

**TUGAS AKHIR
(SKRIPSI)**

**PERUBAHAN SOSIAL DAN BUDAYA DI KAMPUNG
WARNA-WARNI, KAMPUNG TRIDI DAN KAMPUNG
AREMA KOTA MALANG**

**Disusun Oleh :
MUHAMMAD AL-FARISI
1424014**



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH & KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021**



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
Jalan Bendungan Sigura – gura No. 2 Malang, Telp (0341) 567154

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung Warna-warni, Kampung
Tridi dan Kampung Arema Kota Malang**

**Disusun Dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Perencanaan Wilayah dan
Kota S-1
Institut Teknologi Nasional Malang**

Disusun oleh:
Muhammad Alfari
14.24.014

Menyetujui:

Pembimbing I

Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT

Pembimbing II

Ir. Titik Poerwati, MT



Mengetahui,
Ketua
Program Studi Perencanaan Wilayah Dan Kota

Dr. Agung Witjaksono, ST., MT
NIP. Y. 1039600292



LEMBAR PENGESAHAN

Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung Warna-warni, Kampung
Tridi dan Kampung Arema Kota Malang

Skripsi Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Kamis
Tanggal : 6 Februari 2020

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Perencanaan Wilayah Kota

Disusun oleh:
Muhammad Alfarisi
14.24.014

Disahkan oleh:

Penguji I

Dr. Agung Witjaksono, ST., MT

Penguji II

Annisa Hamidah I., ST., MSC

Penguji III

Widiyanto Hari S.W., ST., MSC



Mengetahui,
Ketua
Program Studi Perencanaan Wilayah Dan Kota

Dr. Agung Witjaksono, ST., MT
N.P.Y. 1039600292



LEMBAR PERBAIKAN

Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Muhammad Alfarisi
NIM : 14.24.014
Hari/Tanggal : Rabu, 6 Februari 2020
Judul Skripsi : Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung
Warna-warni, Kampung Tridi dan Kampung
Arema Kota Malang

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Perlu adanya perbaikan penulisan laporan, daftar pustaka,
kuisisioner serta daftar isi
2. Apakah Sosial dan Budaya atau Sosial Budaya
3. Tambahkan proses dari Metode Delphi
4. Hasil kuisisioner belum ditabulasikan

Malang, 6 Februari 2020
Penguji I


Dr. Agung Witjaksono, ST, MT



LEMBAR PERBAIKAN

Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Muhammad Alfarisi
NIM : 14.24.014
Hari/Tanggal : Rabu, 6 Februari 2020
Judul Skripsi : Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung
Warna-warni, Kampung Tridi dan Kampung
Arema Kota Malang

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Sosial budaya atau Sosial dan Budaya
2. Judul skripsi adalah Perubahan Sosial dan Budaya namun pada
sasaran akhir adalah faktor penyebab terjadinya perubahan
sosial budaya

Malang, 6 Februari 2020
Penguji II

Annisa Hamidah I, ST, MSC



LEMBAR PERBAIKAN

Sidang Komrehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Muhammad Alfarisi
NIM : 14.24.014
Hari/Tanggal : Rabu, 6 Februari 2020
Judul Skripsi : Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung
Warna-warni, Kampung Tridi dan Kampung
Arema Kota Malang

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Interpretasi dari setiap analisis belum dilakukan

Malang, 6 Februari 2020
Penguji III

Widiyanto Hari S. W., ST, MSC



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Muhammad Alfarsi
NIM : 14.24.014
Hari / Tanggal : Kamis, 6 Februari 2020
Judul Skripsi : Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung
Warna-warni, Kampung Tridi dan Kampung
Arema Kota Malang

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir ini adalah jiplakan/plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, Maret 2022
Yang Membuat Pernyataan




Muhammad Alfarsi
NIM. 14.24.014

Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung Warna-warni, Tridi dan Arema

ABSTRAK

Menurut Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemardi didalam bukunya mengatakan bahwa budaya adalah semua hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat, sehingga tempat apapun yang berisikan masyarakat yang melakukan berbagai aktivitas akan terjadi proses terbentuknya kebudayaan, sedangkan perubahan sosial budaya adalah perubahan yang terjadi pada unsur-unsur sosial dan budaya yang disebabkan oleh beberapa faktor.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja perubahan-perubahan yang terjadi terhadap perubahan sosial budaya di Kampung Warna-warni, Tridi dan Arema serta mengetahui faktor penyebab terjadinya perubahan sosial budaya tersebut. Untuk mencapai tujuan tersebut, dilakukan dengan melakukan observasi berupa survey lapangan dan pembagian kuisioner, wawancara terhadap kondisi sosial budaya, wawancara dengan narasumber yang dianggap penting, serta menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif dalam menentukan perubahan sosial dan budaya yang terjadi dan metode analisis AHP sebagai upaya dalam menentukan faktor terpenting penyebab terjadinya perubahan sosial dan budaya.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah perubahan-perubahan sosial budaya yang terjadi di Kampung Warna-warni, Tridi dan Arema, yaitu perubahan gaya hidup, mata pencaharian, bahasa, sistem pendidikan, sistem religi, kegiatan sosial, tingkat keamanan, pemanfaatan ruang, kegiatan religi, dan faktor yang paling mempengaruhi perubahan tersebut adalah faktor warga dalam menerima perubahan gaya hidup yang baru.

Kata Kunci : Sosial, Budaya, Perubahan Sosial budaya

Social and cultural changes in Kampung Warna-Warna, Tridi and Arema

ABSTRACT

According to Selo Soemardjan and Soelaeman Soemardi in their book said that culture is all the work, tastes, and creations of the community, so that any place containing people who carry out various activities will enhance the process of formation, and social changes that occur in the uncertain. social and cultural caused by several factors.

The objective of this research is to study what changes have occurred in the socio-cultural changes in Kampung Warna-Warna, Tridi and Arema and to understand the factors causing these socio-cultural changes. To achieve this goal, an observation was carried out consisting of a field survey and distribution of questionnaires, interviews with socio-cultural conditions, interviews with informants who were considered important there, as well as using qualitative descriptive method in determining socio-culture changed and AHP analysis to determine the most important factors that causes socio-cultural changes.

The results obtained from this study are the socio-cultural changes that have occurred in the villages of Warna-colored, Tridi and Arema, the following are changes in lifestyle, livelihoods, language, education system, religious system, social activities, security level, access to space, Religious activities, and the factors that most influence this change are the factors of citizens in accepting new lifestyle changes.

Key words : Social, Cultural, Social and Cultural Changes

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil dari tugas akhir dengan judul “Perubahan Sosial dan Budaya di Kampung Warna-warni, Kampung Tridi dan Kampung Arema” di Kota Malang, dimana didalamnya akan membahas bagaimana perubahan-perubahan sosial dan budaya yang terjadi di Kampung Arema, Kampung Tridi dan Kampung Arema sebelum menjadi kawasan pariwisata dan setelah menjadi kawasan pariwisata. Penulis mengharapkan bahwa proposal ini dapat berguna bagi banyak hal kedepannya. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih terhadap semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini, antara lain :

1. Pak Dr. Agung Witjaksono, ST, MT. selaku ketua program studi Perencanaan Wilayah dan Kota
2. Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT. selaku dosen pembimbing 1 (satu) yang telah memberi arahan dan masukan dalam proses penyusunan proposal ini
3. Ir. Tietik Poerwati, MT. selaku dosen pembimbing 2 (dua) yang telah memberi arah dan masukan dalam proses penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa hasil dari tugas akhir ini masih jauh dari kata kesempurnaan, maka dari itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak manapun.

Malang, Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	I
Kata Pengantar.....	III
Daftar Isi.....	IV
Daftar Tabel	X
Daftar Gambar	XI
Daftar Peta.....	XII
BAB I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1. Tujuan	3
1.3.2. Sasaran	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.4.1. Ruang Lingkup Lokasi	4
1.4.2. Ruang Lingkup Materi	4
1.5. Kerangka Pikir.....	5
1.6. Keluaran	5
1.6.1 Keluaran Sasaran Pertama.....	5
1.6.2 Keluaran Sasaran Kedua.....	8
1.7. Kegunaan Penelitian	8
1.7.1 Kegunaan Praktisi	8
1.7.2 Kegunaan Akademisi	8
1.8. Sistematika Penulisan	9

BAB II Metode Penelitian	10
2.1. Kebudayaan	10
2.1.1. Wujud dan Unsur dan Kebudayaan	11
2.2. Sosial	15
2.2.1. Permukiman	18
2.2.2. Masyarakat	21
2.3. Perubahan Sosial dan Budaya.....	22
2.3.1. Teori Perubahan Sosial.....	23
2.3.2. Hubungan Antara Perubahan Sosial dan Kebudayaan.....	23
2.3.3. Bentuk Perubahan Sosial	24
2.3.4. Faktor-faktor yang Menyebabkan Perubahan Sosial dan Kebudayaan	25
2.3.5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Jalannya Proses Perubahan.....	27
2.3.6. Proses-proses Perubahan Sosial dan Kebudayaan	30
2.4. Penelitian Terdahulu	31
2.4.1. Analisis Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Desa Cihideung sebagai Desa Wisata.....	31
2.4.2. Pengaruh Pariwisata Terhadap Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Karimunjawa, Jawa Tengah	33
2.4.3. Dinamika Perubahan Sosial dan Budaya di Desa Kendalsari, Kecamatan Sumobito, Kabupaten Jombang	34
2.4.4. Perubahan Sosial Budaya di Daerah Pinggiran Kota Semarang akibat Megaurban	35
2.4.5. Kajian Kehidupan Kampung Lama sebagai Potensi Berkelanjutan Lingkungan Permukiman Kelurahan Gabahan Semarang.....	36

2.5. Sintesa Kajian Pustaka.....	41
BAB III Metode Penelitian.....	69
3.1. Jenis Penelitian	47
3.2. Definisi Operasional	47
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.3.1. Data Primer	50
3.3.1.1. Observasi	50
3.3.1.2. Wawancara.....	51
3.3.2. Data Sekunder	54
3.4. Metode Analisis.....	54
3.4.1. Analisis Identifikasi Kondisi Sosial dan Kebudayaan	57
3.4.2. Analisis Identifikasi Faktor-faktor Penyebab Terjadinya Perubahan Sosial dan Budaya	58
3.4.2.1. Analisis Stakeholder	58
3.4.2.2. Teknik Delphi	59
3.4.2.3. Metode AHP	60
BAB IV Gambaran Umum.....	63
4.1. Kondisi Administratif	63
4.2. Kondisi Fisik dan Geografis	65
4.3. Sejarah Perkembangan Kampung Warna-warni, Tridi dan Arema.....	67
4.4. Hasil Wawancara Gambaran Kondisi Sosial Budaya	67
4.4.1. Hasil Wawancara pada Unsur Bahasa	67
4.4.2. Hasil Wawancara pada Unsur Mata Pencaharian	69
4.4.3. Hasil Wawancara pada Unsur Pemanfaatan Ruang	71
4.4.4. Hasil Wawancara pada Unsur Gaya Hidup	72
4.4.5. Hasil Wawancara pada Unsur Norma.....	79

4.4.6.	Hasil Wawancara pada Unsur Kegiatan Sosial.....	80
4.4.7.	Hasil Wawancara pada Unsur Tingkat Keamanan	85
4.4.8.	Hasil Wawancara pada Unsur Tingkat Pendidikan.....	85
4.4.9.	Hasil Wawancara pada Unsur Pendapatan Perbulan	88
4.4.10.	Hasil Wawancara pada Unsur Upacara Religi.....	89
4.5.	Kondisi Sosial dan Budaya Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata ...	92
4.5.1.	Kondisi Mata Pencaharian Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	93
4.5.2.	Kondisi Pemanfaatan Ruang Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	93
4.5.3.	Kondisi Bahasa Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	93
4.5.4.	Kondisi Gaya Hidup Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	95
4.5.5.	Kondisi Norma Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	95
4.5.6.	Kondisi Kegiatan Sosial Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	96
4.5.7.	Kondisi Tingkat Keamanan Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	96
4.5.8.	Kondisi Tingkat Pendidikan Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	96
4.5.9.	Kondisi Pendapatan Perbulan Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	97
4.5.10.	Kondisi Upacara Religi Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	97
4.5.11.	Kondisi Sosial dan Budaya Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	97
4.5.12.	Kondisi Mata Pencaharian Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	98

4.5.13. Kondisi Pemanfaatan Ruang Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	99
4.5.14. Kondisi Bahasa Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	101
4.5.15. Kondisi Gaya Hidup Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	101
4.5.16. Kondisi Norma Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	102
4.5.17. Kondisi Kegiatan Sosial Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	102
4.5.18. Kondisi Tingkat Keamanan Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	103
4.5.19. Kondisi Tingkat Pendidikan Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	104
4.5.20. Kondisi Pendapatan Perbulan Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	104
4.5.21. Kondisi Upacara Religi Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	105
BAB V Analisa.....	106
5.1. Analisa Kondisi Sosial dan Budaya	106
5.1.1. Unsur Mata Pencaharian.....	106
5.1.2. Unsur Pemanfaatan Ruang	107
5.1.3. Unsur Bahasa	107
5.1.4. Unsur Gaya Hidup.....	109
5.1.5. Unsur Norma	110
5.1.6. Unsur Kegiatan Sosial	110
5.1.7. Unsur Tingkat Keamanan.....	111
5.1.8. Unsur Tingkat Pendidikan.....	112
5.1.9. Unsur Pendapatan Perbulan.....	112
5.1.10. Unsur Upacara Religi	112
5.2. Analisa Faktor Penyebab Terjadinya Perubahan Sosial Budaya.....	113

5.2.1.	Teknik Delphi.....	113
5.2.1.1.	Hasil Kuisisioner narasumber 1.....	114
5.2.1.2.	Hasil Kuisisioner Narasumber 2.....	115
5.2.1.3.	Hasil Kuisisioner Narasumber 3.....	117
5.2.2.	Metode AHP.....	117
5.2.2.1.	Hasil Pairwise Comparison – Narasumber 1.....	118
5.2.2.2.	Hasil Pairwise Comparison - Narasumber 2.....	118
5.2.2.3.	Hasil Pairwise Comparison – Narasumber 3.....	119
5.2.2.4.	Hasil Pairwise Comparison – Kombinasi.....	120
5.3.	Analisis Hasil AHP terhadap Kondisi Eksisting.....	122
5.3.1.	Hasil AHP Narasumber 1.....	122
5.3.2.	Hasil AHP pada Narasumber 2.....	122
5.3.3.	Hasil AHP pada Narasumber 3.....	123
BAB VI	Penutup	124
6.1	Kesimpulan.....	124
6.2	Rekomendasi	126
6.2.1	Penelitian Lanjutan.....	126
6.2.2	Tindak Lajut.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	37
Tabel 2. 2 Sintesa Kajian Pustaka	43
Tabel 3. 1 Definisi Operasional Sasaran 1	47
Tabel 3. 2 Definisi Operasional Sasaran 2	49
Tabel 3. 3 Metode Analisis	55
Tabel 3. 4 Ranging dan Prioritas AHP	61
Tabel 4. 1 Deliniasi Wilayah Perencanaan	63
Tabel 4. 2 Hasil Kuisisioner – Variabel Bahasa.....	68
Tabel 4. 3 Hasil Kuisisioner – Variabel Mata Pencarian	69
Tabel 4. 4 Hasil Kuisisioner – Variabel Pemanfaatan Ruang	71
Tabel 4. 5 Hasil Kuisisioner – Variabel Gaya Hidup.....	73
Tabel 4. 6 Hasil Kuisisioner – Variabel Kegiatan Sosial	80
Tabel 4. 7 Hasil Kuisisioner – Variabel Tingkat Pendidikan	85
Tabel 4. 8 Hasil Kuisisioner – Variabel Pendapatan Perbulan.....	88
Tabel 4. 9 Hasil Kuisisioner – Variabel Upacara Religi	90
Tabel 5. 1 Ranking dan Prioritas AHP	114
Tabel 5. 2 Hasil Kuisisioner Narasumber 1 – Bu Nur Aini.....	114
Tabel 5. 3 Hasil Kuisisioner Narasumber 2	116
Tabel 5. 4 Hasil Kuisisioner Narasumber 3	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kondisi Mata Pencaharian.....	99
Gambar 4. 2 Kondisi Pemanfaatan Ruang	99
Gambar 4. 3 Kondisi Gaya Hidup.....	102
Gambar 4. 4 Kondisi Kegiatan Sosial	103
Gambar 4. 5 Tempat Parkir dan Penitipan Barang.....	103
Gambar 4. 6 Kondisi Pekerjaan Warga	104
Gambar 5. 1 Pengisian Kuisioner Narasumber 1	115
Gambar 5. 2 Pengisian Kuisioner Narasumber 2	116
Gambar 5. 3 Hasil AHP pada Narasumber 1.....	118
Gambar 5. 4 Hasil AHP pada Narasumber 2.....	119
Gambar 5. 5 Hasil AHP pada Narasumber 3.....	120
Gambar 5. 6 Hasil AHP Kombinasi Setiap Narasumber.....	121

DAFTAR PETA

Peta 1. 1 Peta Deliniasi Lokasi Perencanaan	6
Peta 4. 1 Peta Citra.....	64
Peta 4. 2 Deliniasi Wilayah Perencanaan	66
Peta 4. 3 Pemanfaatan Ruang Sebelum Menjadi Kawasan Pariwisata	94
Peta 4. 4 Pemanfaatan Ruang Setelah Menjadi Kawasan Pariwisata	100
Peta 5. 1 Pemanfaatan Ruang Setelah menjadi Kawasan Pariwisata.....	108