

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
PERANCANGAN SRADHA HOTEL *RESORT*
JEMBRANA BALI

TEMA
ARSITEKTUR POST MODERN
NEOVEKULAR

Disusun oleh:
Ari Fikri Efendi
18.22.001

Dosen Pembimbing:
Ir. Adhi Widyarthara, M. T.
Hamka, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022



BERITA ACARA
SIDANG SKRIPSI TAHAP AKHIR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Berita acara sidang Skripsi Program Studi Arsitektur untuk mahasiswa:

Nama : **Ari Fikri Efendi**
NIM : 1822001
Judul : **Perancangan Hotel Resort Di Jembrana Bali**
Tema : Neovenakular
Jam Sidang : 07.30-08.45
Ruang : ~~Daring~~/Luring*

Persyaratan Sidang yang harus dipenuhi:

NO	KELENGKAPAN BERKAS	KETERANGAN	CEKLIST
1.	Lembar Asistensi	3 x (@ 3 asistensi /pembimbing)	√
2.	Lembar Validasi Progress	Minimal 7 x	√
3.	Berkas Produk resume, Tahap 1,2,3	1 eksemplar	√
4.	File presentasi dan Animasi	Soft file	√
5.	Poster Desain	Minimal 2 Lembar A1	√

Dengan ini ditetapkan bahwa mahasiswa tersebut dapat/tidak dapat* mengikuti **SIDANG AKHIR SKRIPSI**

Adapun dalam proses sidang, ada beberapa catatan sebagai berikut:

*Diisi jika terdapat kejadian penting terkait dengan proses persidangan

*) coret yang tidak perlu.



Catatan Revisi Ketua Penguji:

1. Jelaskan lebih detail maksud sun shading, kemiringannya di cek kembali
2. Penggunaan Borpile di cek lagi, perhatikan lingkungan sekitar
3. Penggunaan atap dak bisa di manfaatkan dengan baik
4. Utilitas di perbaiki jangan asal sebagai kelengkapan tugas saja, namun harus lebih jelas dan terperinci

Catatan Revisi Anggota Penguji:

1. Poster harus bisa mewakili semua yang ada di rancangan, proporsi gambarnya hrs seimbang, jangan terlalu kecil
2. Kelengkapan gambar sudah lengkap, namun penerapan tema neovernakular pada interior dan exterior belum terlihat.
3. Parkir pada lansekap di cek Kembali sudutnya

Malang, .3 Agustus 2022

KETUA PENGUJI

SEKRETARIS

ANGGOTA PENGUJI

Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.

Amar Rizqi Afdholy, ST., MT.

Redi Sigit Febrianto, ST., MT.

*) coret yang tidak perlu.

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN SRADHA HOTEL RESORT JEMBRANA**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

ARI FIKRI EFENDI

18.22.001

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada **Rabu, 03-08-2022**:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widarthara, M. T.
NIP. 19601203198811102



.....

Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P 1031500524



.....

Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN SRADHA HOTEL RESORT JEMBRANA**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

ARI FIKRI EFENDI

18.22.001

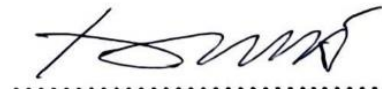
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 03-08-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widarthara, M. T.
NIP. 19601203198811102



Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P 1031500524



Penguji 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P 1031800550



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ari Fikri Efendi

NIM : 18.22.001

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERANCANGAN SRADHA HOTEL RESORT JEMBRANA BALI

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 03 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ari Fikri Efendi

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Perancangan Sradha Hotel Resort Di Jembrana Bali” dengan tema “Architecture Post Modern Neovenakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

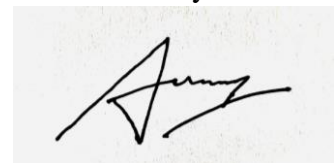
1. Bapak Ir. Adhi Widyarthara, M. T. selaku Dosen Pembimbing 1 Skripsi Arsitektur. yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Hamka, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing 2 Skripsi Arsitektur. yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur.
4. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
5. Bapak Dr. Ir. Breeze Marinka, MSA. Selaku Dosen penguji 1 yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Redi Sigit Febrianto, ST., MT. Selaku Dosen penguji 2 yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sri Winarni, S.T., M.T. , Hamka, ST., MT. ,Amar Rizkqi Afdholhy, ST., MT. selaku Dosen Pengampu mata Kuliah Skripsi Arsitektur.
8. Seluruh dosen jurusan Arsitektur yang telah mengajar dan memberikan ilmu dari semester 1 sampai semester 8 sehingga penulis medapat kemudahan dalam proses penyusunan konsep skripsi.

9. Edi Efendi dan Masturah sebagai orang tua yang telah memberikan dukungan doa, moril, dan finansial selama ini.
10. Serta teman-teman yang telah memberikan banyak masukan, doa, dan semangat selama pengerjaan konsep skripsi ini

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 02 September 2022

Penyusun

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ari Fikri Efendi', is written on a light-colored rectangular background.

Ari Fikri Efendi

ABSTRAKSI

Sradha Hotel Resort Jembrana merupakan perwujudan dari permasalahan masyarakat daerah Jembrana Bali. Dimana kawasan ini banyak villa dan hotel yang tidak memiliki izin dan melanggar peraturan daerah bahkan lebih parah lagi, banyak villa dan hotel yang memakan sawah warga yang masih produktif, di kawasan ini sering juga digunakan sebagai akses masuk dan keluar pengunjung, baik domestik maupun asing. Dengan desain Sradha Hotel Resort, diharapkan fasilitas ini mampu menjadi prasarana bagi pantai Yehsumbul, Jembrana, diharapkan Kabupaten Jembrana dapat memiliki hotel resort selain baik dan asri serta mampu menangkap dan mengoptimalkan situs yang ada di lingkungan hotel serta memiliki fasilitas yang memadai. Metode desain yang digunakan adalah dengan mencari masalah/latar belakang, pemilihan lokasi, review perpustakaan fungsi dan tema, program desain, analisis, konsep dan gambar hasil desain. Tata masa mengambil dari pengolahan ruang yaitu sanga mandala, kemudian struktur utamanya menggunakan rangka kaku beton bertulang, struktur atas rangka ruang, dan struktur bawah pondasi Bored Pile, konsep tata masa bangunan dibagi menjadi 3 area yaitu Utamaning, Madyaning, dan Nistaning. Pemilihan tema arsitektur neo vernakular yang merupakan pembaruan arsitektur lokal dengan kemasan modern dalam desainnya, dengan tema Neovenakular yang diterapkan akan menjadi ciri khas dan akan berkembang menjadi bentuk Sradha Hotel Resort Jembrana.

Kata kunci : Hotel Resort, Kawasan Wisata, Fasilitas, Jembrana.

ABSTRACT

Sradha Hotel Resort Jembrana is a manifestation of the problems of the people of the Jembrana area of Bali. Where this area many villas and hotels do not have permits and violate regional regulations even worse, many villas and hotels eat the rice fields of residents who are still productive, in this area is often also used as access to and out of visitors, both domestic and foreign. With the design of the sradha resort hotel, it is hoped that this facility will be able to become a infrastructure for yehsumbul beach, Jembrana, it is hoped that Jembrana Regency can have a resort hotel besides being good and beautiful and able to capture and optimize the existing site in the hotel environment and have adequate facilities. The design method used is to find problems / backgrounds, site selection, review of function libraries and themes, design programs, analysis, concepts and drawings of design results. The concept of form takes from the processing of space, namely sanga mandala, then the main structure uses a reinforced concrete rigid frame, the upper structure of the space frame, and the lower structure of the pile bore foundation, the concept of building life is divided into 3 areas that Utamaning, Madyaning, and Nistaning. The selection of neo vernacular architectural themes which is an update of local architecture with modern packaging in its design, with the Neovenacular theme applied will become a characteristic and will develop into the form of Sradha Hotel Resort Jembrana.

Keywords : Hotel Resort, Tourist Area, Facilities, Jembrana.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Tabel	xii
Daftar Diagram.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan	3
1.3. Lokasi	3
1.4. Tema.....	4
1.5. Rumusan Masalah	4
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	5
2.2. Kajian Fungsi	7
2.3. Kajian Tema	12
2.4. Kebutuhan Fasilitas	13
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	14
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1. Diagram Akifias	15
3.2. Jenis dan Besaran Ruang.....	16
3.3. Organisasi Ruang	17
3.4. Persyaratan Ruang.....	17
BAB IV ANALISA RANCANGAN	
4.1. Zoning	18
4.3. Analisa Tapak.....	20
4.3. Analisa Bentuk	30
4.4. Analisa Ruang	35
4.5. Analisa Struktur	37
4.6. Analisa Utilitas.....	41

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1. Konsep Tapak.....	51
5.2. Konsep Bentuk	64
5.3. Konsep Ruang	67
5.4. Konsep Struktur	68
5.5. Konsep Utilias	70

BAB VI VISUALISASI RANCANGAN

6.1 Skematik Rancangan Tapak.....	77
6.2 Skematik Rancangan Bangunan.....	83
6.3 Gambar Rancangan	92

Daftar Pustaka	103
----------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Batasan Lokasi Desa Yehsumbul	2
Gambar 1.2. Lokasi Secara Makro	5
Gambar 1.3. Lokasi Secara Meso	5
Gambar 1.4. Lokasi Secara Mikro	6
Gambar 1.5. Topografi Dari Utara Ke Selatan	6
Gambar 1.6. Ukuran Tapak Dan Jalan	7
Gambar 1.7. Analisa Zoning Horizontal Makro	18
Gambar 1.8. Analisa Zoning Vertikal Makro	18
Gambar 1.9. Analisa Zoning Horizontal Mikro	19
Gambar 1.1.1. Analisa Zoning Vertikal Mikro	19
Gambar 2.0. Analisa Skala Makro	20
Gambar 2.1. Analisa Skala Meso	20
Gambar 2.2. Analisa Skala Mikro	21
Gambar 2.3. Topografi Dari Arah Utara Ke Selatan	22
Gambar 2.4. Topografi Dari Arah Selatan	22
Gambar 2.5. Tata Masa Site Konteks	23
Gambar 2.6. Tata Ruang Dan Bentuk	23
Gambar 2.7. Analisa Aksesibilitas	24
Gambar 2.8. Analisa Sirkulasi	25
Gambar 2.9. Analisa Lintasan Matahari	26
Gambar 3.0. Analisa Arah Angin	27
Gambar 3.1. Analisa Vegetasi	28
Gambar 3.2. Analisa Sumber Kebisingan	28
Gambar 3.3. Analisa Curah Hujan	29
Gambar 3.4. Sketsa Ide Bentuk Ukiran Pepetran	30
Gambar 3.5. Sketsa Ide Tata Ruang Dan Bentuk	31
Gambar 3.6. Alternatif Bentuk 1	32
Gambar 3.7. Alternatif Bentuk 1	33
Gambar 3.8. Alternatif Bentuk 2	34

Gambar 3.9. Alternatif Bentuk 2 Akhir	34
Gambar 4.0. Analisa Kontruksi Baja	37
Gambar 4.1. Analisa Beton Bertulang	38
Gambar 4.2. Analisa Pondasi Tiang Pancang	39
Gambar 4.3. Analisa Pondasi Bore Pile	40
Gambar 4.4. Analisa Pondasi Sumuran.....	40
Gambar 4.5. Analisa Utilitas Air Bersih	41
Gambar 4.6. Analisa Utilitas Air Kotor	42
Gambar 4.7. Instalasi Bangunan Sederhana.....	43
Gambar 4.8. Instalasi Bangunan 2-3 Lantai.....	43
Gambar 4.9. Instalasi Bangunan 4-5 Lantai.....	43
Gambar 5.0. Utilitas Instalasi Listrik	44
Gambar 5.1. Utilitas Proteksi Kebakaran.....	46
Gambar 5.2. Utilitas Penghawaan Alami	49
Gambar 5.3. Utilitas Penghawaan Buatan.....	49
Gambar 5.4. Utilitas Sylight.....	50
Gambar 5.5. Utilitas Penerapan Sylight	50
Gambar 5.6. Skematik Site Plan Hotel Resort	52
Gambar 5.7. Konsep Tapak Skala Makro	53
Gambar 5.8. Konsep Tapak Skala Meso.....	54
Gambar 5.9. Konsep Tapak Skala Mikro.....	54
Gambar 6.0. Konsep Topografi Utara Ke Selatan	56
Gambar 6.1. Konsep Topografi Arah Selatan	56
Gambar 6.2. Konsep Aksesibilitas	57
Gambar 6.3. Konsep Sirkulasi.....	58
Gambar 6.4. Konsep Lintasan Matahari.....	59
Gambar 6.5. Konsep Sun Shading	59
Gambar 6.6. Konsep Arah Angin.....	60
Gambar 6.7. Sketsa Konsep Arah Angin	60
Gambar 6.8. Konsep Penyebaran Vegetasi	61
Gambar 6.9. Pilihan Pohon Tanjung	61

Gambar 7.0. Pilihan Pohon Ketapang Kencana	61
Gambar 7.1. Konsep Kebisingan.....	62
Gambar 7.2. Konsep Curah Hujan	63
Gambar 7.3. Konsep Bentuk Dasar	64
Gambar 7.4. Konsep Olah Bentuk Dasar	64
Gambar 7.5. Konsep Olah Bentuk Akhir	65
Gambar 7.6. Konsep Visualisasi Bentuk.....	66
Gambar 7.7. Konsep Visualisasi Bentuk Tapak Atas	66
Gambar 7.8. Konsep Ruang Kamar Type President	67
Gambar 7.9. Konsep Ruang Kamar Type Delux	67
Gambar 8.0. Konsep Ruang Kamar Type Superior	67
Gambar 8.1. Visualisasi Konsep Ruang.....	68
Gambar 8.2. Sketsa Konsep Struktur Beton Bertulang	69
Gambar 8.3. Sketsa Konsep Struktur	69
Gambar 8.4. Konsep Utilitas Air Bersih	70
Gambar 8.5. Sketsa Konsep Utilitas Air Bersih.....	71
Gambar 8.6. Konsep Utilitas Air Kotor	72
Gambar 8.7. Sketsa Konsep Utilitas Air Kotor.....	73
Gambar 8.8. Konsep Diagram IPAL.....	74
Gambar 8.9. Instalasi Bangunan 2-3 Lantai	75
Gambar 9.0. Instalasi Bangunan 4-5 Lantai	75
Gambar 9.1. Sketsa Konsep Pencahayaan Dan Penghawaan.....	76
Gambar 9.2. Zoning Tapak Makro.....	77
Gambar 9.3. Zoning Tapak Mikro	77
Gambar 9.4. Olah Bentuk Pada Tapak	78
Gambar 9.5. Sirkulasi Dalam Tapak	79
Gambar 9.6. Blok Plan	79
Gambar 9.7. Infrastruktur Drainase Air Hujan.....	80
Gambar 9.8. Infrastruktur Air Bersih	80
Gambar 9.9. Infrastruktur Instalasi Listrik.....	81
Gambar 10.1 Infrastruktur Proteksi Kebakaran	81

Gambar 10.2. Infrastruktur Distribusi Sampah	82
Gambar 10.3. Lanscape	82
Gambar 10.4. Zoning Horizontal Lantai 1	83
Gambar 10.5. Zoning Horizontal Lantai 2	83
Gambar 10.6. Zoning Horizontal Lantai 3	84
Gambar 10.7. Zoning Horizontal Lantai 4	84
Gambar 10.7. Zoning Horizontal Lantai 4	84
Gambar 10.8. Zoning Vertikal.....	85
Gambar 10.9. Sirkulasi Dalam Tapak Horizontal	85
Gambar 11.1. Sirkulasi Dalam Tapak Vertikal	86
Gambar 11.2. Olah Bentuk.....	86
Gambar 11.3. Final Bentuk	87
Gambar 11.4. Ruang Type Superior Dan Delux	87
Gambar 11.5. Ruang Type President Sweet.....	88
Gambar 11.6. Struktur.....	88
Gambar 11.7. Utilitas Air Bersih	89
Gambar 11.8. Utilitas Proteksi Kebakaran Dan Air Kotor	89
Gambar 11.9. Utilitas Sampah Dan Listrik	90
Gambar 12.1. Pick Point Material	90
Gambar 12.2. Material	91
Gambar 12.3. Site Plan.....	92
Gambar 12.4. Layout Plan.....	92
Gambar 12.5. Potongan A-A.....	93
Gambar 12.6. Potongan B-B	93
Gambar 12.7. Potongan C-C	93
Gambar 12.8. Tampak Depan Dan Belakang.....	94
Gambar 12.9. Tampak Samping Kanan Dan Kiri	94
Gambar 13.1. Rencana Pondasi, Sloof Dan Kolom	95
Gambar 13.2. Rencana Balok Dan Kolom.....	95
Gambar 13.3. Rencana Atap	96
Gambar 13.4. Utilitas Air Bersih	96

Gambar 13.5. Utilitas Air Kotor Dan Limbah	97
Gambar 13.6. Utilitas Proteksi Kebakaran.....	97
Gambar 13.7. Utilitas Distribusi Sampah.....	98
Gambar 13.8. Utilitas Listrik.....	98
Gambar 13.9. Detail Arsitektur (Exterior)	99
Gambar 14.1. Detail Arsitektur (Interior)	99
Gambar 14.1. Poster 1	100
Gambar 14.1. Poster 2	101
Gambar 14.1. Poster 3	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kapasitas Ruang.....	14
Tabel 1.2. Fasilitas Pendukung Aktivitas.....	16
Tabel 1.3. Persyaratan Ruang.....	17
Tabel 1.4. Kebutuhan Ruang Hotel Resort	17

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Diagram Aktivitas Hotel Resort.....	15
Diagram 1.2. Buble Modul Ruang Fungsi Utama 1	36
Diagram 1.3. Buble Modul Ruang Fungsi Utama 2	36
Diagram 1.4. Buble Modul Ruang Fungsi Penunjang	36