

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

**PASAR IKAN DAN SAYUR MODERN DI
KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR**

TEMA

ARSITEKTUR POSTMODERN

Disusun oleh:

Aulia Husnul Khatimah

18.22.051

Dosen Pembimbing:

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT

Bayu Teguh Ujianto, ST., MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022



BERITA ACARA
SIDANG SKRIPSI TAHAP AKHIR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Berita acara sidang Skripsi Program Studi Arsitektur untuk mahasiswa:

Nama : **Aulia Husnul Khatimah**

NIM : 1822051

Judul : **Perancangan Pasar Ikan Dan Sayur Modern Di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan Dengan Pendekatan Neo-Vernakular**

Tema : Arsitektur Postmodern

Jam Sidang : 07.30-08.45

Ruang : ~~Daring~~/Luring*

Persyaratan Sidang yang harus dipenuhi:

NO	KELENGKAPAN BERKAS	KETERANGAN	CEKLIST
1.	Lembar Asistensi	3 x (@ 3 asistensi /pembimbing)	✓
2.	Lembar Validasi Progress	Minimal 7 x	✓
3.	Berkas Produk resume, Tahap 1,2,3	1 eksemplar	✓
4.	File presentasi dan Animasi	Soft file	✓
5.	Poster Desain	Minimal 2 Lembar A1	✓

Dengan ini ditetapkan bahwa mahasiswa tersebut dapat/tidak dapat* mengikuti Sidang **TAHAP AKHIR**

Adapun dalam proses sidang, ada beberapa catatan sebagai berikut:

*Diisi jika terdapat kejadian penting terkait dengan proses sidang

*) coret yang tidak perlu.



Catatan Revisi Ketua Penguji:

1. Aspek perbaikan terkait peletakan area basah (ikan) yg dekat dgn dermaga masih belum diperbaiki dengan maksimal.
2. Aplikasi simulasi penjual dari animasi belum diperhatikan dengan benar. Periksa kembali luasan area penjual pada area penjualan ikan.
3. Pertimbangkan kembali dimensi ikan yang berpotensi dijual pada sekitar kawasan site.
4. Detail terkait visualisasi dari area penjualan pasar belum sesuai dengan gambar.\
5. Tambahkan gambar potongan yang menjelaskan detail struktur atap (gewel).

Catatan Revisi Anggota Penguji:

1. Perbaikan terkait bukaan pada atap masih belum dimaksimalkan.
2. Tema: aplikasi tema pada desain bangunan belum maksimal pada aspek "Neo". Untuk aspek vernakular sudah muncul.
3. Detail terkait fungsi spesifik bangunan dilengkapi kembali
4. Utilitas: lengkapi detail terkait aliran air untuk antisipasi luapan air dari area los ikan.
5. Perhatikan terkait antisipasi penggunaan area taman yang dipergunakan sebagai area jual bagi penjual yang dapat mengakibatkan area taman menjadi kumuh. (saran: tambahkan strategi agar mengurangi kenyamanan pada area taman untuk dipergunakan sebagai penjual untuk berjualan)
6. Animasi: pilih lebih detail terkait komponen yang digunakan dalam visualisasi.

Malang, 04 Agustus 2022

KETUA PENGUJI

Ir. Gatot Adi Susilo, MT.

SEKRETARIS

Jarot Wahyono, ST., M.Ars.

ANGGOTA PENGUJI

Ghoustonjiwani Adi Putra., ST., MT.

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN PASAR IKAN DAN SAYUR MODERN DI KAB.
KOTABARU KALSEL DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR**
Tema: **ARSITEKTUR POST MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

AULIA HUSNUL KHATIMAH
18.22.051

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada Kamis, 04-08-2022:

Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114



.....

Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujjianto, ST., MT.
NIP.P 103 15 00514



.....

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



.....

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN PASAR KAN DAN SAYUR MODERN DI KAB. KOTABARU KALSEL DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR**

Tema: **ARSITEKTUR POST MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

AULIA HUSNUL KHATIMAH
18.22.051

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Kamis, 04-08-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

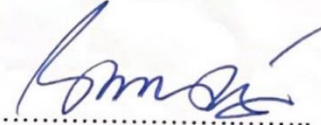
Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114



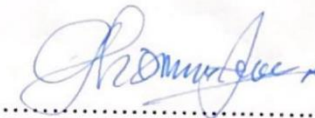
Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P. 1030500424



Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185

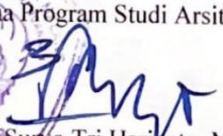


Penguji 2 : Ghoustonjiwani Adi Putra, ST., MT.
NIP.P 103 15 00513



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

KATA PENGANTAR

Dengan kehadiran Allah S.W.T, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Pasar Ikan dan Sayur Modern di Kabupaten otabaru Kalimantan Selatan dengan Pendekatan Neo-Vernakular” dengan tema “Arsitektur Post modern” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

Penyusun menyadari bahwa Laporan Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, nasehat dan bantuan dari berbagai pihak selama penyusunan Skripsi ini. Maka dari itu dikesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Allah S.W.T, atas nikmat dan karunia yang tiada tara.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa selalu memberikan semangat, doa serta kasih sayangnya.
3. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur, Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T dan Bayu Teguh Ujianto, ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya dalam proses penyusunan Laporan Skripsi.
4. Kelompok *nike diamond* yang telah mendukung dan seluruh rekan-rekan seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 27 Agustus 2022

Penyusun
Aulia Husnul Khatimah

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulia Husnul Khatimah

NIM : 18.22.051

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERANCANGAN PASAR IKAN DAN SAYUR MODERN DI KAB. KOTABARU KALSEL DENGAN PENDEKATAN NEO- VERNAKULAR

Tema

ARSITEKTUR POSTMODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 01 September 2022

Vang Membuat Pernyataan



Aulia Husnul Khatimah

ABSTRAK

Pasar merupakan sebuah tempat atau fasilitas umum yang memfasilitasi kebutuhan manusia yang mempertemukan antara penjual dan pembeli untuk melakukan transaksi jual beli suatu barang maupun jasa. Berdasarkan artikel serta data pribadi kondisi pasar ikan dan sayur di Kabupaten Kotabaru ini sudah tidak layak, fasilitas yang kurang, tatanan yang tidak baik, sirkulasi sampai dengan kebersihan yang kurang baik pada pasar maka dibuat bangunann dengan tujuan dapat meningkatkan perekonomian masyarakat Kabupaten Kotabaru dari hasil laut maupun hasil perkebunan. Tema yang digunakan untuk pasar ikan dan sayur ini adalah Post Modern dengan pendekatan Neo-Vernakular. Tema ini diterapkan dengan tujuan untuk mendapatkan desain rancangan berupa bangunan dengan hirarki tatanan ruang rumah Banjar dan atap gajah yang disesuaikan dengan fungsi bangunan yang dirancang. Rancangan ini fokus terhadap ketahanan bangunan serta tatanan ruang yang diolah sesuai fungsi bangunan menjadi nyaman dalam jual beli. Perancangan ini menggunakan metode dari menemukan judul dan tema lalu mendapatkan ide rancangan yang menghasilkan rumusan serta tujuan lalu mengumpulkan data primer dan sekunder untuk dapat menganalisa serta membuat konsep rancangan.

Kata kunci : Pasar, Ikan dan Sayur, Kabupaten Kotabaru

ABSTRACT

A market is a place or public facility that facilitates human needs that bring together sellers and buyers to conduct buying and selling transactions of goods or services. Based on articles and personal data, the condition of the fish and vegetable market in Kotabaru Regency is no longer feasible, facilities are lacking, the arrangement is not good, circulation and cleanliness are not good at the market, so buildings are made to increase the economy of the people of Kotabaru Regency from marine products. and plantation products. The theme for this fish and vegetable market is Post Modern with a Neo-Vernacular approach. This theme is applied to get a design in the form of a building with a hierarchy of Banjar house layouts and elephant roofs that are adapted to the function of the designed building. This design focuses on the resilience of the building and the spatial arrangement that is processed according to the function of the building to be comfortable in buying and selling. This design uses the method of finding titles and themes and then getting design ideas that product formulations and objectives and then collecting primary and secondary data to be able to analyze and create design concepts.

Key word : Market, Fish and Vegetable, Kotabaru Regency.

DAFTAR ISI

Berita Acara	i
Pengesahan Album Gambar	iii
Pengesahan laporan Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Pernyataan Keaslian	vi
Abstrak	vii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Tabel	xxi
Daftar Diagram	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Identifikasi Masalah	2
1.3.Rumusan Masalah	2
1.4.Tujuan.....	2
1.5.Manfaat Perancangan	3
1.6.Metode Perancangan	3
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	8
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	8
2.1.1.Lokasi tapak	8
2.1.1.1.tapak makro	8
2.1.1.2.tapak meso	9
2.1.1.3.tapak mikro	10
2.2.Kajian Fungsi	10
2.2.1.Kajian literatur.....	10
2.2.1.1.pasar modern dan tradisional	11

2.2.1.2.pasar ikan dan sayur.....	12
2.2.2.Kajian fungsi sejenis	12
2.2.2.1.pasar ikan modern Muara Baru.....	12
2.2.2.2.pasar ikan modern Palembang	13
2.2.2.3.pasar sayur Kota Batu	14
2.2.2.4.pasar sayur modern Bintaro	15
2.2.3.Kesimpulan kajian fungsi.....	15
2.3.Kajian Tema	17
2.3.1.Kajian literature.....	17
2.3.2.Penerapan tema (komparasi objek)	19
2.3.2.1.pasar kosambi	19
2.3.2.2.masjid raya Sumatera Barat	20
2.3.3.Kesimpulan kajian tema	21
2.4.Penetapan Fasilitas	22
2.4.1.Rincian kebutuhan fasilitas (jenis ruang).....	22
2.4.2.Rincian sarana pendukung utama kegiatan (furniture;alat).....	23
2.5.Penetapan Kapasitas	23
BAB III PROGRAM RANCANGAN.....	25
3.1.Macam Aktifitas	25
3.2.Diagram Aktifitas	26
3.2.1.Penjual ikan dan sayur.....	26
3.2.2.Pembeli ikan dan sayur	27
3.2.3.Pengelola	27
3.2.3.1.kepala pengelola	27
3.2.3.2.Sekretaris	27

3.2.3.3.staff administrasi.....	28
3.2.3.4.karyawan.....	28
3.2.4.Petugas kebersihan	28
3.3.Fasilitas Pendukung.....	29
3.4.Ruang	30
3.4.1.Jenis ruang.....	30
3.4.2.Perhitungan luas ruang	35
3.4.3.Besaran ruang	35
3.4.4.Persyaratan ruang	36
3.5.Susunan Ruang	36
3.5.1.Hubungan ruang	36
3.5.2.Organisasi ruang.....	37
3.5.2.1.fasilitas utama	37
3.5.2.2.fasilitas pengunjung	37
3.5.2.3.fasilitas pengelola	38
3.5.2.4.fasilitas servis.....	38
3.5.3.Pola tatanan ruang	38
3.5.4.Diagram sirkulasi	39
3.5.4.1.diagram sirkulasi pengunjung.....	39
3.5.4.2.diagram sirkulasi pedagang	40
3.5.4.3.diagram sirkulasi pengelola	41
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....	42
4.1.Zoning	42
4.2.Analisa Tapak.....	44
4.2.1.Data tapak.....	44

4.2.2.Batasan tapak.....	45
4.2.3.Kontur.....	46
4.2.4.Sirkulasi tapak.....	46
4.2.5.Iklim	47
4.2.5.1.angin	47
4.2.5.2.matarahari	48
4.2.6.Kebisingan.....	49
4.2.7.View	50
4.2.7.1.view dari tapak ke luar.....	50
4.2.7.2.view dari luar ke tapak.....	51
4.3.Analisa Ruang	52
4.3.1.Analisa besaran ruang	52
4.3.1.1.fasilitas utama	52
4.3.1.2.fasilitas penunjang	53
4.3.1.3.fasilitas pengelola	53
4.3.1.4.fasilitas servis.....	54
4.3.2.Persyaratan ruang	55
4.3.3.Ruang dalam.....	57
4.4.Analisa Bentuk	58
4.4.1.Skyline kawasan.....	58
4.4.2.Bentuk	59
4.5.Analisa Struktur.....	63
4.5.1.Struktur utama	63
4.5.2.Struktur bawah	64
4.5.3.Struktur atas.....	65

4.6. Analisa Utilitas	66
4.6.1. Air bersih.....	66
4.6.2. Air kotor dan air bekas	67
4.6.3. Penghawaan.....	68
4.6.4. Pencahayaan	69
4.6.5. Elektrikal	70
4.6.6. Proteksi kebakaran	70
BAB V KONSEP RANCANGAN	73
5.1. Konsep Tapak.....	73
5.2. Konsep Bangunan	73
5.3. Konsep Bentuk	75
5.4. Konsep Ruang	78
5.4.1. Lapak pasar	78
5.4.2. Pengolahan ikan	79
5.5. Konsep Struktur.....	80
5.5.1. Struktur utama	80
5.5.2. Struktur bawah	81
5.5.3. Struktur atas.....	81
5.6. Konsep Utilitas	82
5.6.1. Air bersih.....	82
5.6.2. Air kotor dan air hujan	83
5.6.4. Penghawaan.....	84
5.6.5. Pencahayaan	85
5.6.6. Elektrikal	86
5.6.7. Proteksi kebakaran	86

BAB IV VISUALISASI RANCANGAN	88
6.1 Skematik Rancangan Tapak	88
6.1.1. Zoning tapak.....	88
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	89
6.1.3. Sirkulasi dalam Tapak.....	89
6.1.4. Blokplan	90
6.1.5. Infrastruktur tapak	91
6.1.5.1. air bersih	91
6.1.5.2. air kotor dan air bekas.....	92
6.1.5.3. air bekas dan alur olah limbah	92
6.1.5.4. distribusi arus listrik	93
6.1.5.5. alur proteksi kebakaran.....	93
6.1.6. Tata Ruang Luar/landscape	94
6.2. Skematik Rancangan Bangunan.....	95
6.2.1. Zoning Lantai	95
6.2.2. Sirkulasi.....	96
6.2.3. Bentuk	96
6.2.4. Ruang	97
6.2.5. Struktur.....	98
6.2.6. Utilitas	99
6.2.6.1. air bersih	99
6.2.6.2. air kotor dan air hujan.....	100
6.2.6.3. air bekas dan alur olah limbah	100
6.2.6.4. distribusi arus listrik	101
6.2.6.5. alur proteksi kebakaran.....	102

6.2.7. Material	102
6.2. Gambar Rancangan	104
6.3.1. Site Plan.....	104
6.3.2. Layout Plan	104
6.3.3. Potongan.....	105
6.3.4. Tampak.....	106
6.3.5. Rencana Struktural	107
6.3.6. Rencana mekanikal, elektrikal, dan plumbing	108
6.3.7. Detail Arsitektur	111
6.3.8. Poster Rancangan	111
DAFTAR PUSTAKA	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lokasi tapak secara makro	8
Gambar 2.2. Lokasi tapak secara meso	9
Gambar 2.3. Lokasi tapak secara mikro.....	10
Gambar 2.4. Pasar Ikan Modern Muara Baru.	12
Gambar 2.5. Pasar Ikan Modern Palembang.....	13
Gambar 2.6. Pasar Sayur Kota Batu.....	14
Gambar 2.7. Pasar Sayur Modern Bintaro	15
Gambar 2.8. Pasar Kosambi.....	19
Gambar 2.9. Masjid Raya Sumatera Barat.....	20
Gambar 3.1. Pola sirkulasi dalam ruang	39
Gambar 4.1. Zoning Makro Mikro	42
Gambar 4.2. Lokasi perancangan pasar ikan dan sayur modern di Kabupaten Kotabaru.....	44
Gambar 4.3. GSB pada tapak	44
Gambar 4.4. Ukuran dan luas tapak	45
Gambar 4.5. Batasan-batasan tapak	45
Gambar 4.6. kemiringan tanah pada tapak.....	46
Gambar 4.7. Sirkulasi pada tapak	46
Gambar 4.8. arah angin	47
Gambar 4.9. matahari.....	48
Gambar 4.10. sumber titik bising tapak	49
Gambar 4.11. view tapak keluar	50
Gambar 4.12. view luar ketapak	51
Gambar 4.13. Sketsa pola sirkulasi lapak pasar.....	57
Gambar 4.14. Sketsa pola sirkulasi pengolahan ikan.....	58

Gambar 4.15. Skyline kawasan	59
Gambar 4.16. Bentuk bangunan alternatif 1	60
Gambar 4.17. Bentuk bangunan alternatif 2	61
Gambar 4.18. Struktur Utama	63
Gambar 4.19. Pondasi Tiang Pancang	64
Gambar 4.20. Pondasi Footplat	65
Gambar 4.21. Atap bubungan tinggi (Atap Gajah)	65
Gambar. 4.22. Rangka Baja dengan bentuk atap gajah.....	66
Gambar. 4.23. Skema Air Bersih	66
Gambar. 4.24. Penghawaan, exhaust fan dan Ac Split	69
Gambar. 4.25. Pencahayaan pada ruang	69
Gambar 5.1. Konsep Tapak.....	73
Gambar 5.2. Konsep Bentuk	75
Gambar 5.3. Konsep Ruang dalam kios/lapak pasar.....	79
Gambar 5.4. Konsep Ruang pengolahan ikan.....	80
Gambar 5.5. Konsep Struktur Utama.....	80
Gambar 5.6. Konsep Struktur Bawah	81
Gambar 5.7. Konsep Struktur Atas	82
Gambar 5.8. Skema air bersih	83
Gambar 5.9. Skema air kotor dan air hujan	83
Gambar 5.10. Skema air berkas dan alur olah limbah	84
Gambar 5.11. Konsep penerapan pencahayaan.....	85
Gambar 5.12. Skema elektrikl	86
Gambar 5.13. Proteksi kebakaran	87
Gambar 6.1. Zoning	88
Gambar 6.2. Bentuk	89
Gambar 6.3. Sirkulasi dalam tapak	90
Gambar 6.4. Blokplan	90

Gambar 6.5. Blokplan vertical	91
Gambar 6.6. Infrastruktur tapak air bersih	91
Gambae 6.7. Infrstruktur tapak air kotor dan air hujan.....	92
Gambar 6.8. Infratruktur tapak air bekas dan alur olah limbah	92
Gambar 6.9. Infrastruktur tapak distribusi listrik.....	93
Gambar 6.10. Infrastruktur tapak alur proteksi kebakaran	93
Gambar 6.11. Landscape.....	94
Gambar 6.12. Zoning lantai 1 dan 2.....	95
Gambar 6.13. Sirkulasi	96
Gambar 6.14. Bentuk	97
Gambar 6.15. Ruang pasar sayur	97
Gambar 6.16. Ruang pasar ikan	98
Gambar 6.17. Ruang pengolahan ikan	98
Gambar 6.18. Struktur.....	99
Gambar 6.19. Utilitas air bersih	99
Gambar 6.20. Utilitas air kotor dan air hujan.....	100
Gambar 6.21. Utilitas air bekas dan alur olah limbah.....	101
Gambar 6.22. Utilitas listrik.....	101
Gambar 6.23. Utilitas arus proteksi kebakaran	102
Gambar 6.24. Material	103
Gambar 6.25. Siteplan.....	104
Gambar 6.26. Layoutplan.....	105
Gambar 6.27. Potongan.....	105
Gambar 6.28. Tampak depan belakang.....	106
Gambar 6.29. Tampak samping	106
Gambar 6.30. Rencana pondasi, sloof, kolom dan balok.....	107
Gambar 6.31. Rencana atap	107
Gambar 6.32. Rencana elektrikal	108

Gambar 6.33. Rencana plumbing pasar sayur mayur	109
Gambar 6.34. Rencana plumbing pasar ikan basah	109
Gambar 6.35. Rencana pemadam kebakaran	110
Gambar 6.36. Alur proteksi kebakaran	110
Gambar 6.37. Detail arsitektural	111
Gambar 6.38. Poster rancangan	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Kesimpulan Pasar Ikan	15
Tabel 2.2. Tabel Kesimpulan Pasar Sayur	16
Tabel 2.3. Tabel Kesimpulan Kajian Tema	21
Tabel 2.4. Tabel kebutuhan ruang	22
Tabel 2.5. Tabel penetapan kapasitas	23
Tabel 3.1. Fasilitas Pendukung Aktifitas	29
Tabel 3.2. Jenis ruang, aktifitas serta pelaku	30
Tabel 3.3. Besaran Ruang	35
Tabel 4.1. Besaran Ruang fasilitas utama	52
Tabel 4.2. Besaran Ruang fasilitas penunjang	53
Tabel 4.3. Besaran Ruang fasilitas pengelola	53
Tabel 4.4. Besaran Ruang fasilitas servis	54
Tabel 4.5. Persyaratan ruang fasilitas utama	55
Tabel 4.6. Persyaratan ruang fasilitas penunjang	55
Tabel 4.7. Persyaratan ruang fasilitas pengelola	56
Tabel 4.8. Persyaratan ruang fasilitas servis	56

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Diagram Alur Metode Perancangan.....	7
Diagram 3.1 Diagram aktifitas penjual ikan dan sayur.....	26
Diagram 3.2 Diagram aktifitas pembeli ikan dan sayur.....	27
Diagram 3.3 Diagram aktifitas pengelola (kepala pengelola).....	27
Diagram 3.4 Diagram aktifitas pengelola (sekretaris)	27
Diagram 3.5 Diagram aktifitas pengelola (staff administrasi).....	28
Diagram 3.6 Diagram aktifitas pengelola (karyawan)	28
Diagram 3.7 Diagram aktifitas petugas kebersihan	28
Diagram 3.8 Diagram pyramid hubungan ruang.....	36
Diagram 3.9 Diagram organisasi ruang fasilitas utama	37
Diagram 3.10 Diagram organisasi ruang fasilitas penunjang	37
Diagram 3.11 Diagram organisasi ruang fasilitas pengelola	38
Diagram 3.12 Diagram organisasi ruang fasilitas servis.....	38
Diagram 3.13 Diagram sirkulasi pengunjung	40
Diagram 3.14 Diagram sirkulasi pedagang	40
Diagram 3.15 Diagram sirkulasi pengelola.....	41
Diagram 4.1. Diagram Air Bersih	67
Diagram 4.2. Diagram Air Kotor	68
Diagram 4.3. Diagram Air Bekas.....	68
Diagram 4.4. Diagram Elektrikal	70
Diagram 4.5. Diagram proteksi Kebakaran.....	71
Diagram 4.6. Diagram alur olah limbah pasar sayur	71
Diagram 4.7. Diagram alur olah limbah pasar ikan	72