 2.2. Kesimpulan Tema.....	19
Tabel 2.3. Kebutuhan Ruang	21
Tabel 3.1. Area Museum.....	26
Tabel 3.2. Pengelola.....	26
Tabel 3.3. Publik.....	26
Tabel 3.4. Service	26
Tabel 3.5. Besaran Ruang	27
Tabel 3.6. Persyaratan Ruang	31
Tabel 4.1. Kebutuhan Udara.....	53

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Aktivitas Pengunjung.....	22
Diagram 3.2. Aktivitas Kepala Museum	23
Diagram 3.3. Aktivitas Staff.....	23
Diagram 3.4. Aktivitas Security	24
Diagram 3.5. Aktivitas Staff MEE	25
Diagram 3.6. Aktivitas Karyawan	25
Diagram 3.7. Organisasi Ruang Museum.....	28
Diagram 3.8. Organisasi Ruang Kantor.....	29
Diagram 3.9. Organisasi Area Publik	29
Diagram 3.10. Organisasi Ruang Foodcourt	30
Diagram 3.11 Organisasi Area Service	30
Diagram 4.1. Utilitas Air Bersih.....	50
Diagram 4.2. Utilitas Air Kotor.....	51
Diagram 4.3. Utilitas Sampah.....	52
Diagram 4.4. Utilitas Jaringan Listrik	54
Diagram 5.1. Konsep Air Bersih	64
Diagram 5.2. Konsep Air Kotor	65
Diagram 5.3. Konsep Sampah	66