

## DAFTAR PUSTAKA

- Bandung Creative Hub. (n.d.). Retrieved January 20, 2022, from <http://www.bch.my.id/partial/fasilitas>
- Budiprayitno, T., Asnirawati, Suhartini, D., Efendi, D., & Azmi, U. (2019). Data Ekonomi Kreatif Provinsi Nusa Tenggara Barat.
- Creative Hubs | Creative Economy | British Council. (n.d.). Retrieved January 20, 2022, from <https://creativeeconomy.britishcouncil.org/projects/hubs/>
- Erdiono, D. (2011). Arsitektur 'Modern' (Neo) Vernakular di INDONESIA. *Jurnal Sabua*, 3.
- Erga Yona Prasetya. (2017). Pusat Pergelaran Kesenian Dan Kebudayaan Di Yogyakarta Dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo – Vernakular. 37–45.
- Indonesia, D. P. R. (2008). Rencana Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025. Departemen Perdagangan Republik Indonesia. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Jakarta Creative Hub. (n.d.). Retrieved January 20, 2022, from <https://jakarta.go.id/jakarta-creative-hub>
- KEK Mandalika. (2021). Sekretariat Dewan Nasional KEK. <https://kek.go.id/kawasan/kek-Mandalika>
- Mandalika Post.com. (2021). NTB akan Bangun Creative Hub di Mandalika. <https://www.mandalikapost.com/2021/02/ntb-akan-bangun-creative-hub-di.html>
- Matheson, J., & Easson, G. (2015). Creative HubKit. British Council, 1–51. [http://creativehubs.org/admin/docs/Creative HubKit V1.1.pdf](http://creativehubs.org/admin/docs/Creative%20HubKit%20V1.1.pdf)
- Nauw, W., & Rengkung, J. (2013). Sanggar Pengembangan Budaya Suku Ayamaru, Aitinyo Dan Aifat Di Sorong “Arsitektur Neo Vernakular.” Sanggar Pengembangan Budaya Suku Ayamaru, Aitinyo Dan Aifat Di Sorong “Arsitektur Neo Vernakular.”
- Rahmania, N., Prabowo, H., & Rosnarti, D. (2019). Komparasi Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Elemen Fisik Pusat Budaya Diindonesia Dan Malaysia. Prosiding SEMINAR NASIONAL 'Komunitas Dan Kota Keberlanjutan', September, 326–332.
- Tandyo, E. J. (2019). Creative Hub Di Yogyakarta. 17–60.
- Wandoko, A. A., Mandaka, M., & Wardianto, G. (2019). Pusat Kreatif Pemuda Di Yogyakarta ( Yogyakarta Youth Creative Center ). 1. <http://jurnal.unpand.ac.id/index.php/AS/article/view/1430/1394>