# DAFTAR PUSTAKA

Antoniades, Anthony C. 1992. *Poethics of Architecture*. Van Nostrand Reinhold, New York

Doelle, Leslie L. 1972. *Akustik Lingkungan / Leslie L. Doelle; diterjemahkan oleh Lea Prasetio*. Jakarta : Penerbit Erlangga

Neufert,E. 1996. *Data ArsitekEdisi 33 (Jilid 1).* Jakarta : Penerbit Erlangga

Jazuli, M. 2014. *Manajemen Seni Pertunjukan Edisi 2*. Yogyakarta : Penerbit Graha Ilmu

Undang - undang No. 2 tahun 2012 Pasal 45 tentang Penataan Ruang Kota

Rulita. 2017. “Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli”, https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli, diakses pada 24 April 2019 pukul 22.27.

Zamil. 2002. “Pengertian Bangunan Gedung Menurut Undang-Undang”, <https://zamilengineering.com/2020/07/13/pengertian-bangunan-gedung-menurut-undang-undang/> diakses pada 24 April 2019 pukul 22.27.

Widhiyatama, Sila 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni.* Jakarta Timur : Penerbit PT. Balai Pustaka (Persero).

Sach, Curt 1952. *World History Of The Dance.* California : Penerbit Seven Arts.

## Rahman, Miyanti. 2015. “Arsitektur Post-Modern Dari Aliran Hingga Khas Bangunan”, <https://www.99.co/id/panduan/arsitektur-post-modern> diakses pada 24 April 2019 pukul 22.27.

## Laksitaningrum, Anindya Dewi. 2015. “Teori Arsitektur: Charles Jencks (Post-Modern)”, <https://www.academia.edu/54528431/Teori_Arsitektur_Charles_Jencks_Post_modern_Architecture_> diakses pada 24 April 2019 pukul 22.27.