

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, E. (2019, April 10). *50 Perajin Sasirangan di Kertak Hanyar Kabupaten Banjar butuh perhatian, utamanya soal pemasaran*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari tribunbanjar.com: <https://banjarmasin.tribunnews.com/2019/04/10/50-perajin-sasirangan-di-kertak-hanyar-kabupaten-banjar-butuh-perhatian-utamanya-soal-pemasaran>
- Admin. (t.thn.). *Kampoeng Semarang, Pusat Oleh-oleh dan Souvenir*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari [Semarang.com](http://seputarsemarang.com): <http://seputarsemarang.com/kampoeng-semarang-pusat-oleh-oleh-dan-souvenir/>
- Admin. (t.thn.). *Krisna Oleh-Oleh By Pass Bali, Begini Isi di Dalamnya!* Dipetik Agustus 25, 2022, dari [dewata.id](https://www.dewata.id): <https://www.dewata.id/krisna-oleh-oleh-by-pass-bali/>
- Admin. (t.thn.). *The Keranjang Bali*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari <https://thekeranjangbali.com>
- Admin. (t.thn.). *The Keranjang Bali, lebih dari sekadar Toko Oleh-oleh*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari [Sweetrip.id](https://sweetrip.id): <https://sweetrip.id/destinasi/the-keranjang-bali/>
- Aji, I. D., Sukowiyono, G., & Winarni, S. (2021). Pusat Cendramata Pariwisata di Kabupaten Malang. *Pengilon : Jurnal Arsitektur*, 61-76.
- Andre. (2015, 08). *Galeri Kampoeng Semarang- Pusat Oleh-oleh khas Semarang yang lengkap*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari [Semarang Plus](http://semarangplus.blogspot.com): <http://semarangplus.blogspot.com/2015/08/galeri-kampoeng-semarang-pusat-oleh.html>
- Badan Pusat statistik Kota Banjarmasin . (2020). *Kota Banjarmasin dalam Angka 2020*. Banjarmasin : BPS Kota Banjarmasin.

- Goldra, G., & Prayogi, L. (2021). Konsep Arsitektur Neo-Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda. *Jurnal LINEARS*, 36-42.
- Nurdin, A. H., Hidayat, W., & Faisal, G. (2017). Pusat Kerajinan Tangan dan oleh-oleh berbasis ekowisata di bagansiapiapi dengan pendekatan arsitektur melayu rokan. *Jom FTEKNIK*, 1-9.
- Rahmania, N., Prabowo, A. H., & Rosnarti, D. (2019). KOMPARASI PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR PADA ELEMEN FISIK PUSAT BUDAYA DIINDONESIA DAN MALAYSIA. *Prosiding SEMINAR NASIONAL 'Komunitas dan Kota Keberlanjutan Transisi di Ruang Kota*, 326-332.
- Sholihindra, Cherish, R., & Repi. (2018). Sentra Kerajinan Tenun Riau. *Jurnal Teknik*, 52-58.
- Sukarli. (2020, Agustus 06). *Ketua Galeri Nasional yakin seni rupa Kalsel bisa bangkit*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari Antara Kalsel: <https://kalsel.antaranews.com/berita/189586/ketua-galeri-nasional-yakin-seni-rupa-kalsel-bisa-bangkit>
- Tumanggor, M. P. (t.thn.). *Outlet Kedelapan Krisna Oleh-Oleh Khas Bali Dibangun dengan Konsep Premium*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari Tribun-Bali.com: <https://bali.tribunnews.com/2019/05/19/outlet-ketujuh-krisna-oleh-oleh-khas-bali-dibangun-dengan-konsep-premium#:~:text=Outlet%20ini%20merupakan%20outlet%20kedelapan,ta nah%20seluas%205.300%20meter%20persegi>.
- Widi, C. D., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 382-390.
- Winarno, D. (2019, Oktober 06). *Walikota Banjarmasin Canangkan SKKT Banjarmasin Sebagai Sentra Kerajinan Anyaman Purun*. Dipetik Agustus 25, 2022, dari RRI Banjarmasin:

<https://rri.co.id/banjarmasin/ekonomi/730181/walikota-banjarmasin-canangkan-skkt-banjarmasin-sebagai-sentra-kerajinan-anyaman-purun>