

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Arsitektur merupakan salah satu bidang studi yang sangat berpengaruh terhadap perkembangan suatu negara termasuk Indonesia. Dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2005 tentang Program Pembangunan Nasional periode 2005-2025 dijelaskan bahwa arah pembangunan nasional berusaha untuk mewujudkan masyarakat yang adil dan makmur melalui pembangunan di berbagai bidang terutama bidang ekonomi. Salah satu upaya pemerintah untuk mewujudkan hal tersebut adalah dengan perwujudan KEK (Kawasan Ekonomi Khusus) yang dapat menunjang pengembangan ekonomi nasional sehingga dapat mempercepat proses pembangunan nasional.

KEK Singhasari merupakan salah satu program nasional yang berkaitan dengan pembangunan kabupaten Malang. Penetapan KEK Singhasari ini tertuang dalam Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 68 Tahun 2019 secara resmi oleh Presiden Joko Widodo. SITC akan dikembangkan sebagai proyek terpadu dengan pengembangan usaha penunjang kegiatan edukasi dan pariwisata seperti Museum.

Museum adalah bangunan yang digunakan untuk mengumpulkan, merawat, dan melestarikan warisan budaya maupun benda-benda koleksi yang memiliki wujud maupun tidak memiliki wujud. Museum merupakan sarana yang penting untuk menilai kemajuan budaya di suatu daerah. Namun semakin lama jumlah pengunjung museum mengalami penurunan yang disebabkan kurangnya daya tarik pada bangunan museum. Jumlah pengunjung mengalami penurunan drastis di tahun 2010-2013 dari rata-rata 120 ribu jiwa menjadi hanya 5 ribu jiwa per bulannya.

Museum di Indonesia rata-rata memiliki bentuk bangunan tipologi yang konvensional sehingga kurang menarik perhatian masyarakat terutama kawula muda. Museum – museum sejarah ini sering disebut sebagai bangunan kuno karena menyimpan koleksi benda-benda kuno dan mati. Penyajian benda

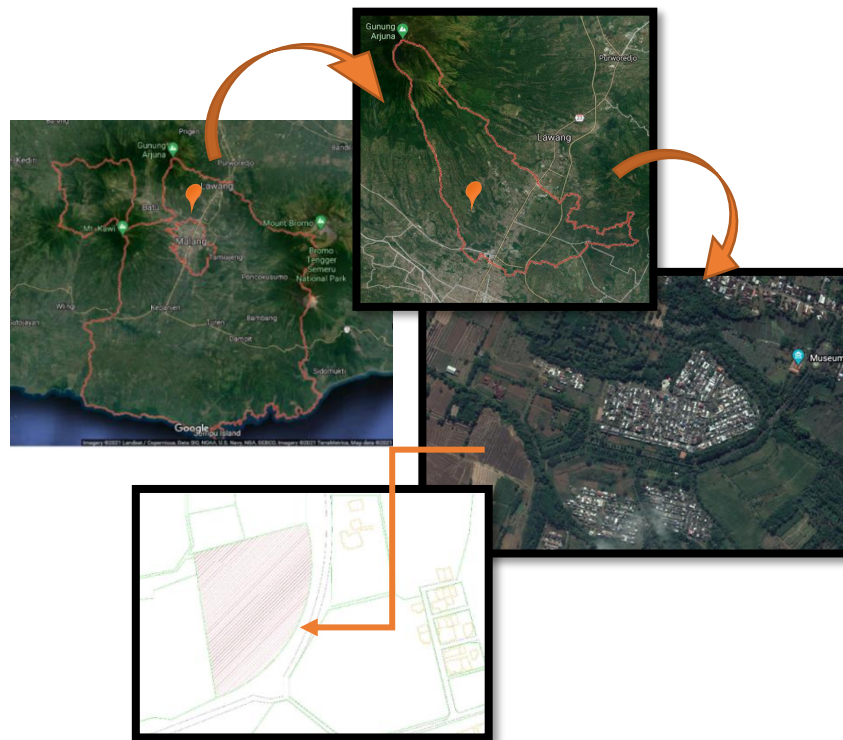
koleksinya pun juga kurang menarik karena hanya disajikan pada vitrine/pedestal tanpa teknologi yang dapat membantu pengunjung aktif mengamati koleksi .

Oleh karena itu, pembangunan Museum Singhasari ini dipilih untuk meningkatkan daya tarik museum serta mendukung jalannya program pengembangan KEK Singhasari ini.

## 1.2. Tujuan Perancangan

Tujuan dari pembangunan Museum Singhasari ini adalah untuk merancang museum yang berada di kawasan yang jauh dari pusat aktivitas masyarakat dengan penerapan arsitektur kontemporer.

## 1.3. Lokasi



**Gambar 1.1. Lokasi Tapak**

*Sumber : Google Satellite, diakses pada tanggal 10 November 2020*

Lokasi tapak berada di Singhasari Residence, purwoasri, Kecamatan Singosari, Kabupaten Malang

#### **1.4. Tema**

Arsitektur kontemporer adalah aliran arsitektur dengan kebebasan berekspresi yang memiliki kesan kuat dalam penyampaian desainnya untuk menunjukkan sesuatu yang berbeda. Desain arsitektur kontemporer ini kontras dengan lingkungan sekitar sehingga cocok diterapkan di lingkungan mana saja.

#### **1.5. Rumusan Masalah**

- a. Bagaimana merancang museum di pada tapak/kawasan yang jauh dari pusat aktivitas masyarakat ?
- b. Bagaimana penerapan arsitektur kontemporer pada bangunan museum singhasari ?
- c. Bagaimana penerapan arsitektur kontemporer pada tapak yang berada di daerah dataran tinggi ?