

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**PERANCANGAN SUPERBLOCK
DI KOTA MALANG**

TEMA
ARSITEKTUR HIGH-TECH

Disusun oleh:
Nicodimus Wijanarko
18.22.050

Dosen Pembimbing:
Bayu Teguh Ujianto, ST., MT
M. Nelza Mulki Iqbal, ST., MSc



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022



**BERITA ACARA
SIDANG SKRIPSI TAHAP AKHIR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022**

Berita acara sidang Skripsi Program Studi Arsitektur untuk mahasiswa:

Nama : **Nicodimus Wijanarko**
NIM : 1822050
Judul : **Perancangan Superblok Di Kota Malang**
Tema : Arsitektur High-Tech
Jam Sidang : 12.30-13.45
Ruang : ~~Daring~~/Luring*

Persyaratan Sidang yang harus dipenuhi:

NO	KELENGKAPAN BERKAS	KETERANGAN	CEKLIST
1.	Lembar Asistensi	3 x (@ 3 asistensi /pembimbing)	√
2.	Lembar Validasi Progress	Minimal 7 x	√
3.	Berkas Produk resume, Tahap 1,2,3	1 eksemplar	√
4.	File presentasi dan Animasi	Soft file	√
5.	Poster Desain	Minimal 2 Lembar A1	√

Dengan ini ditetapkan bahwa mahasiswa tersebut dapat/tidak dapat* mengikuti **SIDANG AKHIR SKRIPSI**

Adapun dalam proses sidang, ada beberapa catatan sebagai berikut:

*Diisi jika terdapat kejadian penting terkait dengan proses persidangan

*) coret yang tidak perlu.



Catatan Revisi Ketua Penguji:

1. Dasar dari teori yang diambil masih memakai teori yang lama, sehingga penerapan untuk high-tech kurang maksimal

Catatan Revisi Anggota Penguji:

1. Istilah secondary skin dapat dipakai pada fasade
2. Pertimbangkan kepadatan/kemacetan pada area sekitar

Malang, 3 Agustus 2022

KETUA PENGUJI

SEKRETARIS

ANGGOTA PENGUJI

Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.

Amar Rizqi Afdholy, ST., MT.

Redi Sigit Febrianto, ST., MT.

*) coret yang tidak perlu.

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN SUPERBLOCK DI KOTA MALANG**

Tema: **ARSITEKTUR HIGH-TECH**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

NICODIMUS WIJANARKO

18.22.050

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada :

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujjianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN SUPERBLOCK DI KOTA MALANG**

Tema: **ARSITEKTUR HIGH-TECH**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

NICODIMUS WIJANARKO

18.22.050

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514



Penguji 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicodimus Wijanarko

NIM : 18.22.050

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERANCANGAN SUPERBLOCK DI KOTA MALANG

Tema


ARCHITECTURE HIGH-TECH

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,

Yang Membuat Pernyataan



Nicodimus Wijanarko

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Perancangan Super Block di Kota Malang” dengan tema “High-Tech” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ghoustanjiwani Adi Putra, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing
4. Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing
5. Maria Angelina Arie Shintany selaku support system
6. Aditya Fadillah selaku mentor *graphic design*, Prasetio selaku *partner* kos-kosan yang paling solid, Ikhsan selaku *bestie* yang selalu menemani dari semester 1, Tirta dan Rizky selaku teman nongkrong kerja tugas di Cafe

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 15 Januari 2022

Penyusun

Nicodimus Wijanarko

ABSTRAKSI

Malang Super Block di Kota Malang merupakan sebuah kawasan berkonsep *one stop living* yang bertujuan untuk memwadahi kegiatan masyarakat Kota Malang dari komersial, Pendidikan hingga hunian. Selain itu, tujuan lain dari adanya kawasan ini sebagai solusi kemacetan Kota Malang yang selalu meningkat tiap tahunnya, serta menjawab keresahan masyarakat Kota Malang akan lahan hunian yang semakin terbatas dan mahal . Kawasan ini akan menyediakan fasilitas komersial, perkantoran, edukasi, pameran dan hunian dimana setiap fungsinya disesuaikan dengan kebutuhan era milenial saat ini. Fasilitas hiburan dan entertainmen seperti game zone, bioskop, dan karaoke juga disediakan dalam Malang Super Block untuk memberi daya tarik serta antusiasme sehingga dapat menarik minat masyarakat Kota Malang mengunjungi kawasan ini. Pendekatan desain arsitektur yang digunakan dalam Percancangan Malang Superblock di Kota Malang ini mengacu pada hasil pendalaman observasi setempat serta studi banding perancangan serupa, sehingga diharapkan tepat sasaran dalam menjawab kebutuhan masyarakat kota Malang. Penataan ruang, karakter ruang, serta sistem sirkulasi yang tepat dan sesuai digunakan sebagai dasar dalam proses merancang demi menjawab permasalahan serta kebutuhan masyarakat Kota Malang secara efektif. Urutan dan penataan ruang yang disesuaikan dengan urgensi era milenial yang selalu praktis juga digunakan sebagai dasar dalam merancang sehingga muncul ketersinambungan yang baik pada ruang maupun pada bangunan. Demi beradaptasi dengan era Industri 4.0 dan pandemic, tema High-Tech menjadi tema yang sangat tepat jika dikaitkan dengan prinsip-prinsipnya, seperti keefektifan ruang hingga penggunaan elemen transparan yang dominan guna mendapat cahaya alami yang maksimal. Dengan demikian diharapkan kawasan serta fasilitas ini mampu menjadi jawaban bagi masyarakat kota Malang baik dari segi komersial, hiburan, hingga hunian yang jauh lebih baik lagi. Diharapkan juga, kawasan ini mampu menjadi landmark serta ikon baru di Kota Malang dalam menghadapi era Industri 4.0 serta pandemic yang ada.

Kata kunci : Super Block, One Stop Living, Kota Malang, Arsitektur High-Tech.

ABSTRACT

Malang Superblock in Malang City is an area with a one stop living concept that aims to accommodate the activities of the people of Malang City from commercial, education to residential. In addition, another purpose of the existence of this area is as a solution to congestion of Malang City which always increases every year, and to answer the concerns of the people of Malang City about the increasingly limited and expensive residential land. This area will provide commercial, office, educational, exhibition and residential facilities where each function is adapted to the needs of the current millennial era. Entertainment and facilities such as game zones, cinemas, and karaoke are also provided in the Malang Superblock to provide attraction and enthusiasm so that they can attract the interest of the people of Malang City to visit this area. The architectural design approach used in the Malang Superblock Design in Malang City refers to the results of deepening local observations and comparative studies of similar designs, so that it is expected to be right on target in answering the needs of the people of the City of Malang. Spatial planning, spatial character, and appropriate circulation systems are used as the basis for the design process in order to effectively answer the problems and need of the people of Malang City. The order and spatial arrangement that is adapted to the urgency of the millennial era which is always practical is also used as a basis designing so that there is good continuity in space and in buildings. In order to adapt to the industrial 4.0 era and the pandemic, the High-Tech theme is a very appropriate theme if it is associated with principles, such as the effectiveness of space to the use of dominant transparent elements in order to get maximum natural light. Thus, it is hoped that this area and facility will be able to become an answer for the people of Malang City, both in terms of commercial, entertainment, and even better housing. It is also hoped that this area can become a brand new landmark and icon in the City of Arema, so that can face the industrial 4.0 era and the existing of pandemic.

Keywords : Superblock, One Stop Living, Malang City, High-Tech Architecture.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Diagram.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Manfaat	5
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	7
2.2. Kajian Fungsi	10
2.3. Kajian Tema.....	18
2.4. Kebutuhan Fasilitas	25
2.5. Kebutuhan Kapasitas	73
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1. Diagram Akifias	74
3.2. Jenis dan Besaran Ruang	81
3.3. Organisasi Ruang	176
3.4. Persyaratan Ruang.....	182
BAB IV ANALISA RANCANGAN	
4.1. Zoning.....	231
4.3. Analisa Tapak.....	234
4.3. Analisa Bentuk	246
4.4. Analisa Ruang	260
4.5. Analisa Struktur.....	252
4.6. Analisa Utilitas	256

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1. Konsep Tapak.....	268
5.2. Konsep Bentuk	271
5.3. Konsep Ruang	272
5.4. Konsep Struktur.....	273
5.5. Konsep Utilitas.....	276

BAB VI VISUAL RANCANGAN

6.1. Skematik Rancangan Tapak.....	279
6.2. Skematik Rancangan Bangunan.....	285
6.3. Gambar Rancangan.....	299

Daftar Pustaka	310
----------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Kota Malang	7
Gambar 2.2. Peta Lokasi Secara Makro.....	8
Gambar 2.3. Peta Lokasi Secara Mikro	9
Gambar 2.4. Master Plan Rasuna Epicentrum	13
Gambar 2.5. Ciputra World Surabaya.....	15
Gambar 2.6. Rapopongi Hills, Japan	16
Gambar 2.7. Pompidou Center, Paris.....	20
Gambar 2.8. White House, USA	20
Gambar 2.9. Reichstag, Jerman	21
Gambar 2.10. Pompidou Center, Paris.....	21
Gambar 2.11. Cafeteria Ushimando, Japan.....	22
Gambar 2.12. The Kolom One & Only Tower, Seoul.....	23
Gambar 2.13. British Pavillion Expo 1992, Spain	24
Gambar 2.14. Hongkong Shanghai Bank, Hongkong	25
Gambar 2.15. Hongkong Shanghai Bank, Hongkong	25
Gambar 4.1.. Zoning Makro.....	231
Gambar 4.2. Zoning Makro Publik.....	232
Gambar 4.3. Zoning Makro Privat.....	233
Gambar 4.4. Zoning Mikro	233
Gambar 4.5. Data Tapak	234
Gambar 4.6. Anlisa View.....	235
Gambar 4.7. Anlisa Aksesibilitas Alternatif A.....	237
Gambar 4.8. Anlisa Aksesibilitas Alternatif B.....	238
Gambar 4.9. Anlisa Aksesibilitas Alternatif C.....	239
Gambar 4.10. Anlisa Matahari	240
Gambar 4.11. Anlisa Matahari Alternatif A.....	241
Gambar 4.12. Anlisa Matahari Alternatif B.....	242
Gambar 4.13. Anlisa Matahari Alternatif C.....	242

Gambar 4.14. Anlisa Tetangga.....	243
Gambar 4.15. Anlisa Angin.....	244
Gambar 4.16. Anlisa Topografi.....	245
Gambar 4.17. Anlisa Bentuk	246
Gambar 4.18. Center Corridor.....	248
Gambar 4.19. Single Loaded Corridor.....	249
Gambar 4.20. Double Loaded Corridor	250
Gambar 4.21. Combination Corridor	250
Gambar 4.22. Reinforcement Concrete Process.....	252
Gambar 4.23. Rigid Frame	253
Gambar 4.24. Bore Pile Process	254
Gambar 4.25. Bore Pile Section	254
Gambar 4.26. Rigid Slab.....	256
Gambar 4.27. Space Frame	256
Gambar 4.28. Kebutuhan Air Bersih Apartemen	257
Gambar 4.29. Kebutuhan Air Bersih Hotel.....	257
Gambar 4.30. Kebutuhan Air Bersih Rent Office	258
Gambar 4.31. Kebutuhan Air Bersih Mall	258
Gambar 4.32. Kebutuhan Air Kotor Apartemen	259
Gambar 4.33. Kebutuhan Air Kotor Hotel.....	259
Gambar 4.34. Kebutuhan Air Kotor Rent Office	260
Gambar 4.35. Kebutuhan Air Kotor Mall	260
Gambar 4.36. Elektrikal Arus Lemah	261
Gambar 4.37. Standart Jalur dan Perkerasan.....	262
Gambar 4.38. Standar Shaft Pemadam Kebakaran.....	263
Gambar 4.39. Standar Jalur Penyelamatan Kebakaran	264
Gambar 5.1. Konsep Sirkulasi.....	268
Gambar 5.2. Konsep Parkir Area Ground Level	269
Gambar 5.3. Konsep Parkir Area Ground Basement.....	269
Gambar 5.4. Konsep Bentuk	271
Gambar 5.5. Konsep Ruang	273

Gambar 5.6. Konsep Struktur Utama.....	274
Gambar 5.7. Konsep Struktur Atas.....	275
Gambar 5.8. Konsep Green Roof	275
Gambar 5.9. Konsep Struktur Bawah	276
Gambar 5.10. Sistem Air Bersih.....	276
Gambar 5.11. Sistem Air Kotor.....	277
Gambar 5.12. Sistem Transportasi.....	277
Gambar 5.13. Sistem Pengudaraan Buatan	278
Gambar 6.1. Site Border.....	279
Gambar 6.2. Zoning Area Publik.....	280
Gambar 6.3. Zoning Area Semi-Privat	281
Gambar 6.4. Tata Massa Bangunan	282
Gambar 6.5. Sirkulasi dalam Tapak.....	282
Gambar 6.6. Blokplan	283
Gambar 6.7. Infrastruktur Tapak	284
Gambar 6.8. Tata Ruang Luar/landscape	284
Gambar 6.9. Zoning Basement.....	285
Gambar 6.10. Zoning Lantai 1	285
Gambar 6.11. Zoning Lantai 2-6	285
Gambar 6.12. Zoning Lantai 7	286
Gambar 6.13. Zoning Lantai 8	286
Gambar 6.14. Zoning Lantai 9	286
Gambar 6.15. Zoning Lantai 10.....	287
Gambar 6.16. Zoning Lantai 11.....	287
Gambar 6.17. Zoning Lantai 12.....	287
Gambar 6.18. Zoning Lantai 13.....	288
Gambar 6.19. Zoning Lantai 14.....	288
Gambar 6.20. Zoning Lantai 15.....	288
Gambar 6.21. Zoning Lantai 16.....	289
Gambar 6.22. Zoning Lantai 17.....	289
Gambar 6.23. Zoning Lantai 18.....	290

Gambar 6.24. Skematik Bentuk.....	291
Gambar 6.25. Skematik Ruang.....	293
Gambar 6.26. Struktur Utama	293
Gambar 6.27. Struktur Atas.....	294
Gambar 6.28. Struktur Bawah	294
Gambar 6.29. Sistem Distribusi Air Bersih.....	296
Gambar 6.30. Sistem Distribusi Air Kotor.....	296
Gambar 6.31. Sistem Transportasi.....	297
Gambar 6.32. Sistem Pengudaraan Buatan	297
Gambar 6.33. Detail Material Facade	298
Gambar 6.34. Site Plan	299
Gambar 6.35. Layout Plan.....	300
Gambar 6.36. Potongan A-A.....	300
Gambar 6.37. Potongan B-B	300
Gambar 6.38. Potongan Kawasan.....	301
Gambar 6.39. Tampak Depan.....	301
Gambar 6.40. Tampak Samping Kanan	302
Gambar 6.41. Tampak Samping Kiri.....	302
Gambar 6.42. Tampak Belakang	302
Gambar 6.43. Rencana Sloof & Pondasi.....	303
Gambar 6.43. Rencana Sloof & Pondasi.....	303
Gambar 6.44. Rencana Kolom & Balok	304
Gambar 6.45. Rencana Air Berish.....	305
Gambar 6.46. Rencana Air Kotor.....	305
Gambar 6.47. Rencana Jaringan Listrik.....	305
Gambar 6.48. Rencana Instalasi Kebakaran.....	305
Gambar 6.49. Detail Arsitektural.....	306
Gambar 6.50. Poster 1.....	307
Gambar 6.51. Poster 2.....	308
Gambar 6.52. Poster 3.....	309

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kesimpulan Objek Preseden	17
Tabel 2.2. Klasifikasi Hotel.....	43
Tabel 2.3. Fasilitas Fungsi Apartemen	66
Tabel 2.4. Fasilitas Fungsi Hotel	67
Tabel 2.5. Fasilitas Fungsi Perkantoran	69
Tabel 2.6. Fasilitas Fungsi Pusat Hiburan dan Rekreasi.....	71
Tabel 2.7. Kebutuhan Kapasitas	73
Tabel 3.1. Persyaratan Penghawaan Pusat Perbelanjaan dan Hiburan	182
Tabel 3.2. Persyaratan Pencahayaan Pusat Perbelanjaan dan Hiburan.....	183
Tabel 3.3. Persyaratan View to Site Pusat Perbelanjaan dan Hiburan	184
Tabel 3.4. Persyaratan View from Site Pusat Perbelanjaan dan Hiburan ..	185
Tabel 3.5. Persyaratan Air Bersih Pusat Perbelanjaan dan Hiburan.....	186
Tabel 3.6. Persyaratan Air Kotor Pusat Perbelanjaan dan Hiburan.....	187
Tabel 3.7. Persyaratan Telepon Pusat Perbelanjaan dan Hiburan	188
Tabel 3.8. Persyaratan Internet Pusat Perbelanjaan dan Hiburan.....	189
Tabel 3.9. Persyaratan Elektrikal Pusat Perbelanjaan dan Hiburan.....	190
Tabel 3.10. Persyaratan Sanitasi Perbelanjaan dan Hiburan.....	192
Tabel 3.11. Persyaratan Penghawaan Hotel	193
Tabel 3.12. Persyaratan Pencahayaan Hotel	194
Tabel 3.13. Persyaratan View to Site Hotel	195
Tabel 3.14. Persyaratan View from Site Hotel.....	196
Tabel 3.15. Persyaratan Air Bersih Hotel	198
Tabel 3.16. Persyaratan Air Kotor Hotel	199
Tabel 3.17. Persyaratan Telepon Hotel.....	200
Tabel 3.18. Persyaratan Internet Hotel.....	201
Tabel 3.19. Persyaratan Elektrikal Hotel	203
Tabel 3.20. Persyaratan Sanitasi Hotel	204
Tabel 3.21. Persyaratan Penghawaan Rent Office.....	205
Tabel 3.22. Persyaratan Pencahayaan Rent Office.....	206

Tabel 3.23. Persyaratan View to Site Rent Office.....	207
Tabel 3.24. Persyaratan View from Site Rent Office	209
Tabel 3.25. Persyaratan Air Bersih Rent Office.....	210
Tabel 3.26. Persyaratan Air Kotor Rent Office.....	211
Tabel 3.27. Persyaratan Telepon Rent Office	213
Tabel 3.28. Persyaratan Internet Rent Office.....	214
Tabel 3.29. Persyaratan Elektrikal Rent Office.....	215
Tabel 3.30. Persyaratan Sanitasi Rent Office.....	216
Tabel 3.31. Persyaratan Penghawaan Apartemen	218
Tabel 3.32. Persyaratan Pencahayaan Apartemen.....	219
Tabel 3.33. Persyaratan View to Site Apartemen.....	220
Tabel 3.34. Persyaratan View from Site Apartemen	221
Tabel 3.35. Persyaratan Air Bersih Apartemen.....	223
Tabel 3.36. Persyaratan Air Kotor Apartemen.....	224
Tabel 3.37. Persyaratan Telepon Apartemen	225
Tabel 3.38. Persyaratan Internet Apartemen	226
Tabel 3.39. Persyaratan Elektrikal Apartemen.....	228
Tabel 3.40. Persyaratan Sanitasi Apartemen.....	229
Tabel 4.1. Hubungan Ruang Malang Superblock.....	247

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Diagram Fungsi Malang Superblok.....	74
Diagram 3.2. Diagram Aktivitas Pengunjung Fungsi Komersial.....	75
Diagram 3.3. Diagram Aktivitas Pengelola Fungsi Komersial	75
Diagram 3.4. Diagram Aktivitas Servis Fungsi Komersial.....	76
Diagram 3.5. Diagram Aktivitas Keamanan Fungsi Komersial.....	76
Diagram 3.6. Diagram Aktivitas Pengunjung Fungsi Hunian.....	77
Diagram 3.7. Diagram Aktivitas Pengelola Fungsi Hunian.....	78
Diagram 3.8. Diagram Aktivitas Servis Fungsi Hunian	78
Diagram 3.9. Diagram Aktivitas Keamanan Fungsi Hunian	79
Diagram 3.10. Diagram Aktivitas Pengunjung Fungsi Perkantoran	79
Diagram 3.11. Diagram Aktivitas Pengelola Fungsi Perkantoran.....	80
Diagram 3.12. Diagram Aktivitas Servis Fungsi Perkantoran	80
Diagram 3.13. Diagram Aktivitas Keamanan Fungsi Perkantoran	80
Diagram 3.14. Hubungan Ruang Secara Makro.....	177
Diagram 3.15. Matriks Hubungan Fungsi Apartemen.....	178
Diagram 3.16. Matriks Hubungan Fungsi Hotel	179
Diagram 3.17. Matriks Hubungan Fungsi Rent Office.....	180
Diagram 3.17. Matriks Hubungan Fungsi Pusat Perbelanjaan.....	181