

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

MAL PELAYANAN PUBLIK DI KOTA MALANG

TEMA

ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:

Farid Achmad

17.22.114

Dosen Pembimbing:

Ir. Gatot Adi Susilo, MT.

Putri Herlia Pramitasari, ST, MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

MAL PELAYANAN PUBLIK DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

FARID ACHMAD

17.22.114

Menyetujui:

Pembimbing I


Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185

Pembimbing II


Putri Herlia Pramitasari, ST, MT.
NIP.P. 1031500512

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

MAL PELAYANAN PUBLIK DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Dipertahankan di hadapan Majelis Pengaji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 23 Agustus 2021

Hasil ujian : C+

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Disusun oleh:

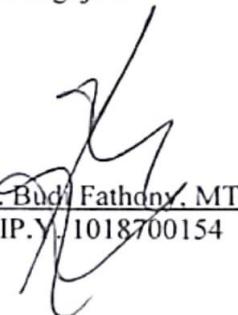
FARID ACHMAD
17.22.114

Pengaji I



Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129

Pengaji II



Ir. Bud' Fathony, MT
NIP.Y. 1018700154



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Farid Achmad

NIM :1722114

Program Studi :Arsitektur

Fakultas :Teknik Sipil Dan Perencanaan

Institusi :Institut Teknologi Kota Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Mal Pelayanan Publik Di Kota Malang

Tema

Arsitektur Modern

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau manyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 07 September 2021

Yang membuat pernyataan



Farid Achmad

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Mal Pelayanan Publik di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT selaku Dosen Pembimbing
4. Ibu Putri Herlia Pramitasari, ST, MT. selaku Dosen Pembimbing

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 10 September 2021

Penyusun

Farid achmad

ABSTRAKSI

Perlu diketahui, generasi pertama pelayanan terpadu di Indonesia adalah Pelayanan Terpadu Satu Atap (PTSA). Kemudian berevolusi menjadi Pelayanan Terpadu Satu Pintu (PTSP) sebagai generasi kedua. Lalu berdirinya pelayanan terpadu generasi ketiga, yakni Mal Pelayanan Publik (MPP), yang dinilai sebagai langkah pembaharuan bagi sistem pelayanan publik di Indonesia. Oleh karena itu, sebagai kantor layanan yang menyediakan pelayanan terpadu, MPP perlu untuk meningkatkan kualitas pelayanan guna dapat tercapainya pelayanan yang cepat, mudah, terjangkau, aman dan nyaman dalam satu Gedung. Kota-kota besar di jawa timur seperti Surabaya dan Sidoarjo sudah memiliki MPP yang menjadi tujuan utama masyarakat jika ingin mengurus dokumen-dokumen pribadi.

Penerapan arsitektur modern pada bangunan Mal Pelayanan Publik di kota malang berhubungan dengan tujuan didirikannya MPP ini, bentuk yang simple dan tidak rumit menjadi bentuk yang akan dilihat masyarakat seperti tujuan pelayanan yang akan diciptakan MPP ini yaitu simple dan tidak rumit. Masyarakat ingin mendapatkan pelayanan yang cepat dan mudah tidak harus kesana kemari untuk mengurus dokumen-dokumen pribadi. Untuk menciptakan pelayanan yang cepat, mudah, terjangkau, aman dan nyaman di dalam MPP, sirkulasi pada ruang sangat berperan penting dimana banyak masyarakat yang akan terkumpul pada satu bangunan ini. Sirkulasi akan dirancang terpusat dimana masyarakat akan memusatkan perhatian ke conter pelayanan.

Dengan demikian bangunan Mal Pelayanan Publik ini mampu mewujudkan pelayanan yang cepat, mudah, aman, terjangkau dan juga nyaman buat masyarakat. Dan juga bangunan Mal Pelayanan Publik akan menjadi tujuan utama masyarakat, masyarakat akan lebih terbantu dalam mengurus kebutuhan administrasi dan dokumen-dokumen pribadi.

Kata kunci : Mal Pelayana Publik, Jawa Timur, Arsitektur Modern, .MPP.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Tujuan perancangan.....	3
1.3. Lokasi	4
1.4. Tema	4
1.5. Rumusan masalah	5
BAB II.....	6
PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN.....	6
2.1. Kajian tapak dan lingkungan	6
2.1.1. Gambaran umum tapak	6
2.1.2. Lokasi tapak	6
2.1.3. Bentuk dan topografi tapak	8
2.1.4. Ukuran tapak dan jalan	9
2.1.5. Potensi lingkungan tapak	10
2.1.6. Potensi lalu lintas sekitar tapak	14

1.6. Kajian fungsi.....	14
2.2.1. Definisi judul.....	14
2.2.2. Kajian fungsi sejenis (komparasi objek)	17
2.2.2.1. Gedung Sumatra convention center (SCC).....	17
2.2.2.2. Gedung Siola Mal Pelayanan Publik	17
2.2.3. Kesimpulan contoh penerapan tema	19
1.7. Kajian tema.....	19
2.3.1. Definisi tema	19
2.3.2. Contoh penerapan tema (komparasi objek)	21
2.3.2.1. Seagram Building.....	21
2.3.2.2. Farnsworth House	26
2.3.3. Kesimpulan contoh dan penerapan tema	29
3. Kebutuhan fasilitas	29
2.4.1. Fasilitas utama	30
2.4.2. fasilitas penunjang.....	30
2.4.3. fasilitas pengelola dan service.....	30
14. Kebutuhan kapasitas	33
2.5.1. Kapasitas bangunan.....	33
2.5.2. Kapasitas ruang	33
BAB III.....	35
PROGRAM RANCANGAN.....	35
3.1. Diagram aktivitas.....	35
3.2. Jenis dan besaran ruang	38
3.3. Organisasi ruang	80

3.4. Hubungan ruang.....	80
3.5. Persyaratan ruang.....	84
BAB IV	87
ANALISA RANCANGAN.....	87
4.1. Zoning.....	87
4.2. Analisa tapak	87
4.2.1. Penataan massa	87
4.2.2. Entrance dan exit.....	88
4.2.3. Kebisingan	89
4.2.4. View	91
4.2.5. Vegetasi.....	92
4.2.6. Sirkulasi angin.....	95
4.2.7. Kontur tapak.....	95
4.2.8. Analisa matahari	95
4.3. Analisa bentuk	96
4.4. Analisa ruang	99
4.4.1. Ruang dalam	99
4.4.2. Ruang luar	101
4.5. Analisa struktur.....	101
4.5.1. Struktur bawah	102
4.5.2. Struktur utama.....	103
4.5.3. Struktur atas	105
4.6. Analisa utilitas	105
4.6.1. Air bersih.....	105
4.6.2. Air kotor.....	106

4.6.3. Pencahayaan.....	108
4.6.4. penghawaan.....	109
4.6.5. Listrik	111
4.6.6. Limbah	111
4.6.7. Jaringan telefon	112
4.6.8. Jaringan internet.....	112
BAB V.....	113
KONSEP PERANCANGAN	113
5.1. Konsep bangunan.....	113
5.2. Konsep bentuk	113
5.3. Konsep ruang	114
5.3.1. Ruang dalam	114
5.3.2. Ruang luar	116
5.4. Konsep struktur.....	117
5.4.1. Struktur utama.....	117
5.4.2. Struktur bawah	117
5.4.3. Struktur atas	118
5.5. Konsep utilitas bangunan.....	118
5.5.1. Air bersih.....	119
5.5.2. Air kotor.....	120
5.5.3. limbah.....	120
5.5.4. Penghawaan	121
5.5.5. Pencahayaan.....	121
5.5.6. Jaringan Listrik	122

5.5.7. Konsep jaringan internet	122
BAB VI	123
VISUALISASI PERANCANGAN	123
5.1. Pra Rancangan	123
5.1.1. Site Plan	123
5.1.2. Layout Plan	123
5.1.3. Potongan Bangunan	124
5.1.4. Tampak bangunan	125
5.2. Pengembangan desain.....	127
5.2.1. Site plan.....	127
5.2.2. Layout plan	127
5.2.3. Denah	128
5.2.4. Potongan.....	130
5.2.5. Tampak bangunan	131
5.2.6. Visualisasi bangunan.....	132
Daftar pustaka	134

DAFTAR GAMBAR

gambar 1. 1. batasan tapak	6
gambar 2. 1. peta kota malang	9
gambar 2. 2. kawasan tapak	9
gambar 2. 3. lingkungan tapak	10
gambar 2. 4. ukuran tapak	11
gambar 2. 5. vegetasi sekitar tapak	13
gambar 2. 6. kebisingan pada tapak	13
gambar 2. 7. view arah utara tapak	14
gambar 2. 8. view arah selatan tapak	15
gambar 2. 9. lalulintas pada tapak	16
gambar 2. 10. gedung sumatra convention center	19
gambar 2. 11. gedung siola	20
gambar 2. 12. Denah lantai 1-4, 5-10, 11-38	25
gambar 2. 13. Open plan	26
gambar 2. 14. seagram building	27
gambar 2. 15. Farnsworth house	28
gambar 2. 16. Denah Farnswort House	30
gambar 3. 1. organisasi ruang	76
gambar 3. 2. hubungan ruang	79
gambar 4. 1. zonasi lantai 1	83
gambar 4. 3. analisa massa bangunan	84

gambar 4. 4. analisa jalur kendaraan	84
gambar 4. 5. analisa entrance dan exit	85
gambar 4. 6. analisa vegetasi kebisingan	86
gambar 4. 7. analisa kebisingan	86
gambar 4. 8. material peredam kebisingan	87
gambar 4. 9. analisa view	88
gambar 4. 10. Vegetasi	89
gambar 4. 11. analisa vegetasi	90
gambar 4. 12. vegetasi pada fasade	90
gambar 4. 13. analisa angin	91
gambar 4. 14. analisa matahari	92
gambar 4. 15. analisa bentuk	93
gambar 4. 16. fasade kaca	94
gambar 4. 17. analisa sirkulasi ruang	96
gambar 4. 18. analisa sirkulasi ruang 2	96
gambar 4. 19. analisa sirkulasi ruang 3	97
gambar 4. 20. struktur bore pile	99
gambar 4. 21. kolom bangunan	100
gambar 4. 22. pemakaian struktur beton bertulang	100
gambar 4. 23. struktur space frame	101
gambar 4. 24. sistem pembuangan air hujan	103
gambar 4. 25. sistem IPAL	103
gambar 4. 26. sistem penghawaan alami	105

gambar 4. 27. air conditioner	106
gambar 4. 28. Genset	107
gambar 5. 1. konsep bentuk	109
gambar 5. 2. konsep tampilan bangunan	110
gambar 5. 3. konsep ruang	111
gambar 5. 4. layout ruang conter pelayanan	111
gambar 5. 5. organisasi ruang	112
gambar 5. 6. konsep ruang luar	113
gambar 5. 7. konsep struktur utama	113
gambar 5. 8. konsep struktur bawah	114
gambar 5. 9. konsep utilitas	115
gambar 5. 10. pencahayaan bangunan	117
gambar 5. 11. pencahayaan alami	117
gambar 6. 1. site plan	119
gambar 6. 2. layout plan	120
gambar 6. 3. potongan a-a	121
gambar 6. 4. tampak depan dan belakang	122
gambar 6. 5. tampak kanan dan kiri	122
gambar 7. 1. layout plan	123
gambar 7. 2. layout plan	124
gambar 7. 3. denah basemant	125
gambar 7. 4. denah lantai 1	125

gambar 7. 5. denah lantai 2	126
gambar 7. 6. potongan a-a	126
gambar 7. 7. potongan b-b	127
gambar 7. 8. tampak depan dan kiri	127
gambar 7. 9. tampak kanan dan belakang	128
gambar 7. 10. Perspektif	128
gambar 7. 11. detail banngunan	129
gambar 7. 12. ruang conter pelayanan	129
gambar 7. 13. ruang costumer service	130

DAFTAR TABEL

tabel 2. 1. kesimpulan contoh pemerapan tema	21
tabel 2. 2. kesimpulan contoh dan penerapan tema	31
tabel 2. 3. kegiatan	33
tabel 2. 4. kapasitas ruang	35
tabel 3. 1. aktivitas	37
tabel 3. 2. besaran ruang fasilitas utama	41
tabel 3. 3. besaran ruang fasilitas penunjang	50
tabel 3. 4. besaran ruang fasilitas service	60
tabel 3. 5. besaran ruang fasilitas pengelola	66
tabel 3. 6. persyaratan ruang	80
tabel 3. 7. persyaratan ruang 2	81
tabel 3. 8. persyaratan ruang 3	82

DAFTAR DIAGRAM

diagram 3. 1. hubungan ruang pelayanan publik	77
diagram 3. 2. hubungan ruang back office	77
diagram 3. 3. hubungan ruang penunjang	78
diagram 3. 4. hubungan ruang pengelola	78
diagram 3. 5. hubungan ruang service	79
diagram 5. 1. air bersih	115
diagram 5. 2. air kotor	116
diagram 5. 3. limbah	116
diagram 5. 4. jaringan listrik	118