

LAPORAN AKHIR
SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8122)

JUDUL
CREATIVE HUB DAN FASILITAS INKUBASI BISNIS
RAMAH DISABILITAS DI KOTA PROBOLINGGO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

TEMA
ARSITEKTUR PERILAKU

*Disajikan untuk memenuhi salah satu tugas Akhir Mata Kuliah Skripsi yang
dibimbing oleh :*

DR. DEBBY BUDI SUSANTI, ST., MT
M. NELZA MULKI IQBAL, ST., M.SC.



Disusun oleh :

Ratih Puspita Sukmawati
18.22.085

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2020/2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **CREATIVE HUB DAN FASILITAS INKUBASI BISNIS RAMAH
DISABILITAS DI KOTA PROBOLINGGO**
Tema: **ARSITEKTUR PERILAKU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

RATIH PUSPITA SUKMAWATI
18.22.085

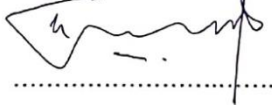
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 03-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
NIP.P. 1030500424



Pembimbing 2 : M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc.
NIP.P 103 19 00552



Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
NIP.Y. 1018800185



Penguji 2 : Ghoustonjiwani Adi Putra, S.T., M.T.
NIP.P 103 15 00513



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ratih Puspita Sukmawati
NIM : 18.22.085
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CREATIVE HUB DAN FASILITAS INKUBASI BISNIS RAMAH DISABILITAS DI KOTA PROBOLINGGO

Tema

ARSITEKTUR PERILAKU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,

Yang Membuat Pernyataan



Ratih Puspita Sukmawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Crative Hub* dan Fasilitas Inkubasi Bisnis Ramah Disabilitas Di Kota Probolinggo Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” dengan tema “Arsitektur Perilaku” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur dan Pembimbing I Skripsi.
4. Bapak M. Nelza Mulki Iqbal, ST., M.SC. Selaku pembimbing II skripsi.
5. Kedua Orang Tua yang tak henti-hentinya menyemangati penyusun dalam menyusun laporan ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 1 September 2022

Penyusun

Ratih Puspita Sukmawati

ABSTRAKSI

Sampai saat ini, perlakuan seseorang terhadap penyandang disabilitas tidak banyak berubah, hal ini juga dibuktikan oleh kurangnya sarana dan prasarana yang ramah bagi penyandang disabilitas. *Creative Hub* dan Fasilitas Inkubasi Bisnis Ramah Disabilitas merupakan salah satu wadah yang direncanakan untuk penyandang disabilitas dan non-disabilitas agar dapat mengembangkan dan mengais potensi yang dimiliki. Fasilitas inkubasi bisnis ini tentu akan membantu penyandang disabilitas untuk memulai bisnis dari penelitian hingga menghasilkan sebuah produk. Tak hanya itu, *creative hub* yang akan dirancang ini memiliki fasilitas edukasi, pameran dan juga area *co-working* sebagai bentuk pengembangan kegiatan para penggunanya.

Dalam merancang bangunan *Creative Hub* dan Fasilitas Inkubasi Bisnis Ramah Disabilitas ini menggunakan pendekatan Tema Arsitektur perilaku. Penggunaan Tema Arsitektur perilaku ini dinilai cocok untuk merancang bangunan sesuai dengan pengguna dan lingkungannya, dimana dalam hal ini pengguna utamanya ialah penyandang disabilitas. Sistem sirkulasi yang menjadi poin penting guna membuat penyandang disabilitas merasa nyaman juga menjadi pertimbangan dalam mendesain bangunan ini. Karakteristik dari penyandang disabilitas yang mudah bosan dan rentan terhadap suara membuat bangunan ini dirancang dengan banyak bukaan dan juga memiliki sistem akustik. Pemilihan lokasi di area pendidikan dan perkantoran juga menjadi salah satu alasan untuk menarik minat masyarakat dalam mengunjungi fasilitas di *Creative Hub*.

Dengan demikian, diharapkan fasilitas berupa *Creative Hub* dan Fasilitas Inkubasi Bisnis Ramah Disabilitas di Kota Probolinggo ini dapat memfasilitasi penggunanya terutama penyandang disabilitas untuk terus mengembangkan dan mengoptimalkan segala potensi yang dimiliki sehingga tidak akan ada lagi perbedaan pandangan dan perlakuan terhadap penyandang disabilitas.

Kata Kunci: Creative Hub dan Fasilitas Inkubasi Bisnis, Penyandang Disabilitas, Arsitektur Perilaku, Kota Probolinggo.

ABSTRACT

Until now, the treatment of persons with disabilities has not changed much, this is also evidenced by the lack of facilities and infrastructure that are friendly to persons with disabilities. Creative Hub and Disability Friendly Business Incubation Facility are one of the places planned for people with disabilities and non-disabled people to develop and scavenge their potential.

This business incubation facility will certainly help people with disabilities to start a business from research to producing a product. Not only that, the creative hub will be designed as educational facilities, exhibitions, and a co-working area to develop activities for its users. In designing the Creative Hub building and the Disability-Friendly Business Incubation Facility, the Behavioral Architecture Theme approach was used. The use of this behavioral architecture theme is considered suitable for designing buildings according to the users and their environment, where in this case the main users are persons with disabilities. The circulation system which is an important point to make people with disabilities feel comfortable is also a consideration in designing this building. The characteristics of people with disabilities who are easily bored and prone to sound make this building designed with many openings and also has an acoustic system. The choice of location in the education and office areas is also one of the reasons to attract public interest in visiting the facilities at Creative Hub.

Thus, it is hoped that the facilities in the form of Creative Hub and Disability Friendly Business Incubation Facilities in Probolinggo City can facilitate users, especially people with disabilities, to continue to develop and optimize all their potential so that there will be no more differences in views and treatment of persons with disabilities.

Keywords: Creative Hub and Business Incubation Facilities, Persons with Disabilities, Behavioral Architecture, Probolinggo City.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAKSI	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan.....	6
1.2.1 Fungsi	6
1.2.2 Desain.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.3.1 Permasalahan judul dengan tema	6
1.3.2 Permasalahan judul dengan tapak	7
1.3.3 Permasalahan tema dengan tapak	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan	7
1.6 Manfaat	7
1.7 Metode Perancangan.....	8
BAB 2 KAJIAN OBJEK RANCANGAN	9
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	9
2.1.1 Lokasi tapak	9

2.1.2	Peraturan daerah setempat.....	14
2.1.3	Kondisi Topografi	15
2.1.4	Keistimewaan Tapak	17
2.1.5	Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak	20
2.1.6	Panca Indra	22
2.1.7	Iklim	25
2.1.8	Utilitas Tapak	28
2.2	Kajian Fungsi.....	30
2.2.1	Kajian literatur.....	30
2.2.2	Kajian Lapangan (Komparasi)	39
2.3	Kajian Tema.....	60
2.3.1	Keterkaitan Tema dengan Judul Rancangan	62
2.3.2	Kajian Lapangan (Komparasi) Tema	62
2.4	Kebutuhan Fasilitas.....	68
2.4.1	Kegiatan utama.....	68
2.4.2	Kegiatan penunjang	68
2.4.3	Ruang pengelolaan dan pelayanan teknis.....	68
2.5	Kebutuhan Kapasitas	70
2.5.1	Kebutuhan kapasitas <i>Creative Hub</i>	70
2.5.2	Kebutuhan kapasitas fasilitas inkubasi.....	70
2.5.3	Kebutuhan kapasitas area penunjang dan servis	71
BAB 3	PROGRAM RANCANGAN	72
3.1	Diagram Aktifitas	72
3.2	Jenis dan Besaran Ruang	75
3.3	Organisasi Ruang.....	81

3.4 Persyaratan dan Hubungan Ruang	83
BAB 4 ANALISA RANCANGAN	86
4.1 Zoning	86
4.2 Analisa Tapak	87
4.3 Analisa Bentuk.....	90
4.4 Analisa Ruang.....	92
4.4.1 Ruang luar	92
4.4.2 Ruang dalam.....	94
4.5 Analisa Struktur	96
4.5.1 Struktur utama	96
4.5.2 Struktur bawah	96
4.5.3 Struktur atas.....	97
4.6 Analisa Utilitas	97
BAB 5 KESIMPULAN.....	102
5.1 Konsep Tapak	102
5.2 Konsep Bentuk.....	106
5.3 Konsep Ruang.....	107
5.3.1 Konsep ruang luar	107
5.3.2 ruang dalam	111
5.4 Konsep Struktur	116
5.4.1 Struktur utama	116
5.4.2 Struktur bawah	116
5.4.3 Struktur atas.....	117
5.5 Konsep Utilitas	118
BAB 6 VISUALISASI RANCANGAN	121

6.1	Skematik Rancangan Tapak.....	121
6.1.1	Zoning tapak.....	121
6.1.2	Bentuk massa bangunan pada tapak.....	121
6.1.3	Sirkulasi dalam tapak	122
6.1.4	Blokplan	122
6.1.5	Infrastruktur tapak	123
6.1.6	Tata ruang luar/lanscape.....	123
6.2	Skematik Rancangan Bangunan	124
6.2.1	Zoning lantai.....	124
6.2.2	Sirkulasi.....	124
6.2.3	Bentuk, ruang, struktur, utilitas, dan material	125
6.3	Gambar Rancangan.....	127
6.3.1	Site plan.....	127
6.3.2	Layout plan.....	127
6.3.3	Potongan.....	128
6.3.4	Tampak.....	128
6.3.5	Rencana struktur.....	129
6.3.6	Rencana MEP dan detail	130
6.3.7	Detail Arsitektur	131
6.3.8	Poster Rancangan	132
	DAFTAR PUSTAKA	135

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Banyaknya Penyandang Disabilitas Berdasarkan Jenisnya di Probolinggo	4
Tabel 2.1 Luas Daerah Menurut Kecamatan di Kota Probolinggo	11
Tabel 2.2 Kesimpulan Creative Hub	56
Tabel 2.3 Kesimpulan Fasilitas Inkubasi Bisnis	58
Tabel 2.4 Pengertian Arsitektur Perilaku	60
Tabel 2.5 Kebutuhan fasilitas para rancangan bangunan	69
Tabel 2.6 Perkiraan kapasitas pada Creative Hub	70
Tabel 2.7 Perkiraan kapasitas pada Fasilitas Inkubasi Bisnis	70
Tabel 2.8 Perkiraan kapasitas area penunjang	71
Tabel 2.9 Perkiraan Kapasitas area Outdoor	71
Tabel 3.1 Jenis dan besaran Ruang	76
Tabel 3.2 Rekapitulasi Besaran Ruang	80
Tabel 3.3 Peryaratan Ruang	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data % Penyandang Disabilitas di Indonesia.....	2
Gambar 1.2 Data penyandang disabilitas berdasarkan umur	3
Gambar 1.3 Kontribusi UMKM Kota/Kabupaten di Jawa Timur.....	5
Gambar 1.4 Metode Perancangan	8
Gambar 2.1 Posisi tapak terhadap Kota Probolinggo	9
Gambar 2.2 Posisi tapak terhadap area penting di Kota Probolinggo	10
Gambar 2.3 Peta Garis dan Ukuran Tapak.....	13
Gambar 2.4 Batas Tapak	14
Gambar 2.5 Tampak atas tapak	15
Gambar 2.6 Garis Kontur pada Tapak	16
Gambar 2.7 Vegetasi pada Tapak	17
Gambar 2.8 Pohon Tanjung atau Mimusops Elengi	17
Gambar 2.9 Pohon Kiara Payung atau Filicium Decipiens.....	18
Gambar 2.10 Pohon Glodokan Tiang atau Polyalthia Longifolia.....	18
Gambar 2.11 Perkerasan disekeliling Tapak.....	19
Gambar 2.12 Aksesibilitas menuju Tapak	20
Gambar 2.13 Sirkulasi Kendaraan sekitar Tapak.....	21
Gambar 2.14 Sirkulasi Kendaraan Servis disekitar Tapak.....	21
Gambar 2.15 Sirkulasi Pejalan Kaki disekitar Tapak	22
Gambar 2.16 View keluar Tapak	23
Gambar 2.17 View kedalam Tapak.....	24
Gambar 2.18 Kebisingan disekitar Tapak	24
Gambar 2.19 Suhu rata-rata di Kota Probolinggo.....	25
Gambar 2.20 Suhu rata-rata curah hujan di Kota Probolinggo.....	25
Gambar 2.21 Kecepatan angin rata-rata di Kota Probolinggo	25
Gambar 2.22 Arah angin di Kota Probolinggo	26
Gambar 2.23 Tingkat kenyamanan kelembapan di Kota Probolinggo	26
Gambar 2.24 Suhu air rata-rata di Kota Probolinggo	26
Gambar 2.25 Lintasan Matahari disekitar Tapak.....	27
Gambar 2.26 Arah Perkerakan Angin disekitar Tapak	27

Gambar 2.27 Arah Aliran Air Hujan disekitar Tapak.....	28
Gambar 2.28 Drainase Tapak.....	29
Gambar 2.29 Penyebaran air bersih disekitar tapak.....	29
Gambar 2.30 Penampatan Tiang Listrik disekitar Tapak.....	30
Gambar 2.31 Bogor Creative Hub	39
Gambar 2.32 Fasad Bangunan Creative Hub Bogor.....	40
Gambar 2.33 Aksesibilitas pada Bangunan.....	41
Gambar 2.34 View mata burung dan tampak atas Creative Hub Bogor.....	42
Gambar 2.35 Potongan Creative Hub Bogor	43
Gambar 2.36 Denah Creative Hub Bogor	43
Gambar 2.37 Jakarta Creative Hub	44
Gambar 2.38 Denah Jakarta Creative Hub.....	45
Gambar 2.39 Fasilitas di Jakarta Creative Hub.....	46
Gambar 2.40 Bangunan Inkubasi Alconbury.....	47
Gambar 2.41 Building Plan Fasilitas Inkubator Alconbury.....	49
Gambar 2.42 Fasilitas dan view Gedung Inkubasi Alconbury	50
Gambar 2.43 Turbosealtech New Incubator and Office Building, Iran.....	50
Gambar 2.44 Building Plan Gedung Inkubator Turbosealtech.....	53
Gambar 2.45 Fasilitas dan view Gedung Inkubator Turbosealtech.....	55
Gambar 2.46 Restoran Vegetarian Sadhu	62
Gambar 2.47 Building Plan Restoran Vegetarian Sadhu.....	63
Gambar 2.48 View restoran vegetarian Sadhu.....	64
Gambar 2.49 Kedai Kopi Tanatap Ring Garden.....	65
Gambar 2.50 Building plan Tanatap Ring Garden Coffee Shop	66
Gambar 2.51 View Tanatap Ring Garden Coffee Shop.....	67
Gambar 3.1 Pengunjung Creative Hub	73
Gambar 3.2 Pengunjung inkubasi perkantoran	73
Gambar 3.3 Pengelola Creative Hub dan Fasilitas Inkubasi Bisnis.....	74
Gambar 3.4 Pengajar kelas inkubasi perkantoran	74
Gambar 3.5 Staff kebersihan.....	75
Gambar 3.6 Organisasi Ruang Secara Makro.....	82

Gambar 3.7 Organisasi Ruang Secara Mikro.....	82
Gambar 3.8 Matriks Hubungan Ruang Secara Mikro Fasilitas Utama.....	84
Gambar 3.9 Matriks Hubungan Ruang Secara Mikro Fasilitas Penunjang	85
Gambar 3.10 Matriks Hubungan Ruang Secara Mikro Fasilitas Servis	85
Gambar 4.1 Zoning makro	86
Gambar 4.2 Zoning Mikro	87
Gambar 4.3 Alternatif Olah Kontur pada Tapak.....	88
Gambar 4.4 Alternatif Aksesibilitas Tapak.....	89
Gambar 4.5 Alternatif 1 Bentuk.....	91
Gambar 4.6 Alternatif 2 Bentuk.....	91
Gambar 4.7 Perhitungan Aanalisa Lift (Transportasi Vertikal).....	98
Gambar 4.8 Perhitungan Air Bersih.....	99
Gambar 4.9 Pendistribusian Air Bersih	100
Gambar 4.10 Pendistribusian Air Kotor	100
Gambar 5.1 Konsep Kontur pada Tapak.....	102
Gambar 5.2 Alternatif Aksesibilitas Tapak.....	102
Gambar 5.3 Konsep penataan Vegetasi	103
Gambar 5.4 Parkir kendaraan umum roda empat.....	104
Gambar 5.5 Parkir roda 4 disabilitas.....	104
Gambar 5.6 Parkir utama roda dua	105
Gambar 5.7 Parkir roda dua penyanggah disabilitas.....	105
Gambar 5.8 Parkir utama bus.....	106
Gambar 5.9 Parkir kendaraan pengelola atau pegawai	106
Gambar 5.10 Konsep bentuk.....	107
Gambar 5.11 Selasar Bagi Penyandang Disabilitas	109
Gambar 5.12 Guiding dan Warning Block	109
Gambar 5.13 Tangga bagi Penyandang Disabilitas	110
Gambar 5.14 Ramp bagi Penyandang Disabilitas.....	110
Gambar 5.15 Konsep pencahayaan	111
Gambar 5.16 Konsep Penghawaan Buatan	111
Gambar 5.17 Konsep Penghawaan Alami	112

Gambar 5.18 Konsep Material Lantai	112
Gambar 5.19 Konsep Material Plafon.....	113
Gambar 5.20 Konsep Transportasi Vertikal penyangg Disabilitas	113
Gambar 5.21 Konsep Warning dan Guiding Block	114
Gambar 5.22 Konsep Pintu bagi Penyandang Disabilitas.....	114
Gambar 5.23 Konsep Area Kursi Bagi Penyandang Disabilitas.....	115
Gambar 5.24 Konsep Toilet Penyandang Disabilitas	115
Gambar 5.25 Konsep Struktur Utama	116
Gambar 5.26 Konsep Struktur Bawah	117
Gambar 5.27 Konsep Struktur Atas	117
Gambar 5.28 Konsep Transportasi Vertikal.....	118
Gambar 5.29 Konsep Skema Pendistribusian Air Bersih	118
Gambar 5.30 Konsep Skema Air Kotor	119
Gambar 5.31 Konsep Skema Penghawaan.....	119
Gambar 5.32 Konsep Strategi Pencahayaan	120
Gambar 5.33 Konsep Jaringan Listrik	120
Gambar 5.34 Konsep Jaringan Internet.....	120
Gambar 6.1 Zoning Tapak	121
Gambar 6.2 Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	121
Gambar 6.3 Sirkulasi dalam Tapak.....	122
Gambar 6.4 Blockplan	122
Gambar 6.5 Infrastruktur Tapak.....	123
Gambar 6.6 Lanscape.....	123
Gambar 6.7 Zoning Lantai	124
Gambar 6.8 Sirkulasi.....	124
Gambar 6.9 Bentuk Bangunan	125
Gambar 6.10 Ruang Bangunan	125
Gambar 6.11 Struktur Bangunan.....	126
Gambar 6.12 Material Bangunan	126
Gambar 6.13 Site Plan.....	127
Gambar 6.14 Layout Plan	127

Gambar 6.15 Potongan Kawasan	128
Gambar 6.16 Tampak Kawasan	128
Gambar 6.17 Rencana Pondasi Inkubasi Bisnis.....	129
Gambar 6.18 Rencana Kolom Balok Inkubasi Bisnis.....	129
Gambar 6.19 Rencana Atap Inkubasi Bisnis.....	129
Gambar 6.20 Rencana Pondasi dan Kolom Balok Creative Hub.....	130
Gambar 6.21 Rencana Atap Creative Hub	130
Gambar 6.22 Rencana Air bersih dan Kotor Inkubasi Bisnis	130
Gambar 6.23 Rencana Air Bersih dan Kotor Creative Hub.....	131
Gambar 6.24 Detail Arsitektur	131