

ALBUM GAMBAR

JUDUL

PERANCANGAN SRADHA HOTEL *RESORT* JEMBRANA

TEMA

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun oleh:

Rischika Berliana Dewi A.

16.22.032

Dosen Pembimbing:

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.

Debby Budi Susanti, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN SRADHA HOTEL RESORT JEMBRANA**
Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)


Dibuat oleh:
ARI FIKRI EFENDI
18.22.001

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada **Rabu, 03-08-2022**:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widarthara, M. T.
NIP. 19601203198811102


.....

Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P 1031500524


.....

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN SRADHA HOTEL RESORT JEMBRANA**
Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:
ARI FIKRI EFENDI
18.22.001

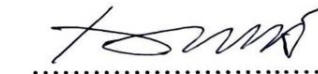
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 03-08-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widarthara, M. T.
NIP. 19601203198811102


.....

Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P 1031500524


.....

Penguji 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129


.....

Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P 1031800550


.....

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ari Fikri Efendi

NIM : 18.22.001

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

**PERANCANGAN SRADHA HOTEL RESORT JEMBRANA
BALI**

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 03 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ari Fikri Efendi

KATA PENGANTAR

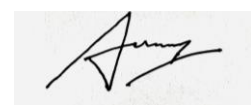
Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Perancangan Sradha Hotel Resort Di Jembrana Bali” dengan tema “Architecture Post Modern Neovenakular” tepat pada waktunya. Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah S.W.T, atas nikmat dan karunia yang tiada tara.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
3. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
4. Sri Winarni, S.T., M.T. , Hamka, ST., MT. ,Amar Rizkqi Afdholhy, ST., MT. selaku Dosen Pengampu mata Kuliah Skripsi Arsitektur.
5. Bapak Ir. Adhi Widyarthara, M. T. selaku Dosen Pembimbing 1 Mata Kuliah Skripsi Arsitektur. yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Hamka, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing 2 Mata Kuliah Skripsi Arsitektur yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Dr. Ir. Breeze Marinka, MSA. Selaku Dosen penguji 1 yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Bapak Redi Sigit Febrianto, ST., MT. Selaku Dosen penguji 2 yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Seluruh dosen jurusan Arsitektur yang telah mengajar dan memberikan ilmu dari semester 1 sampai semester 8
10. Edi Efendi dan Masturah sebagai orang tua yang telah memberikan dukungan doa, moril, dan finansial selama ini.
11. Serta teman-teman yang telah memberikan banyak masukan, doa, dan semangat selama pengerjaan konsep skripsi ini

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini.

Malang,02 September 2022



Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
DAFTAR ISI	iv
PRA RANCANGAN	1
1.1. ZONNING	2
1.2. BENTUK MASSA BANGUNAN PADA TAPAK	4
1.3. SIRKULASI BANGUNAN PADA TAPAK	6
1.4. BLOK PLAN	7
1.5. INFRASTRUKTUR	9
1.6. TATA RUANG LUAR / LANDSCAPE	14
PENGEMBANGAN DESAIN.....	17
2.1. ZONNING LANTAI.....	18
2.2. SIRKULASI	23
2.3. OLAH BENTUK	25
2.4. RUANG	27
2.5. STRUKTUR	29
2.6. UTILITAS	30
2.7. MATERIAL	33
GAMBAR RANCANGAN	35
3.1. SITE PLAN.....	36
3.2. LAYOUT PLAN	37
3.3. DENAH	38
3.4. POTONGAN	43
3.5. TAMPAK	47
3.6. RENCANA STRUKTUR	51
3.7. UTILITAS	54
3.8. DETAIL ARSITEKTUR	69
3.9. RENDERING	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75

SKEMATIK RANCANGAN TAPAK

ZONING MAKRO

ZONA UTAMA

DISINI ZONA UTAMA DISINI AKAN DI PERUNTUKAN UNTUK FASILITAS UTAMA YAITU HOTEL YANG DIMANA NANTINYA TERDAPAT TIGA TYPE KAMAR DAN DI LETAKAN CONDONG KE TIMUR DAN BERLANTAI 4 DAN 3

ZONA PENUNJANG

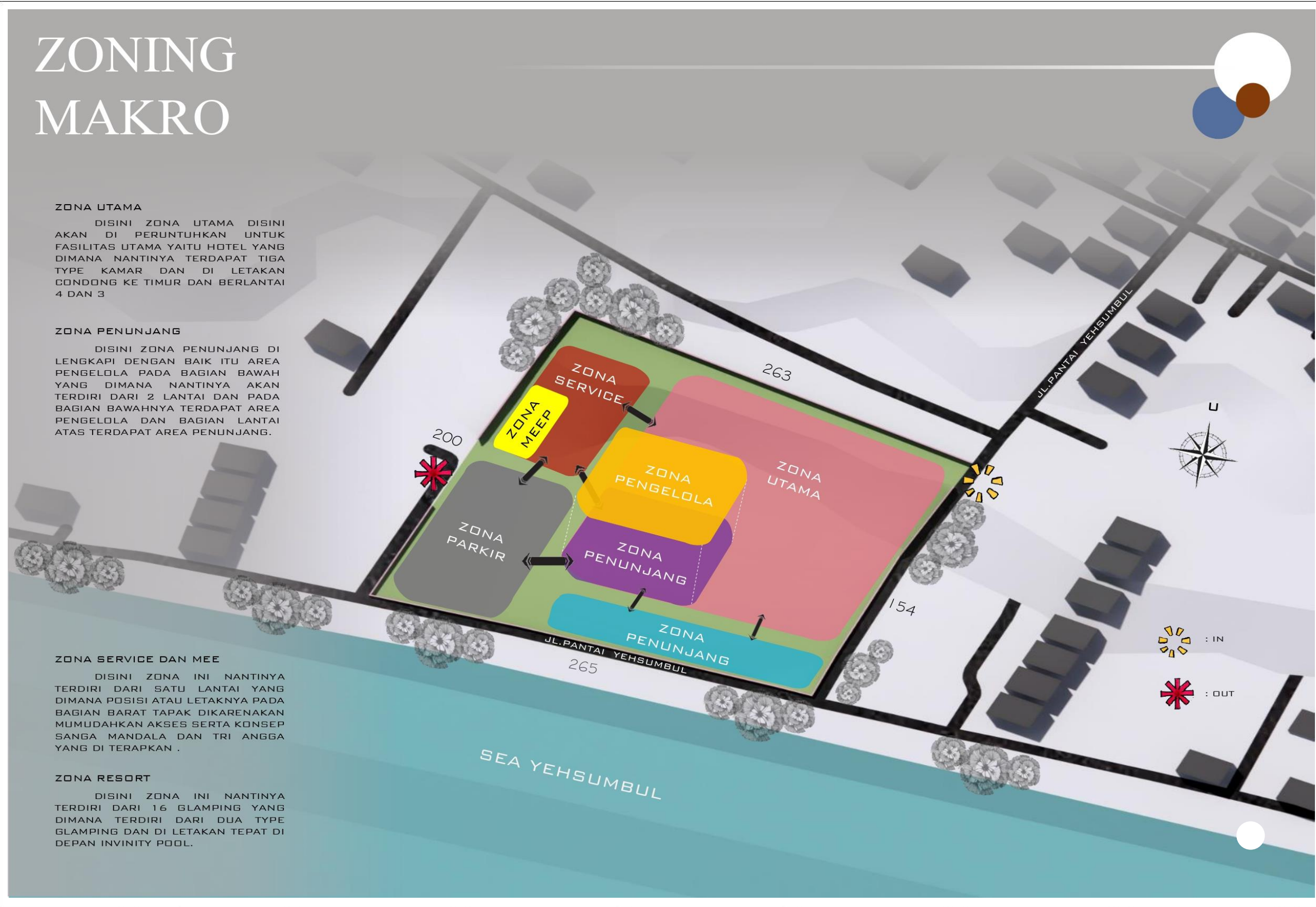
DISINI ZONA PENUNJANG DI LENGKAPI DENGAN BAIK ITU AREA PENGELOLA PADA BAGIAN BAWAH YANG DIMANA NANTINYA AKAN TERDIRI DARI 2 LANTAI DAN PADA BAGIAN BAWAHNYA TERDAPAT AREA PENGELOLA DAN BAGIAN LANTAI ATAS TERDAPAT AREA PENUNJANG.

ZONA SERVICE DAN MEE

DISINI ZONA INI NANTINYA TERDIRI DARI SATU LANTAI YANG DIMANA POSISI ATAU LETAKNYA PADA BAGIAN BARAT TAPAK DIKARENAKAN MUMUDAHKAN AKSES SERTA KONSEP SANGA MANDALA DAN TRI ANGBA YANG DI TERAPKAN .

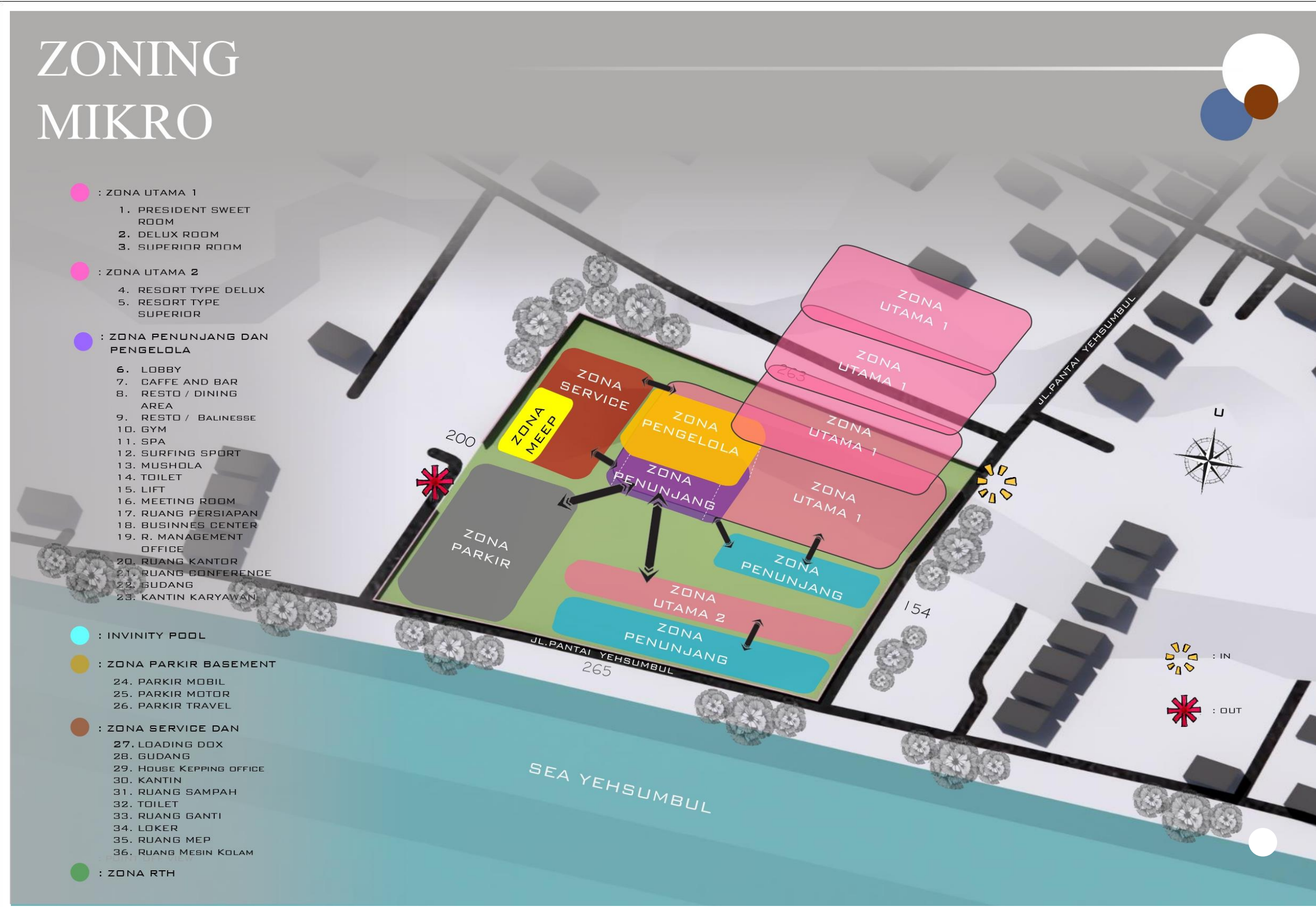
ZONA RESORT

DISINI ZONA INI NANTINYA TERDIRI DARI 16 GLAMPING YANG DIMANA TERDIRI DARI DUA TYPE GLAMPING DAN DI LETAKAN TEPAT DI DEPAN INVINITY POOL.

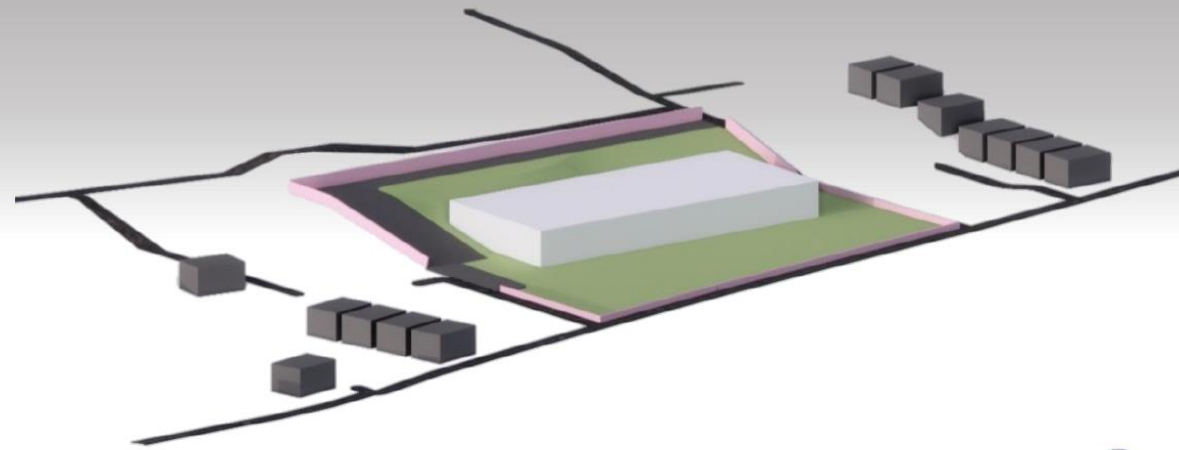
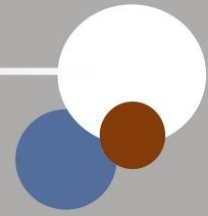


ZONING MIKRO

- : ZONA UTAMA 1
 1. PRESIDENT SWEET ROOM
 2. DELUX ROOM
 3. SUPERIOR ROOM
- : ZONA UTAMA 2
 4. RESORT TYPE DELUX
 5. RESORT TYPE SUPERIOR
- : ZONA PENUNJANG DAN PENGELOLA
 6. LOBBY
 7. CAFFE AND BAR
 8. RESTO / DINING AREA
 9. RESTO / BALINESSE
 10. GYM
 11. SPA
 12. SURFING SPORT
 13. MUSHOLA
 14. TOILET
 15. LIFT
 16. MEETING ROOM
 17. RUANG PERSIAPAN
 18. BUSINNES CENTER
 19. R. MANAGEMENT OFFICE
 20. RUANG KANTOR
 21. RUANG BONFERENCE
 22. GUDANG
 23. KANTIN KARYAWAN
- : INVINITY POOL
- : ZONA PARKIR BASEMENT
 24. PARKIR MOBIL
 25. PARKIR MOTOR
 26. PARKIR TRAVEL
- : ZONA SERVICE DAN
 27. LOADING DOX
 28. GUDANG
 29. HOUSE KEPPING OFFICE
 30. KANTIN
 31. RUANG SAMPAH
 32. TOILET
 33. RUANG GANTI
 34. LOKER
 35. RUANG MEP
 36. RUANG MESIN KOLAM
- : ZONA RTH

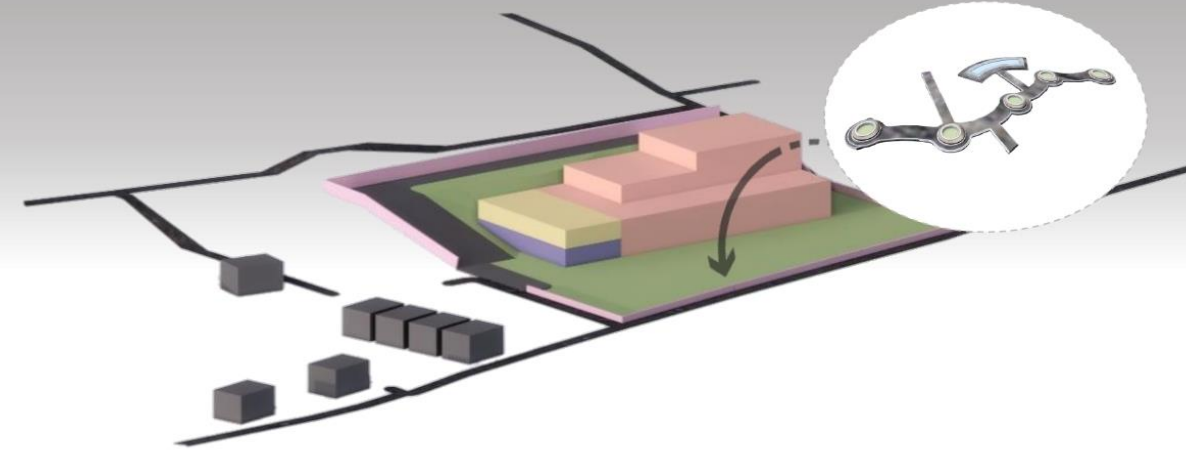


BENTUK MASSA BANGUNAN PADA TAPAK



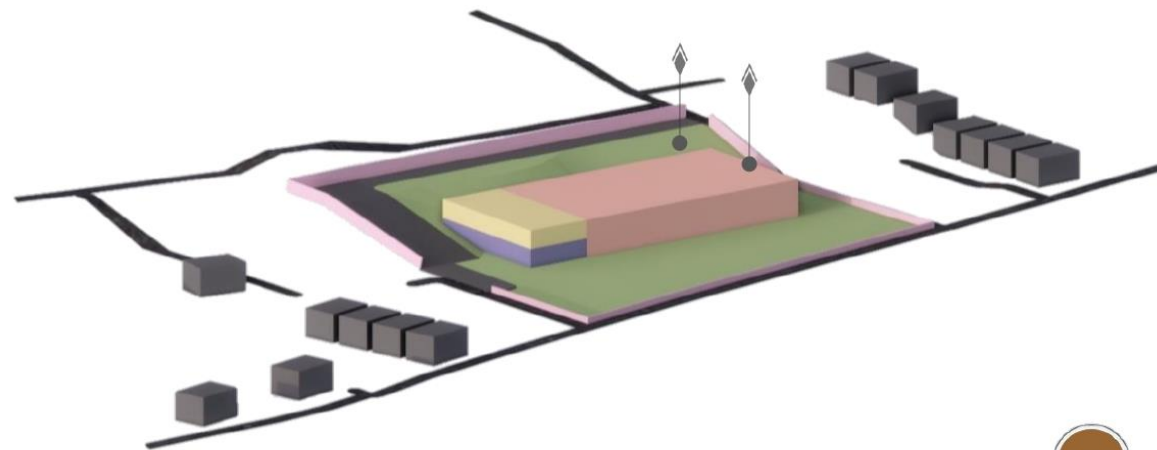
Disini pada tahap awal ada beberapa bentuk persegi yang nantinya di bentuk sesuai kebutuhan yang nantinya menyesuaikan dan memaksimalkan view utama yaitu pantai.

01



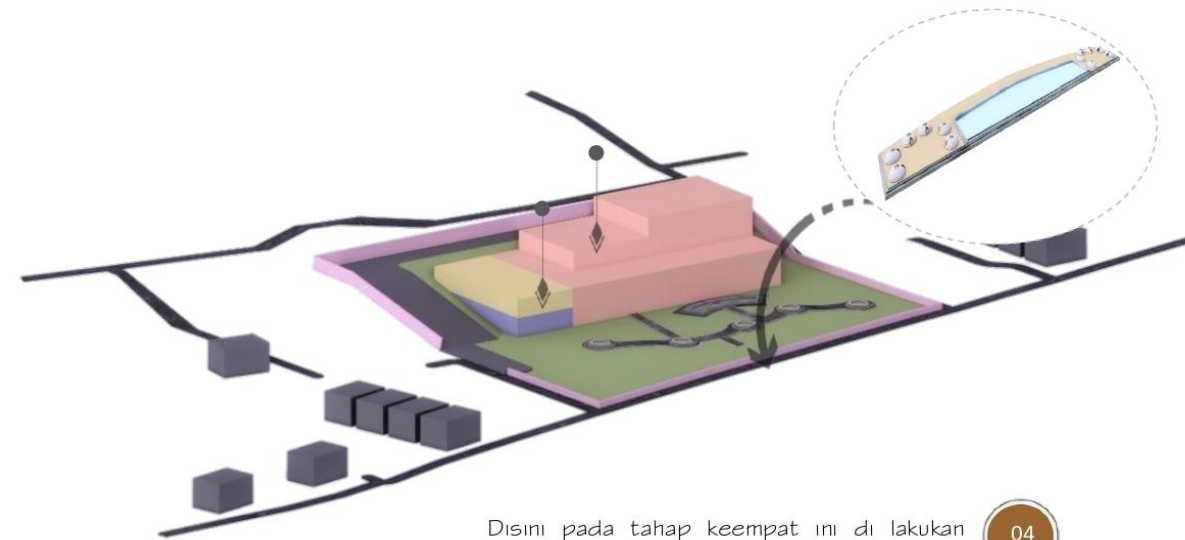
Disini pada tahap ketiga ini dilakukan penambahan untuk 2 bagian yang dimana satu pool untuk kolam dan pedestrian untuk taman nantinya.

03



Disini pada tahap kedua ini di bagi menjadi 3 zona yang nantinya menjadi bangunan utama yang di mana pada bagian timur akan di push naik untuk penambahan lantai masa bangunan utmana nantinya.

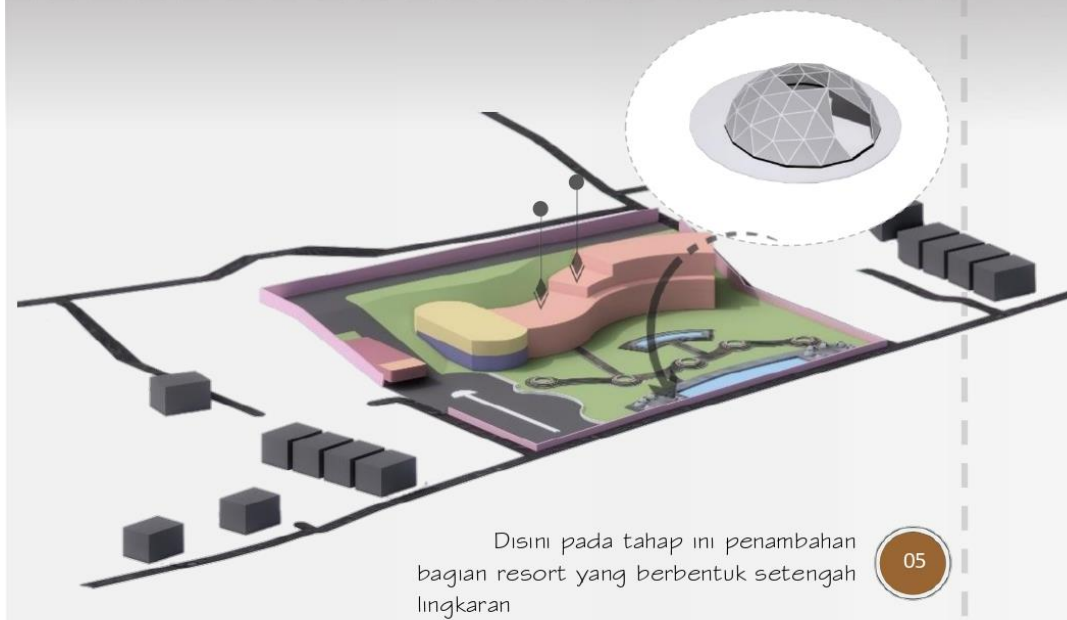
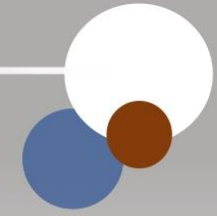
02



Disini pada tahap keempat ini di lakukan penambahan pada bagian bawah bagian bangunan utama yang nantinya jadi area resort dan invinity pool

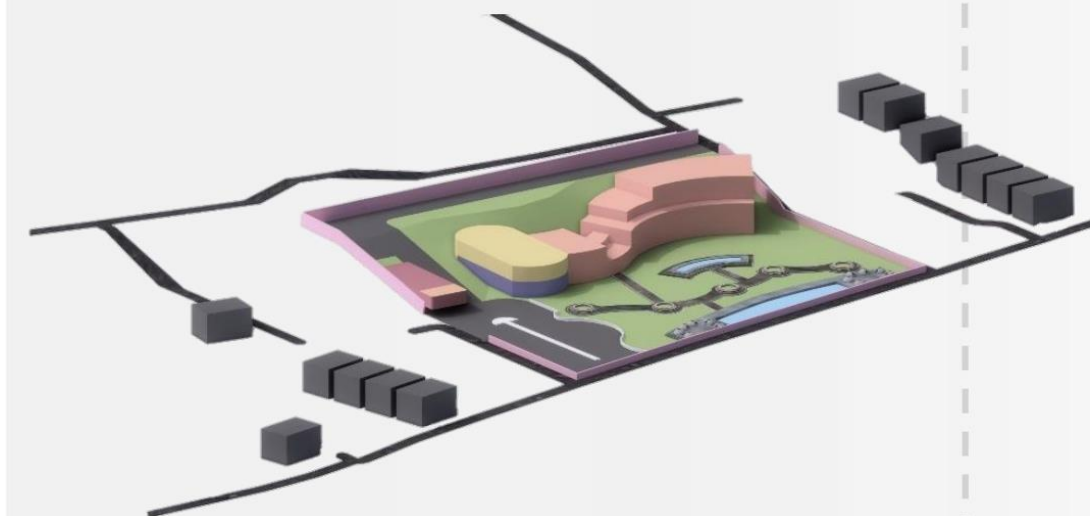
04

BENTUK MASSA BANGUNAN PADA TAPAK



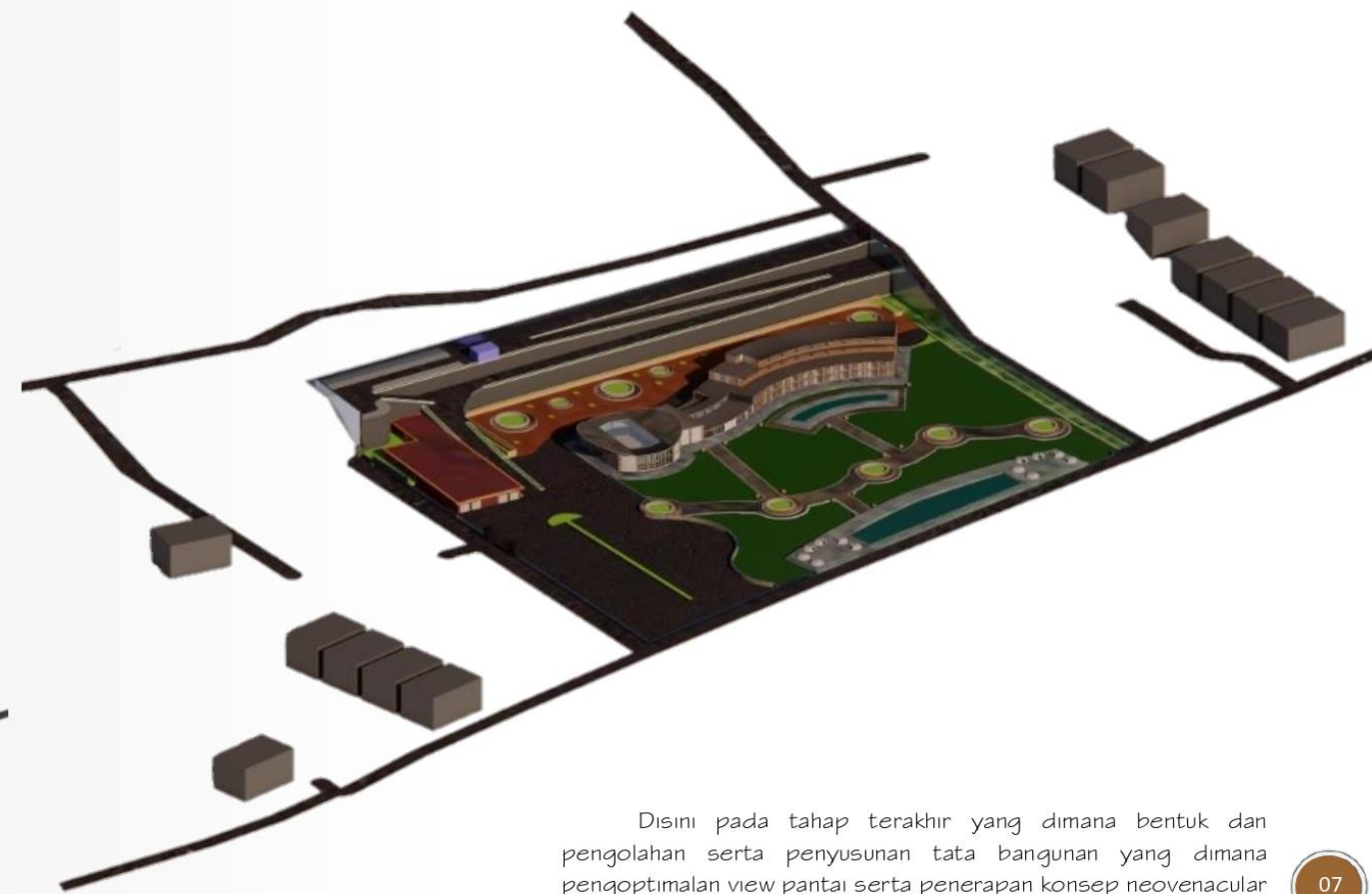
Disini pada tahap ini penambahan bagian resort yang berbentuk setengah lingkaran

05



Disini pada tahap ini di lakukan cut di bagian tabung yang nantinya untuk pemaksimalan view pantai.

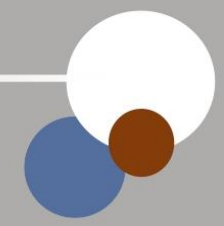
06








Disini pada tahap terakhir yang dimana bentuk dan pengolahan serta penyusunan tata bangunan yang dimana pengoptimalan view pantai serta penerapan konsep neovenacular yaitu sanga mandala dan trn angga.

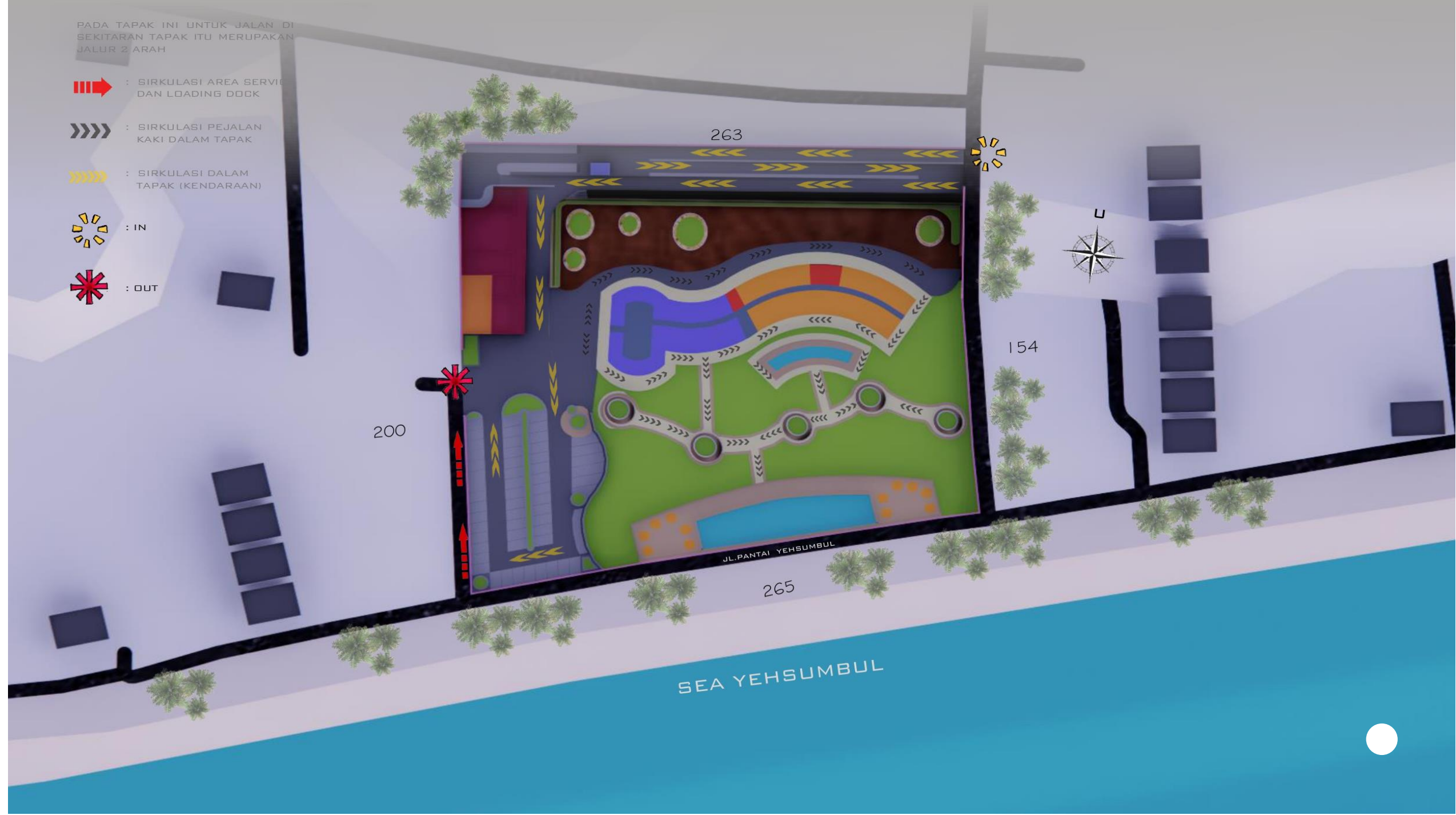
07

SIRKULASI BANGUNAN PADA TAPAK



PADA TAPAK INI UNTUK JALAN DI SEKITARAN TAPAK ITU MERUPAKAN JALUR 2 ARAH

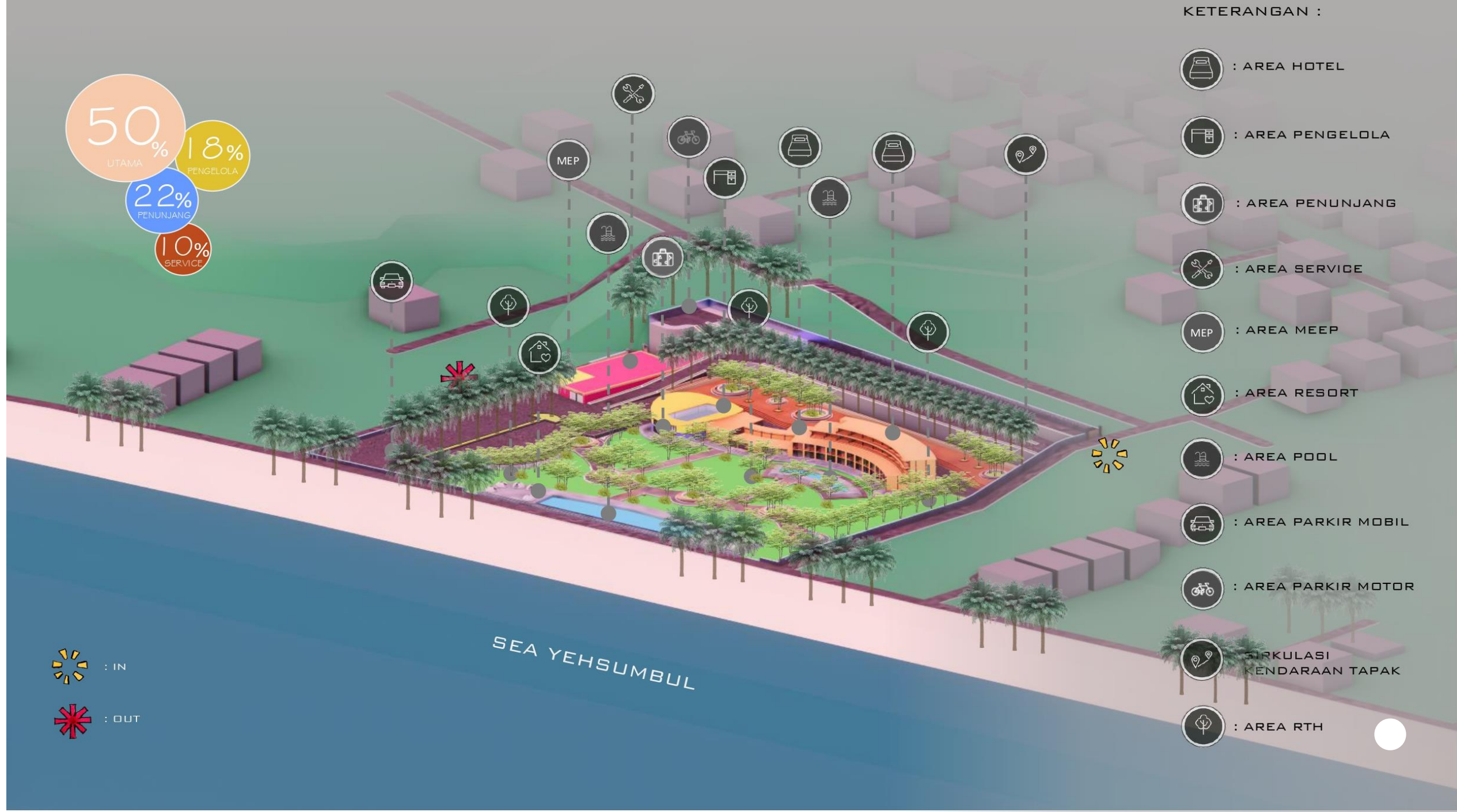
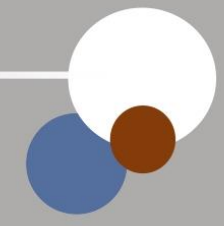
-  : SIRKULASI AREA SERVICE DAN LOADING DOCK
-  : SIRKULASI PEJALAN KAKI DALAM TAPAK
-  : SIRKULASI DALAM TAPAK (KENDARAAN)
-  : IN
-  : OUT



2D BLOK PLAN



3D BLOK PLAN

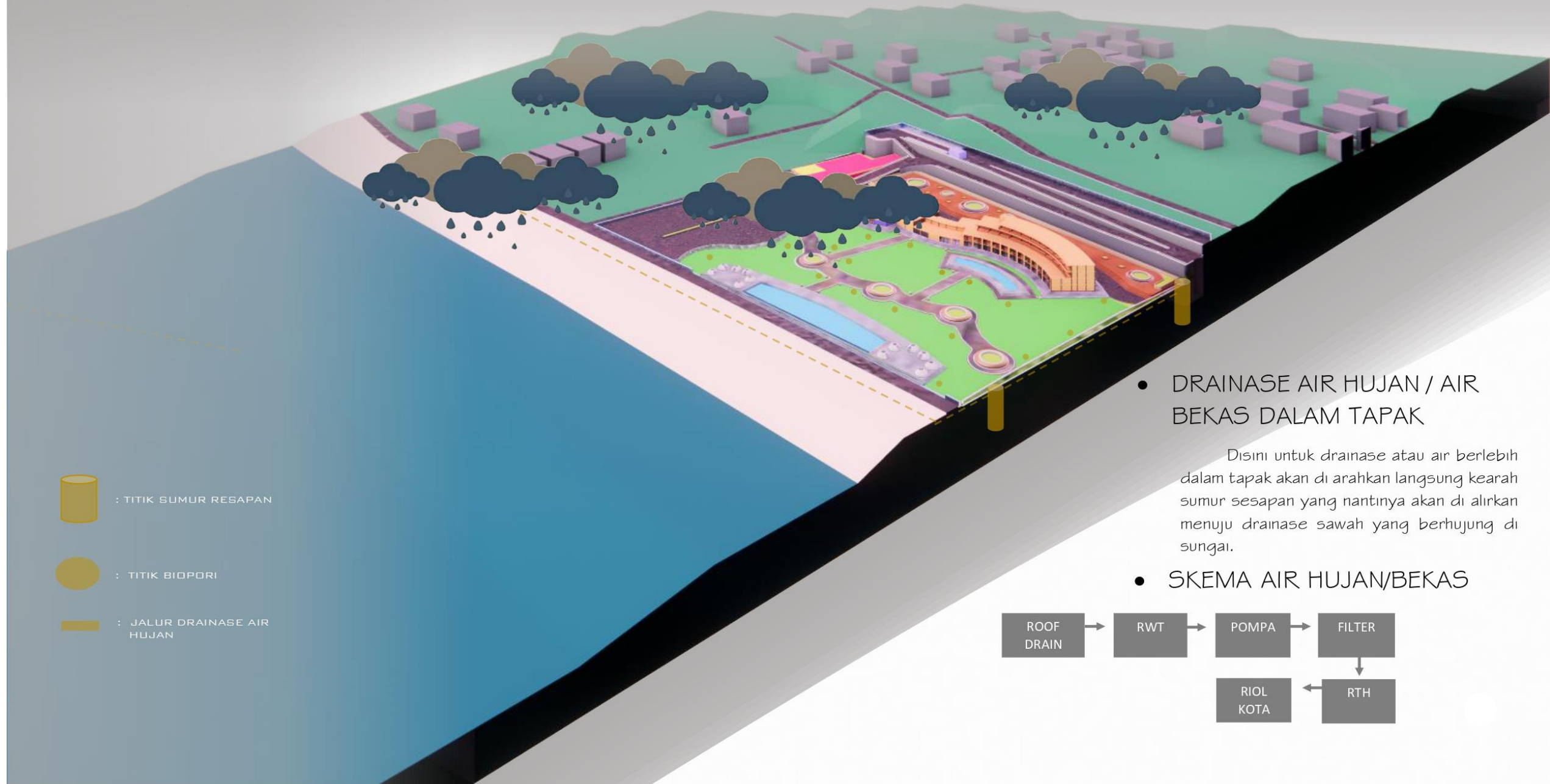
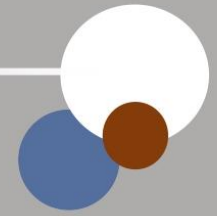


KETERANGAN :

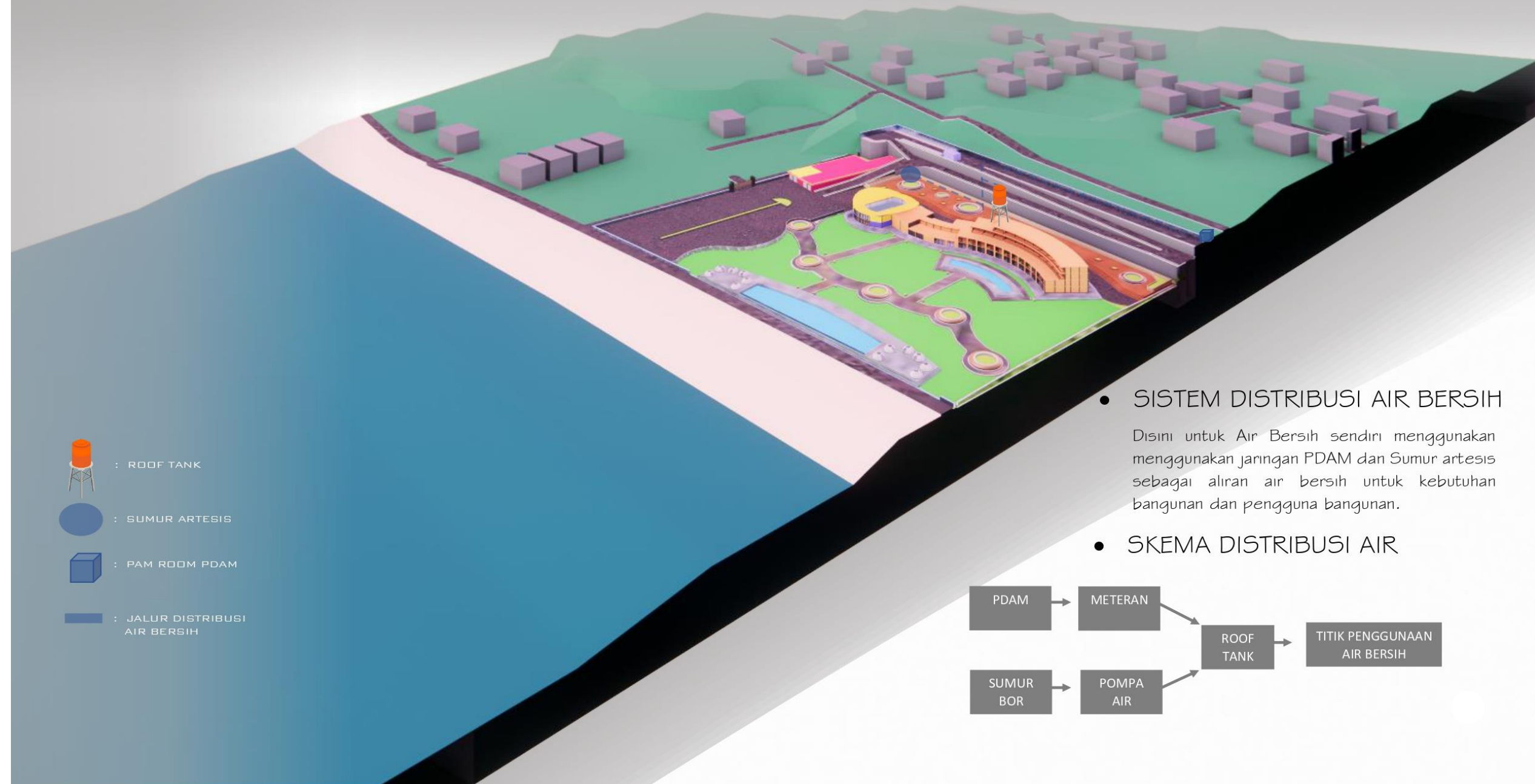
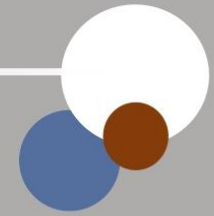
- : AREA HOTEL
- : AREA PENGELOLA
- : AREA PENUNJANG
- : AREA SERVICE
- : AREA MEEP
- : AREA RESORT
- : AREA POOL
- : AREA PARKIR MOBIL
- : AREA PARKIR MOTOR
- : SIRKULASI KENDARAAN TAPAK
- : AREA RTH

- : IN
- : OUT

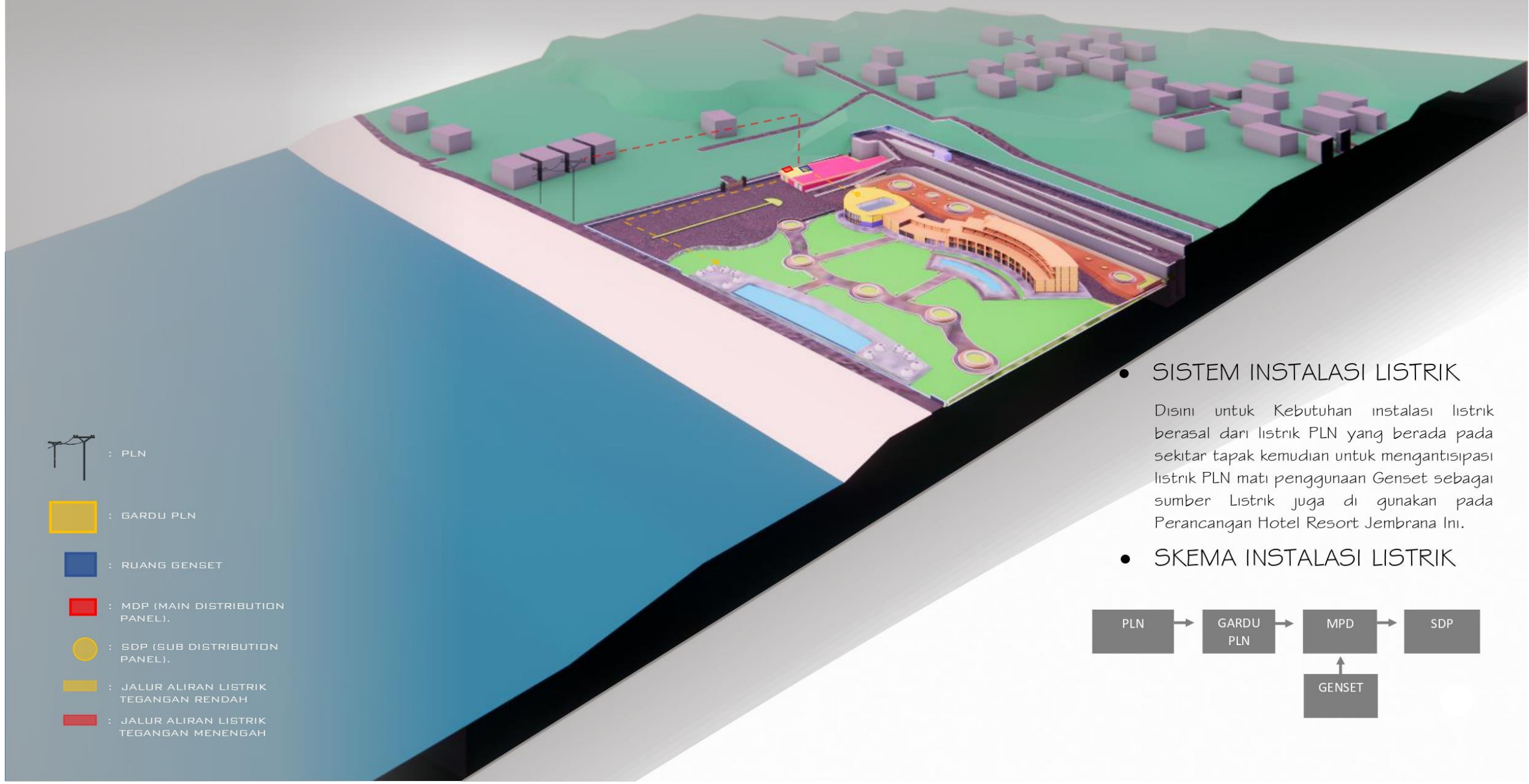
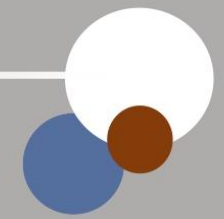
INFRASTRUK AIR BEKAS/HUJAN



INFRASTRUK AIR BERSIH



INFRASTRUKTUR LISTRIK

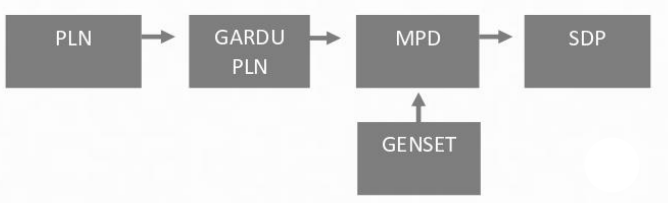


-  : PLN
-  : GARDU PLN
-  : RUANG GENSET
-  : MDP (MAIN DISTRIBUTION PANEL).
-  : SDP (SUB DISTRIBUTION PANEL).
-  : JALUR ALIRAN LISTRIK TEGANGAN RENDAH
-  : JALUR ALIRAN LISTRIK TEGANGAN MENENGAH

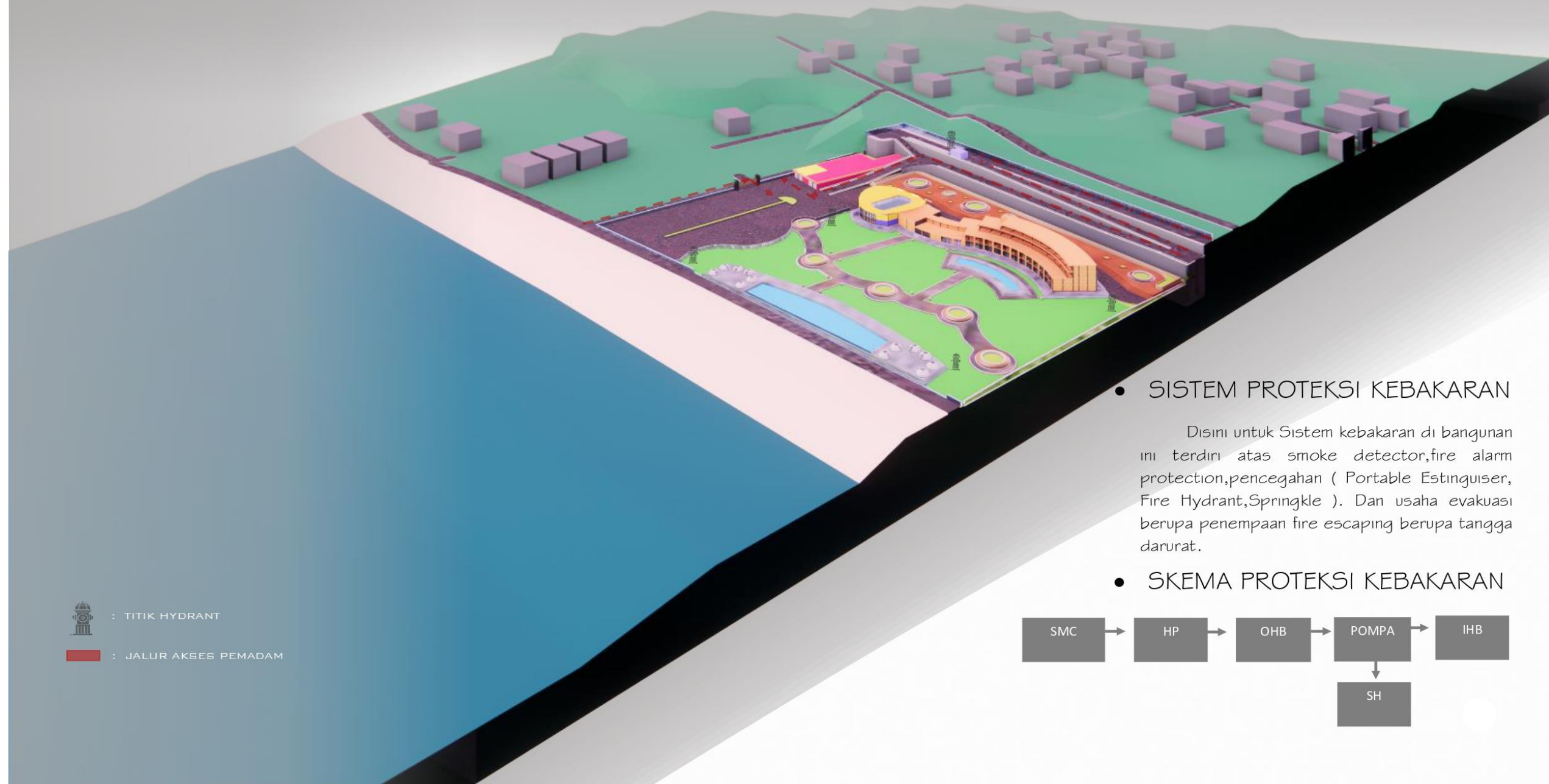
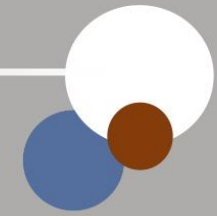
- SISTEM INSTALASI LISTRIK

Disini untuk Kebutuhan instalasi listrik berasal dari listrik PLN yang berada pada sekitar tapak kemudian untuk mengantisipasi listrik PLN mati penggunaan Genset sebagai sumber Listrik juga di gunakan pada Perancangan Hotel Resort Jembrana Ini.

- SKEMA INSTALASI LISTRIK



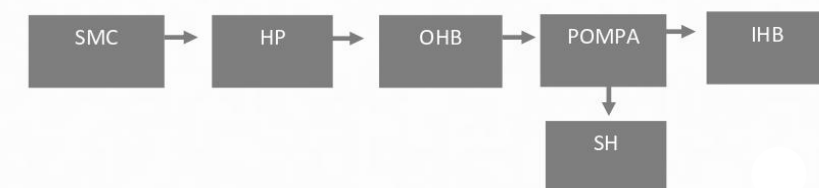
INFRASTRUK PROTEKSI KEBAKARAN



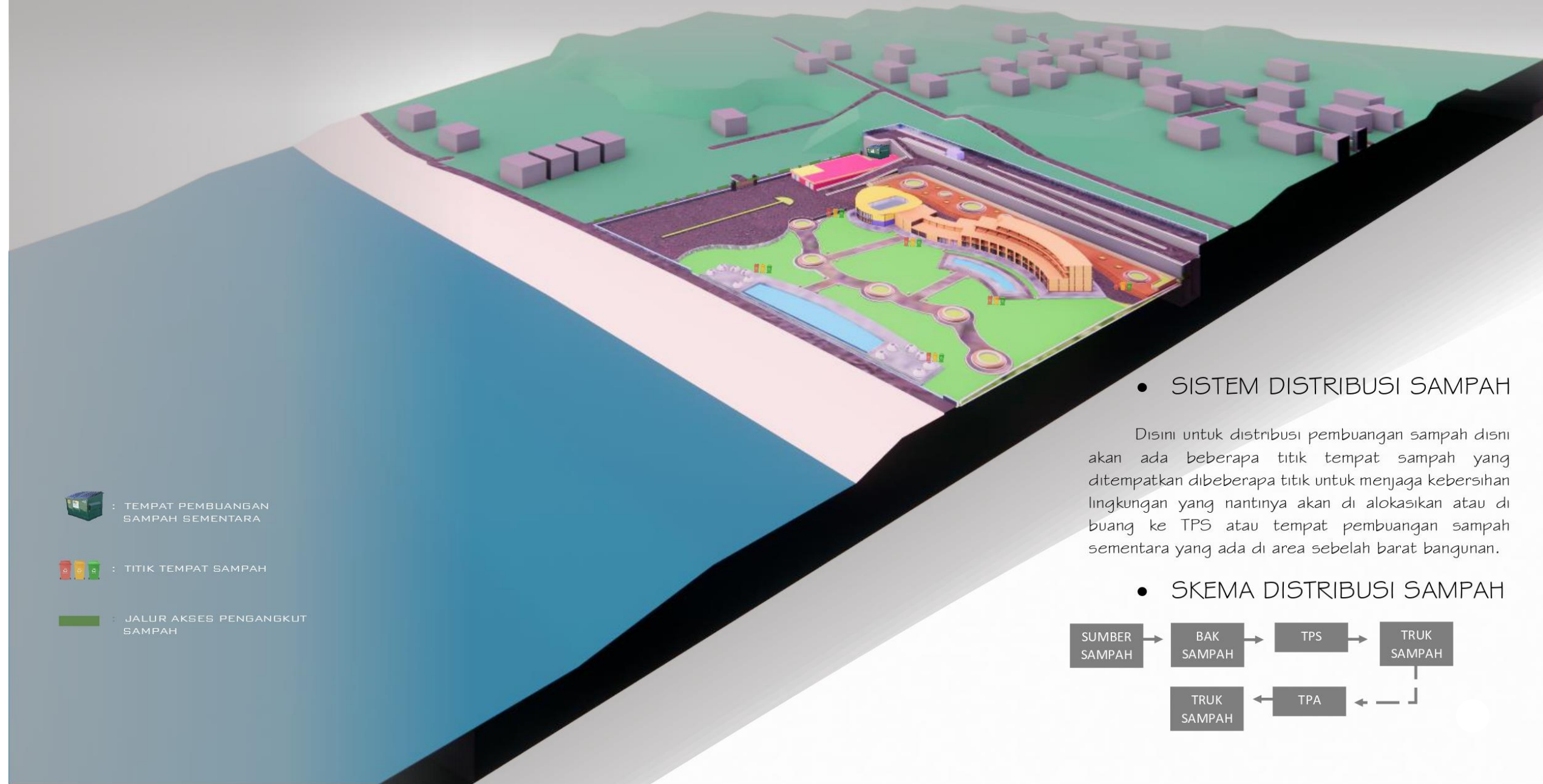
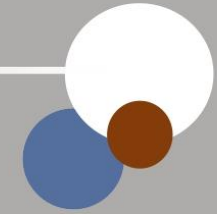
- SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN

Disini untuk Sistem kebakaran di bangunan ini terdiri atas smoke detector, fire alarm protection, pencegahan (Portable Extinguisher, Fire Hydrant, Sprinkle). Dan usaha evakuasi berupa penempatan fire escaping berupa tangga darurat.

- SKEMA PROTEKSI KEBAKARAN



INFRASTRUK DISTRIBUSI SAMPAH



 : TEMPAT PEMBUANGAN
SAMPAH SEMENTARA

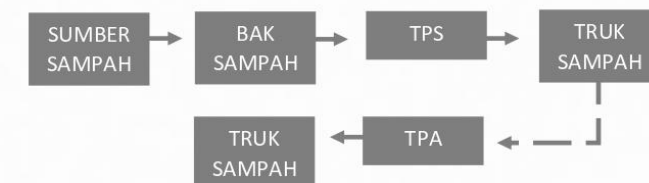
 : TITIK TEMPAT SAMPAH

 : JALUR AKSES PENGANGKUT
SAMPAH

• SISTEM DISTRIBUSI SAMPAH

Disini untuk distribusi pembuangan sampah disini akan ada beberapa titik tempat sampah yang ditempatkan di beberapa titik untuk menjaga kebersihan lingkungan yang nantinya akan di alokasikan atau di buang ke TPS atau tempat pembuangan sampah sementara yang ada di area sebelah barat bangunan.

• SKEMA DISTRIBUSI SAMPAH



TATA RUANG LUAR / LANDSCAPE

 : PERKERASAN PAVING RUMPUT SERTA KOMBINASI BATU SIKAT

 : PERKERASAN PAVING RUMPUT

 : KETAPANG KENCANA DENGAN KURSI TAMAN MERINGKAR

 : POHON PALEM RAJA (ROYSTONEA REGIA)

 : KETAPANG KENCANA LHKSEUMAWE

 : BUNGA MITREN

 : TANAMAN BUNGA MITREN

 : POHON PALEM WASHINGTON

 : KAYU BENGKIRAI

 : RUMPUT BABAT, DIGUNAKAN DI STIAP AREA RTH.

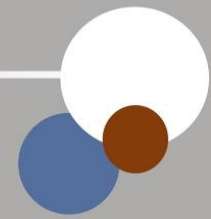


 : IN

 : OUT



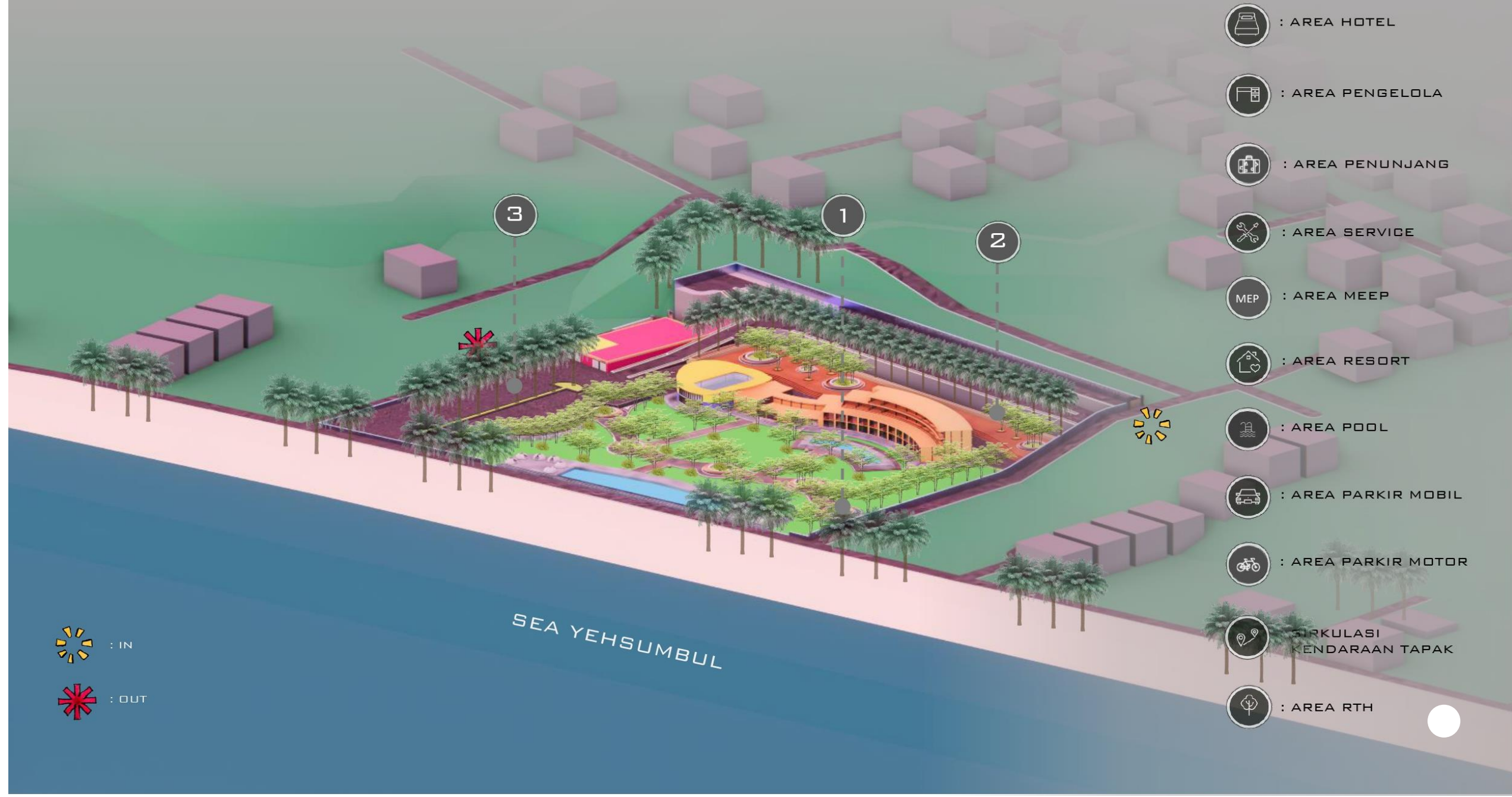
TATA RUANG LUAR / LANDSCAPE



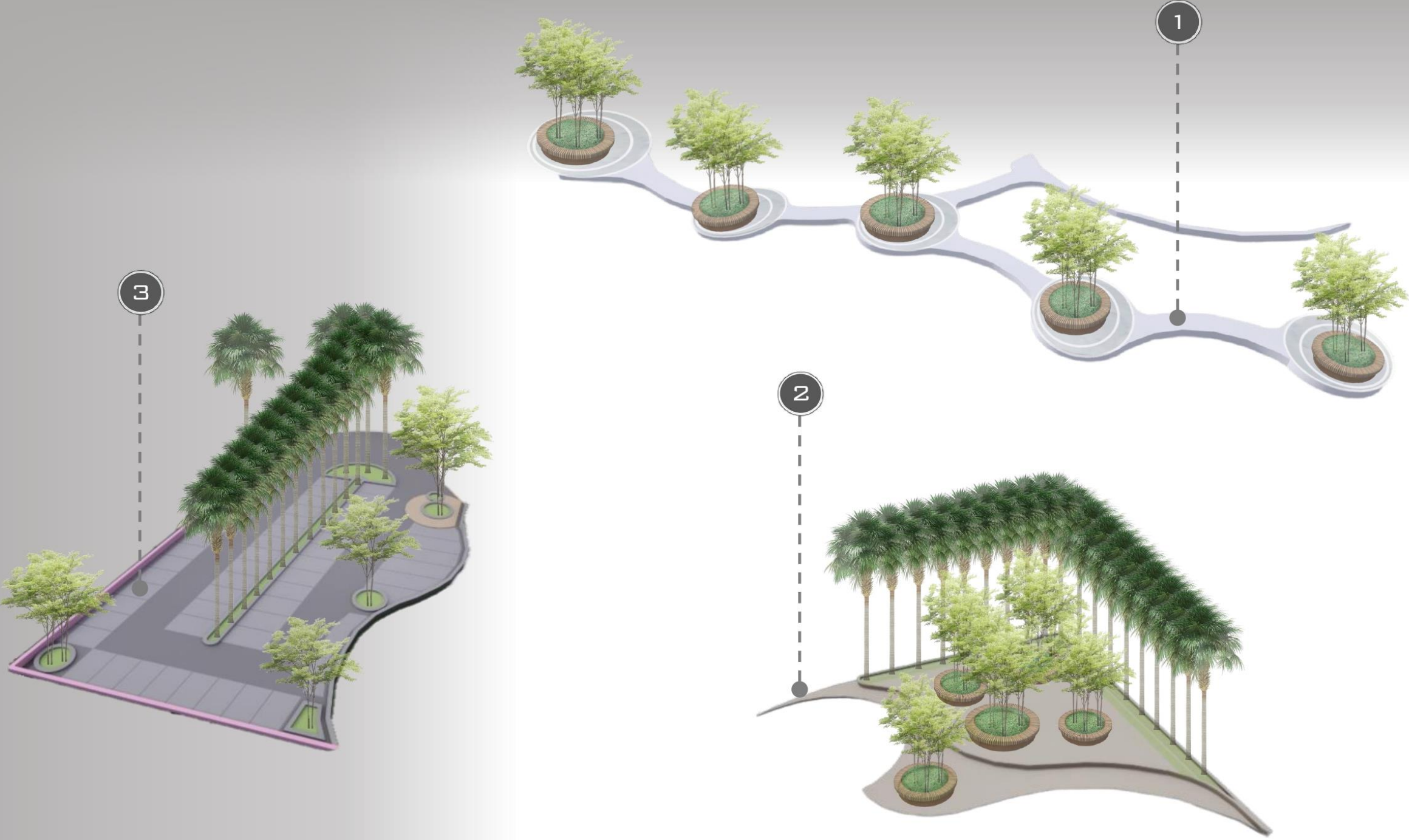
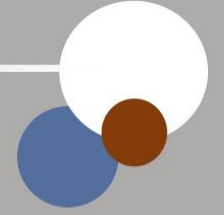
LEGENDA FASILITAS

-  : AREA HOTEL
-  : AREA PENGELOLA
-  : AREA PENUNJANG
-  : AREA SERVICE
-  : AREA MEEP
-  : AREA RESORT
-  : AREA POOL
-  : AREA PARKIR MOBIL
-  : AREA PARKIR MOTOR
-  : SIRKULASI KENDARAAN TAPAK
-  : AREA RTH

-  : IN
-  : OUT



TATA RUANG LUAR / LANDSCAPE



SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN

ZONING MIKRO LANTAI 1 (HORIZONTAL)

ZONA UTAMA ZONA PENUNJANG ZONA PENUNJANG POOL ZONA SERVICE ZONA MEP ZONA CORE ZONA PENUNJANG PERKIR

A1 : ZONA SERVICE

- LOADING DOCK
- GUDANG
- HOUSE KEEPING OFFICE
- RUANG GANTI
- TEMPAT PEMBUANGAN SEMENTARA (TPS)
- TOILET / WC

A2 : ZONA MEP

- GARDU
- RUANG GENSET
- RUANG TRAVO
- RUANG MDP
- RUANG MESIN KOLAM RENANG

B1 : ZONA PENUNJANG

- LOBBY
- RESEPSIONIS DAN RUANG ADMINISTRASI
- GYM
- SPA
- MUSHOLA
- TOILET / WC

B2 • PARKIR MOTOR

B3 • PARKIR MOBIL

B4 • INVINITY POOL

B5 • POOL

C1 : ZONA UTAMA

- 16 UNIT TYPE SUPERIOR ROOM
- TOILET / WC

C2 : ZONA UTAMA

- 13 UNIT TYPE DELUX ROOM
- TOILET / WC

D1 : ZONA UTAMA

- RESTO DINING AREA
- DAPUR
- TOILET / WC
- RESTO BALINESE
- DAPUR
- TOILET / WC

E1 : ZONA UTAMA

- 6 UNIT RESORT TYPE SUPERIOR
- TOILET / WC

E2 : ZONA UTAMA

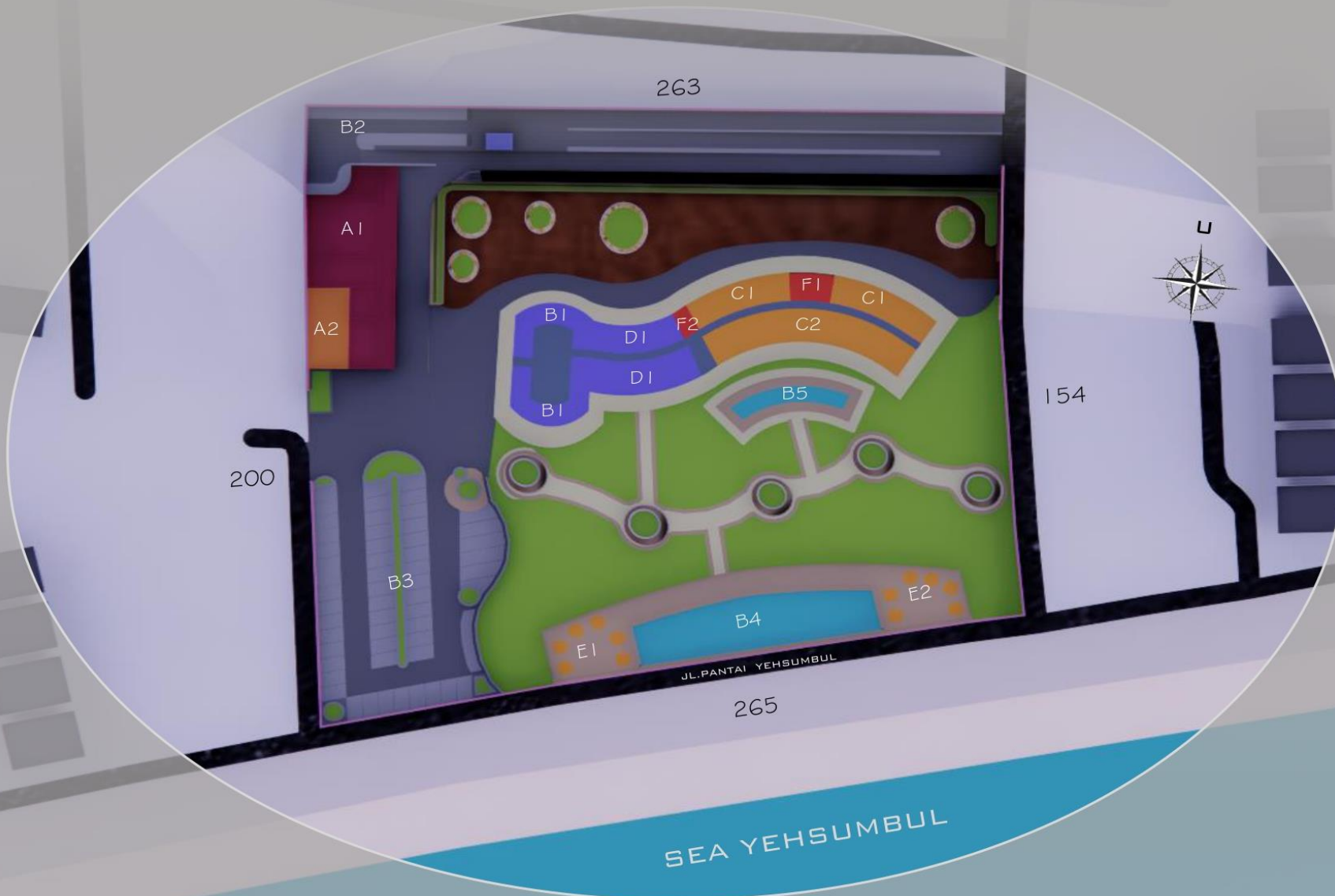
- 6 UNIT TYPERESORT DELUX
- TOILET / WC

F1 : CORE

- LIFT
- TANGGA DARURAT
- SHAFT
- MEE
- TOILET / WC

F2

- LIFT
- TANGGA DARURAT



ZONING MIKRO LANTAI 2 (HORIZONTAL)

ZONA UTAMA

ZONA PENGELOLA

ZONA CORE

SIRKULASI

F1 : CORE

- LIFT
- TANGGA DARURAT
- SHAFT
- MEE
- TOILET / WC

F2

- LIFT
- TANGGA DARURAT

G1 : ZONA PENGELOLA

- MEETING ROOM
- RUANG PERSIAPAN
- BUSINNES CENTER
- RUANG MANAGEMENT OFFICE
- RUANG KANTOR
- GUDANG
- KANTIN KARYAWAN
- TOILET / WC

C1 : ZONA UTAMA

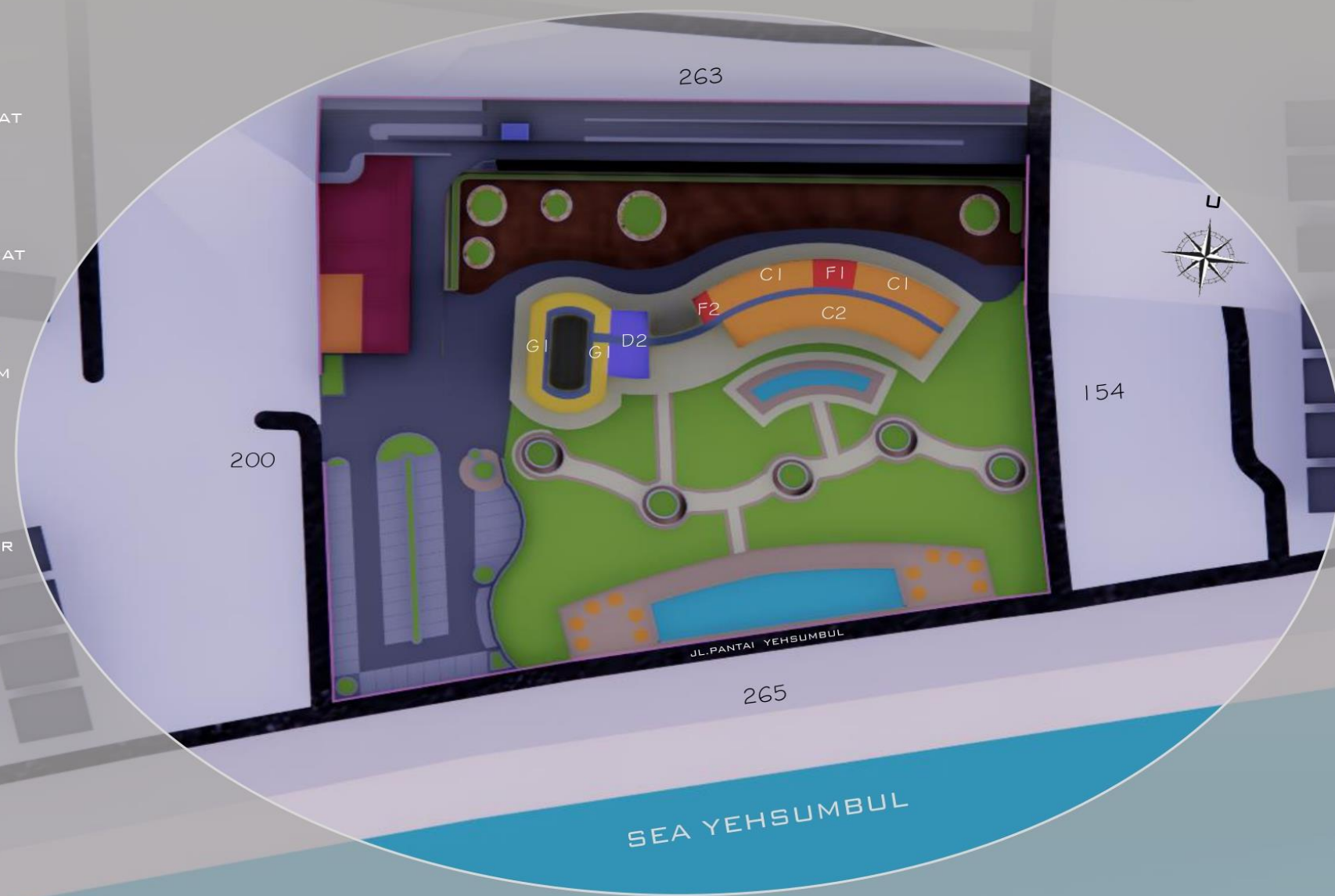
- 16 UNIT TYPE SUPERIOR ROOM
- TOILET / WC

C2 : ZONA UTAMA

- 13 UNIT TYPE DELUX ROOM
- TOILET / WC

D2 : ZONA UTAMA

- CAFFE DAN BAR
- DAPUR
- TOILET / WC



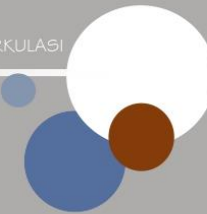
SEA YEHSUMBUL

ZONING MIKRO LANTAI 3 (HORIZONTAL)

ZONA UTAMA

ZONA CORE

SIRKULASI

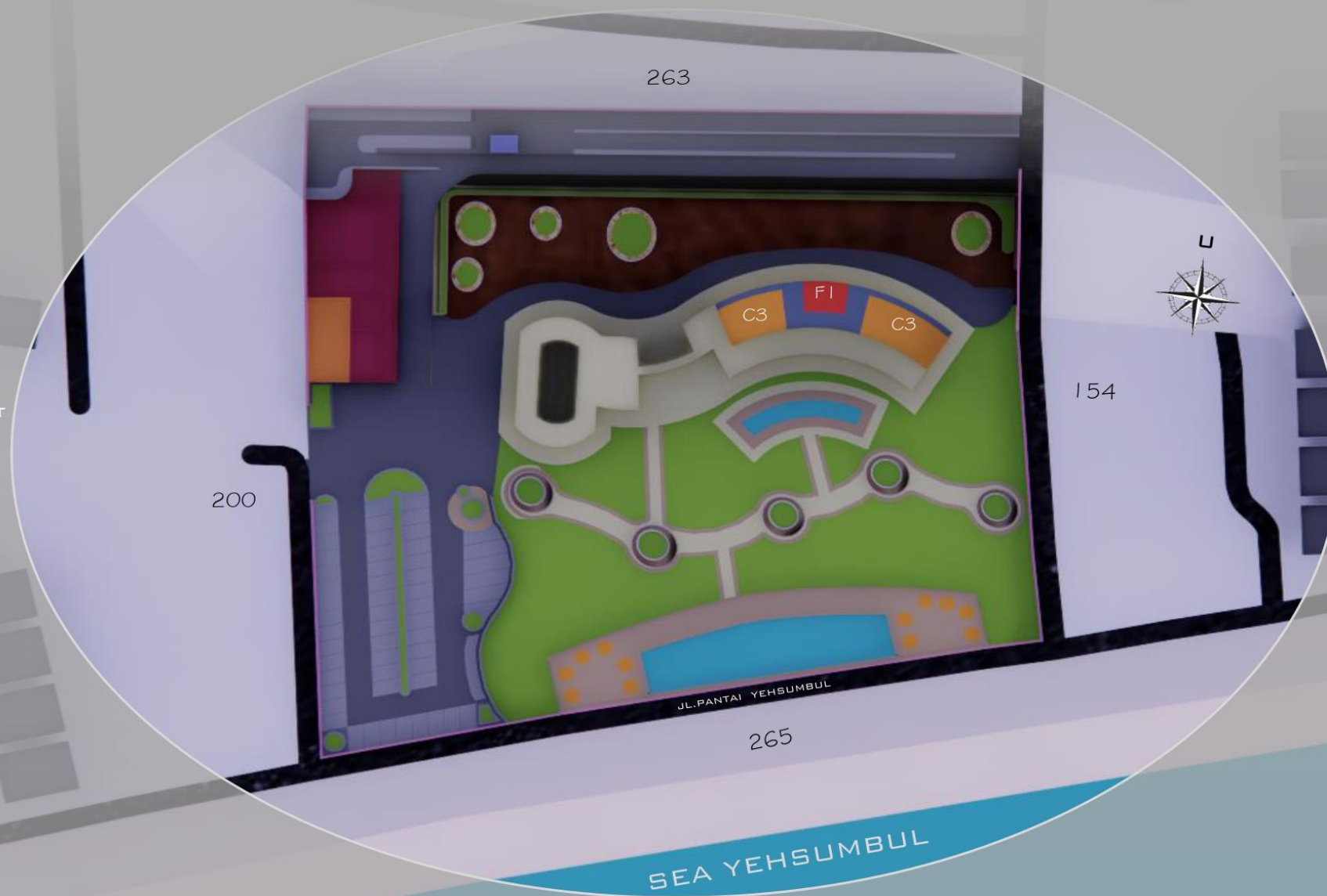


F1 : CORE

- LIFT
- TANGGA DARURAT
- SHAFT
- MEE
- TOILET / WC

C3 : ZONA UTAMA

- 9 UNIT TYPE
- DELUX PRESIDENT SWEET ROOM
- OUTDOOR TERRACE
- TOILET / WC



ZONING MIKRO LANTAI 4 (HORIZONTAL)

ZONA UTAMA

ZONA CORE

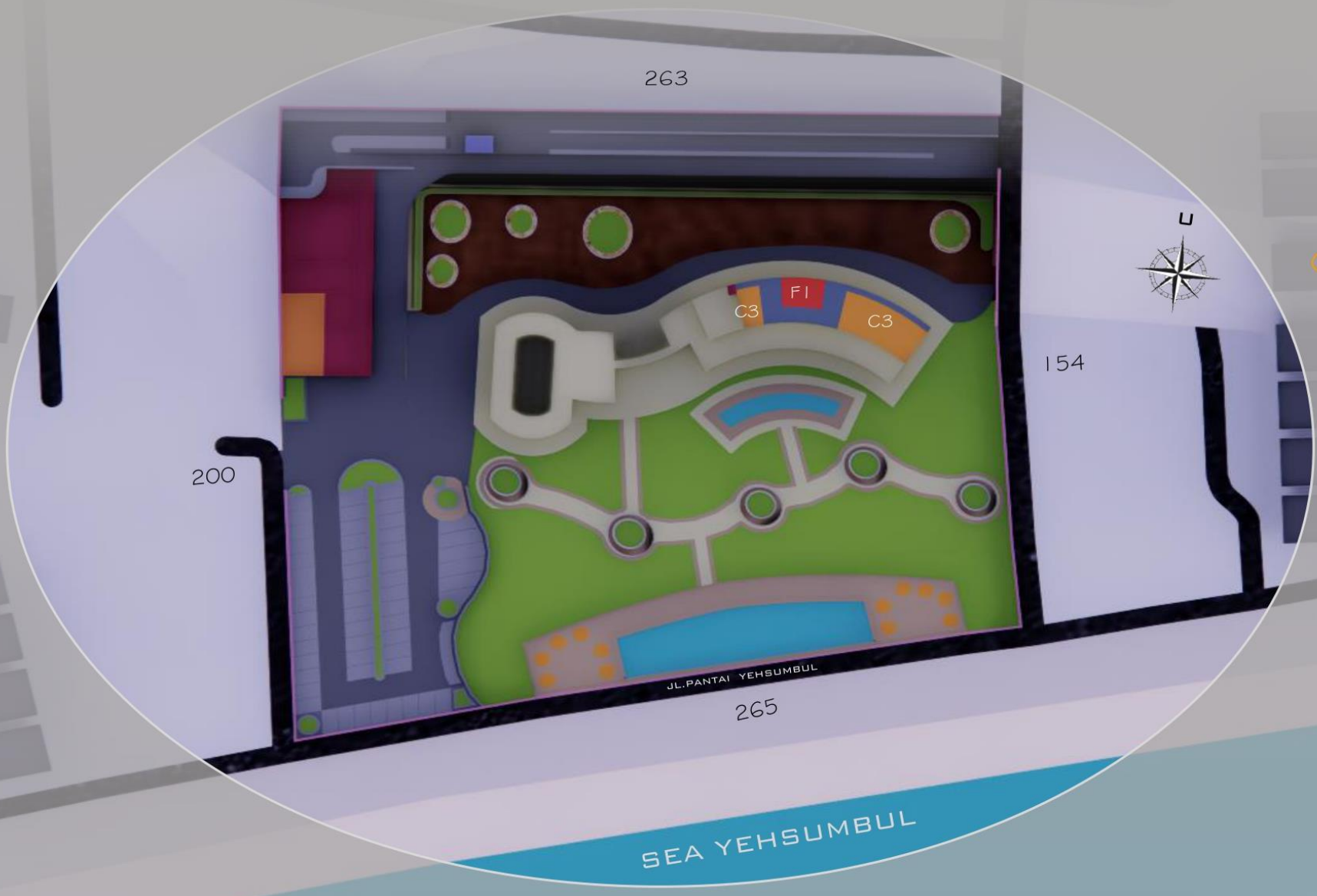
SIRKULASI

F1 : CORE

- LIFT
- TANGGA DARURAT
- SHAFT
- MEE
- TOILET / WC

C3 : ZONA UTAMA

- 6 UNIT TYPE
- DELUX PRESIDENT SWEET ROOM
- OUTDOOR TERRACE
- TOILET / WC



ZONING MIKRO (ISOMETRI)

- ZONA UTAMA ●
- ZONA PENUNJANG ●
- ZONA PENUNJANG (POOL) ●
- ZONA SERVICE ●
- ZONA MEP ●
- ZONA CORE ●
- ZONA PENUNJANG PERKIR ●

: CORE

- LIFT
- TANGGA DARURAT
- SHAFT
- MEE
- TOILET / WC

: ZONA SERVICE

- LOADING DOCK
- GUDANG
- HOUSE KEEPING OFFICE
- RUANG GANTI
- TEMPAT PEMBUANGAN SEMENTARA (TPS)
- TOILET / WC

: ZONA MEP

- GARDU
- RUANG GENSET
- RUANG TRAVO
- RUANG MDP
- RUANG MESIN KOLAM RENANG

• PARKIR MOBIL

• PARKIR MOTOR

: ZONA UTAMA

- 6 UNIT RESORT TYPE SUPERIOR
- TOILET / WC

: ZONA PENUNJANG

- LOBBY
- RESEPSIONIS DAN RUANG ADMINISTRASI
- GYM
- SPA
- MUSHOLA
- TOILET / WC

CORE

Service

MEP

Mobil

Motor

Utama

Penunjang

Utama

Utama

Utama

Utama

Pool

Utama

: ZONA UTAMA

- 15 UNIT TYPE DELUX PRESIDENT SWEET ROOM
- OUTDOOR TERRACE
- TOILET / WC

: ZONA UTAMA

- 32 UNIT TYPE SUPERIOR ROOM
- TOILET / WC

: ZONA UTAMA

- 26 UNIT TYPE DELUX ROOM
- TOILET / WC

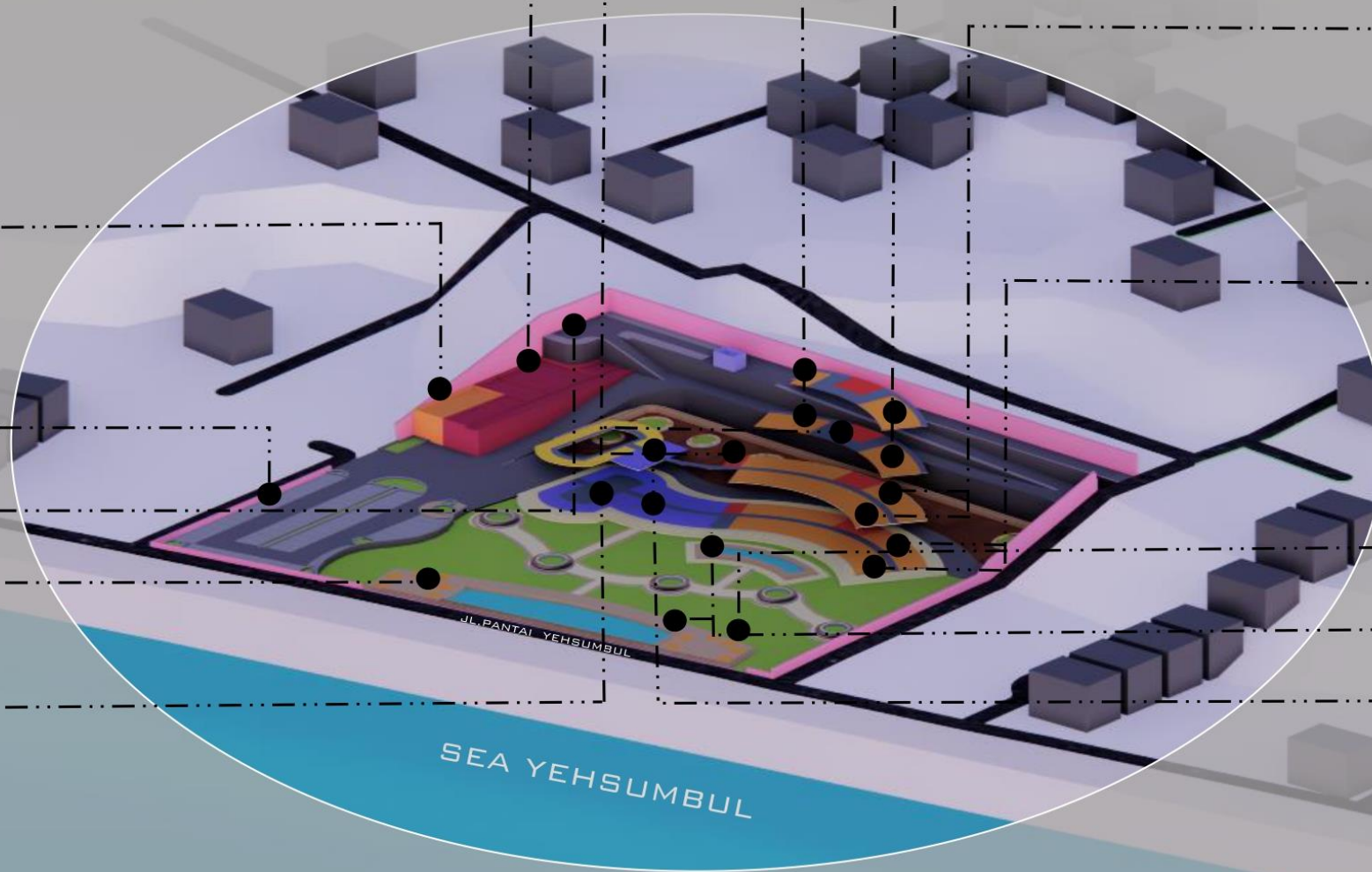
: ZONA UTAMA

- 6 UNIT TYPERESORT DELUX
- TOILET / WC

- INVINITY POOL
- POOL

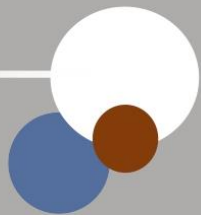
: ZONA UTAMA

- RESTO DINING AREA
- DAPUR
- RESTO BALINESE
- DAPUR
- TOILET / WC
- CAFFE & BAR








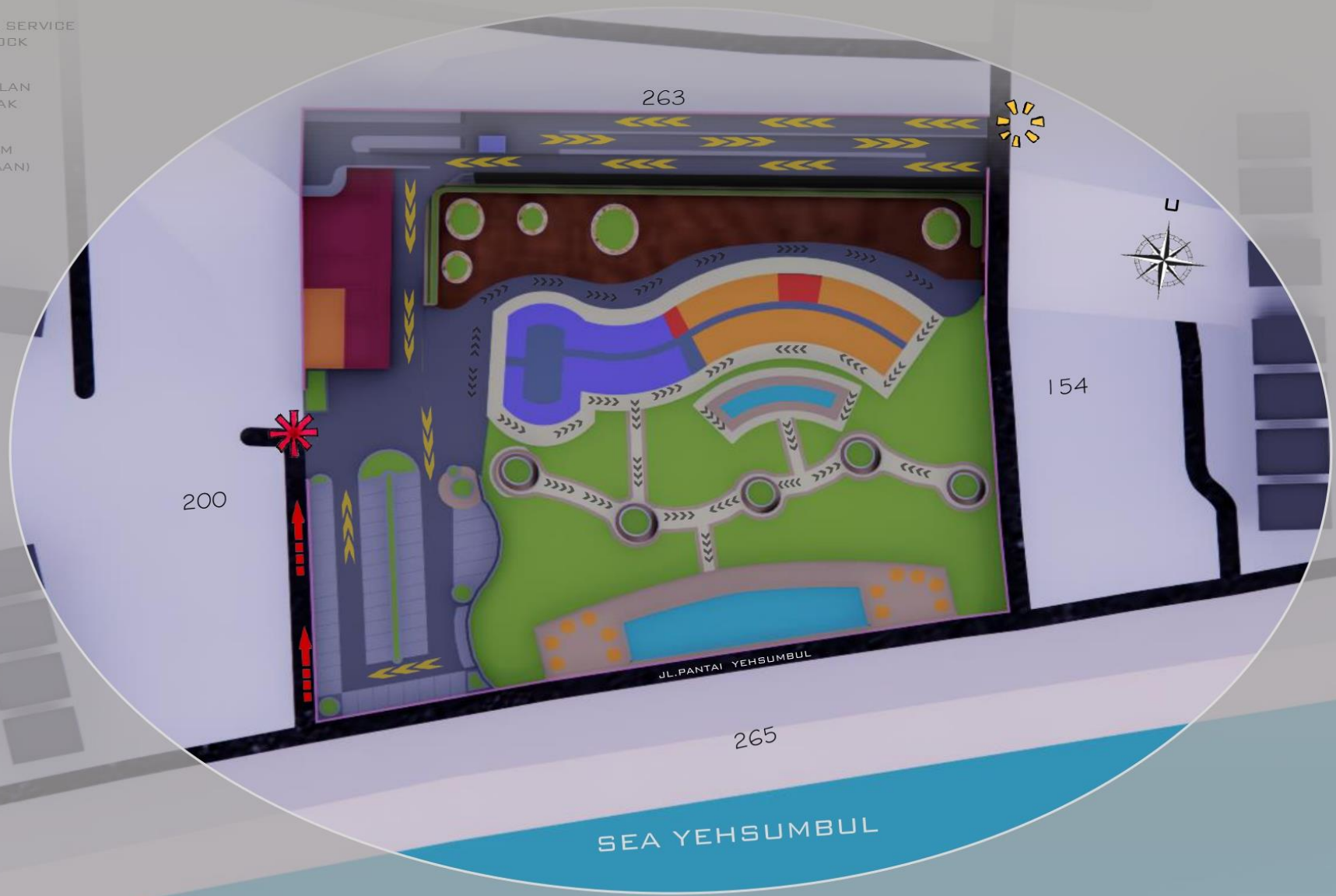
UL. PANTAI YEHSUMBUL
SEA YEHSUMBUL

SIRKULASI (TAPAK KE BANGUNAN)

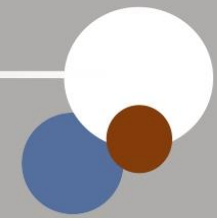
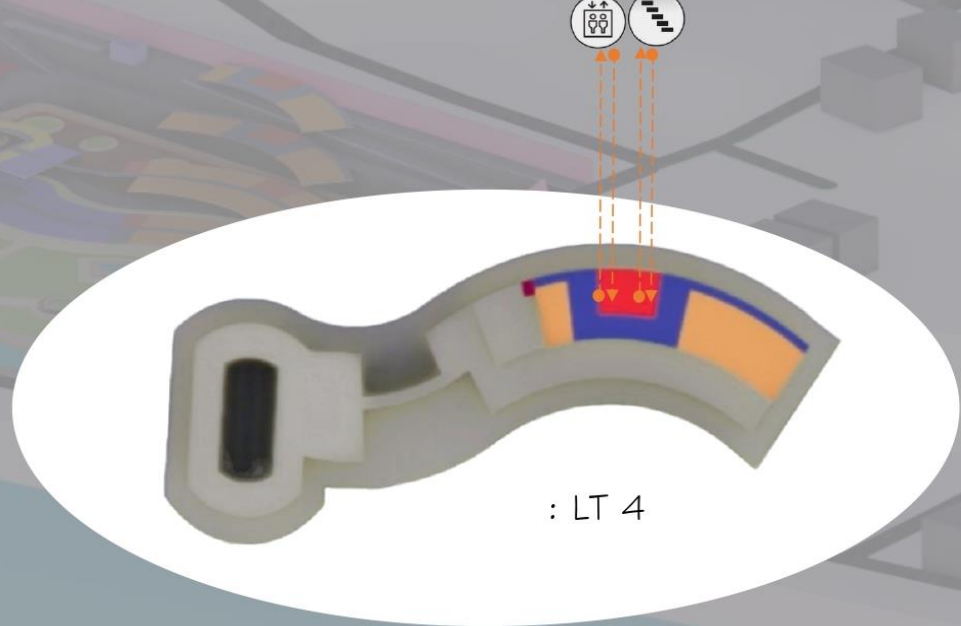
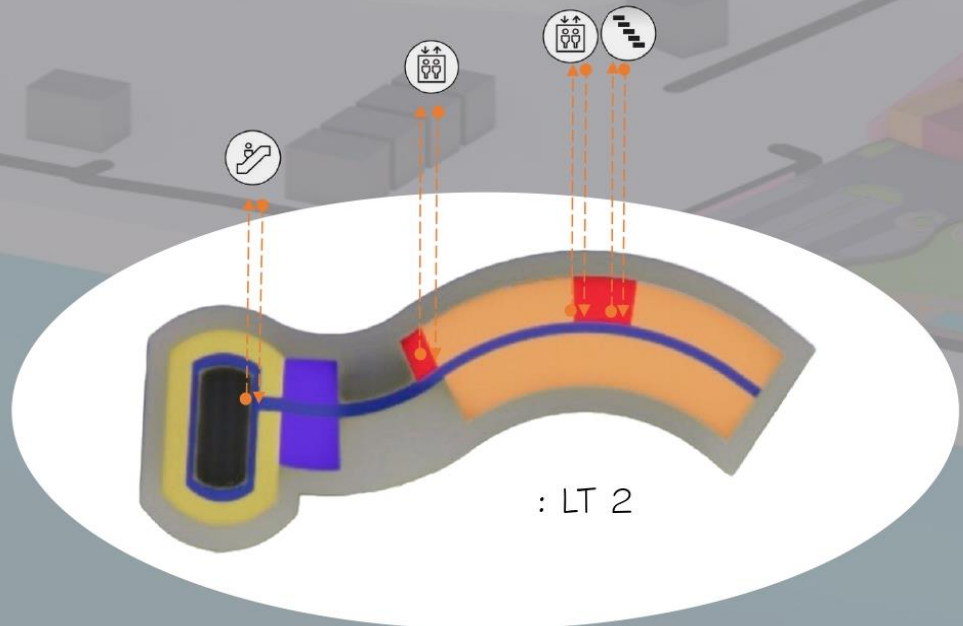
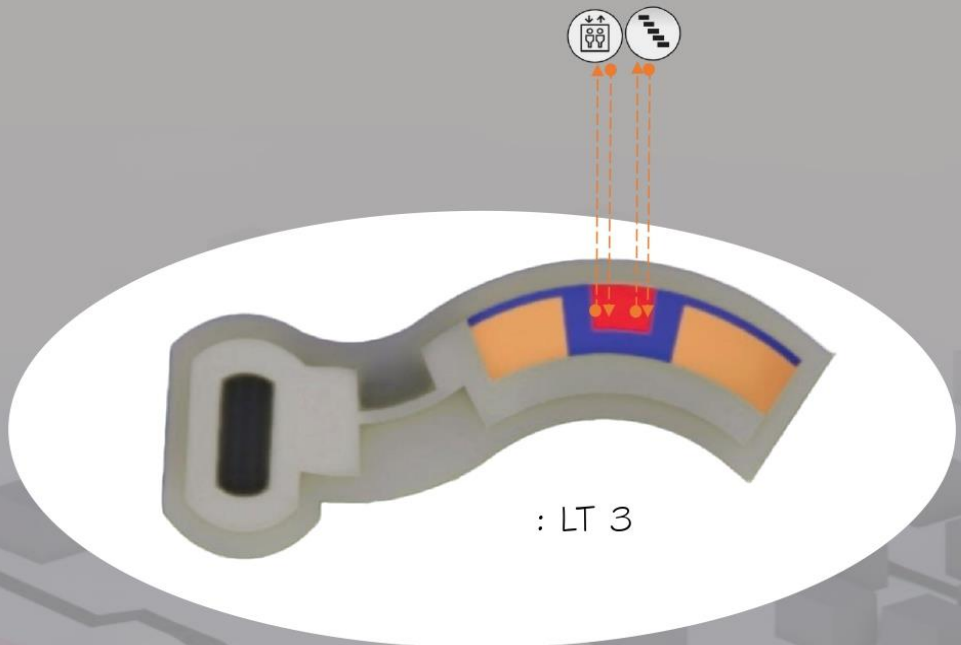
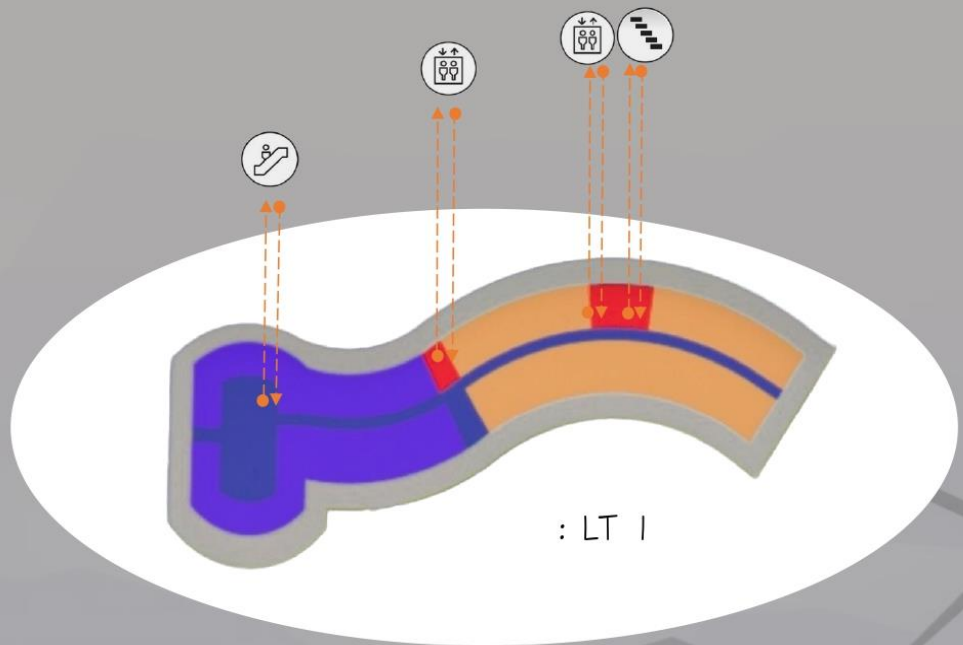


PADA TAPAK INI UNTUK JALAN DI SEKITARAN TAPAK ITU MERUPAKAN JALUR 2 ARAH




-  : SIRKULASI AREA SERVICE DAN LOADING DOCK
-  : SIRKULASI PEJALAN KAKI DALAM TAPAK
-  : SIRKULASI DALAM TAPAK (KENDARAAN)
-  : IN
-  : OUT



SIRKULASI (HORIZONTAL)



LEGENDA :

-  : AKSES MENGGUNAKAN LIFT
-  : AKSES MENGGUNAKAN ESKALATOR
-  : AKSES MENGGUNAKAN TANGGA



Pada perancangan hotel resort jembrana ini menerapkan pola sirkulasi system linear dan radial yang dimana penerapan sirkulasinya serta double loaded corridor.

- Linear : penerapan pola sirkulasi ini terdapat pada area hotel
- Radial : penerapan pola sirkulasi ini terdapat pada area penunjang dan pengelola

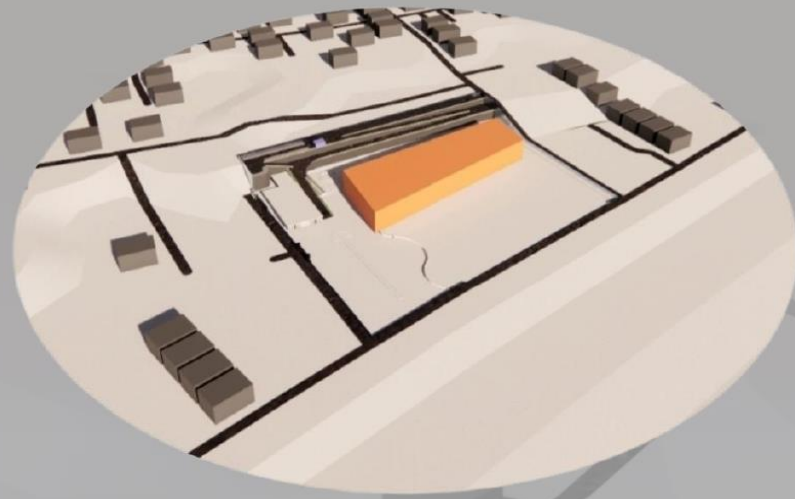
KETERANGAN

- PUBLIC ACCESS
- SERVICE ACCESS



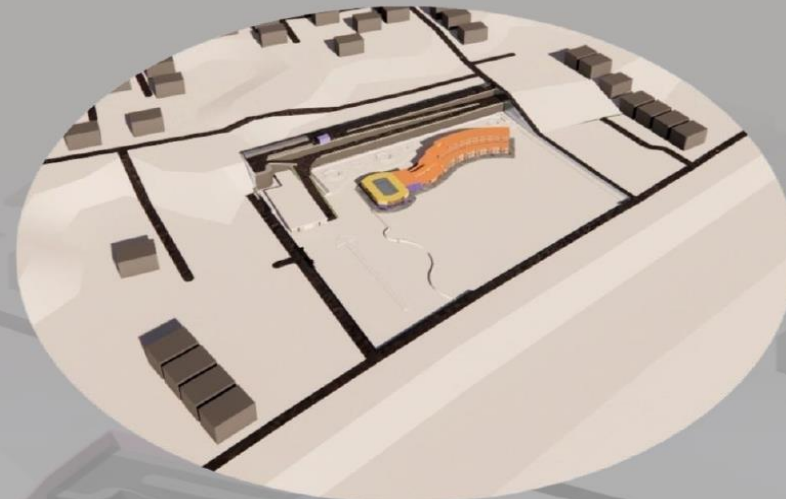
OLAH BENTUK

(ISOMETRI)



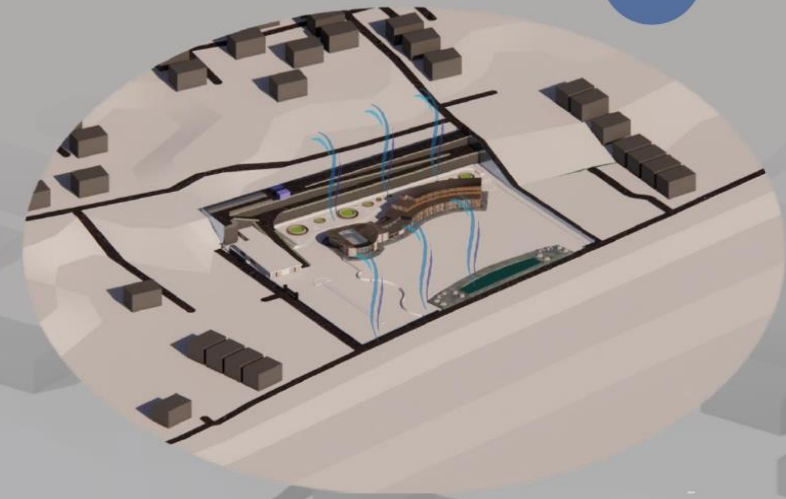
1

Pada tahap awal ada satu bentuk persegi yang nantinya di bentuk sesuai kebutuhan yang nantinya menyesuaikan dan memaksimalkan view utama yaitu pantai.



3

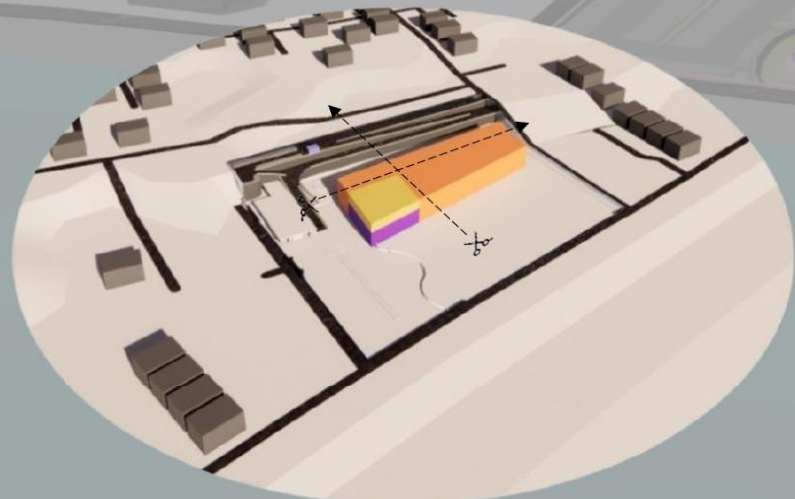
Disini pada tahap keempat ini terlihat dimana pada bagian 2 komponen sudah di pisah dan untuk komponen barat dilakukan pemotongan lagi. pada tahap tiga ini dilakukan pemotongan yang dimana di jadikan 2 bagian antara timur dan barat. Dan dilakukan lagi pemotongan pada bagian barat.



5

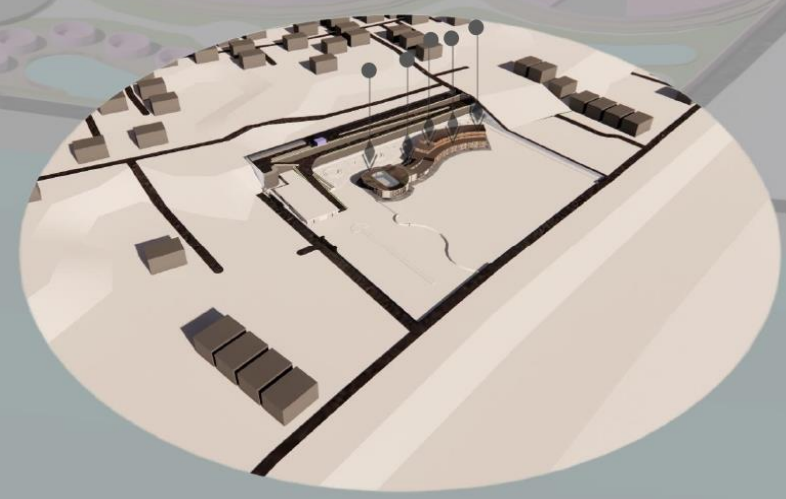
Disini, pada tahap ini dimana bentuk yang menyesuaikan dengan konsep sangar mandala dan juga pengoptimalan view serta arah angin dari arah pantai.

Dan disini dilakukan penambahan pada bagian selatan yang dimana diperuntukkan untuk area resort dan infinity pool nantinya. untuk menikmati sunset



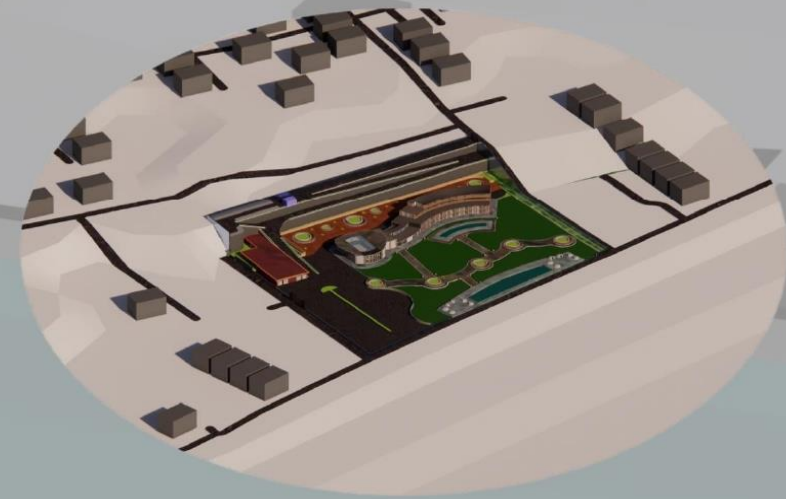
2

Pada tahap persegi yang awalnya satu komponen disini akan dibagi menjadi tiga komponen yang nantinya diperuntukkan sesuai kebutuhan. Dan dilakukan pemotongan



4

Pada tahap keenampat ini terlihat dimana sudah terjadi penyatuan 3 bagian yang dimana bentuk ini juga nantinya akan dilakukan cut menyesuaikan dengan kondisi tapak.



6

Disini, pada tahap ini semua aspek desain sudah terorganisir yang dimana ada bangunan utama, penunjang, pengelola, service dll.

FINAL BENTUK

(ISOMETRI)

7

- Disini pada tahap terakhir yang dimana bentuk dan pengolahan serta penyusunan tata bangunan yang dimana pengoptimalan view pantai yang dimana pantai disini merupakan daya jual utama pada perencanaan hotel resort ini, serta penerapan konsep neovenacular yaitu sanga mandala dan tri angka.



LEGENDA FASILITAS



FASILITAS
UTAMA 1



FASILITAS
PENUNJANG



FASILITAS
PENGELOLA



FASILITAS
SERVICE



FASILITAS
MEP



FASILITAS
UTAMA 2



FASILITAS
PARKIR MOBIL



FASILITAS
PARKIR MOTOR



FASILITAS
POOL



FASILITAS
RESTO

RUANG

Untuk di lantai 1 dan 2 disini type tipikal yang dimana untuk 2 lantai ini merupakan type kamar Superior room dan Delux room yang dimana dua type kamar ini di letakan di bawah.

Type kamar superior room ini menghadap kearah taman yang dimana memiliki fasilitas terlengkap.

LANTAI 1 & 2



TYPE SUPERIOR

Untuk di lantai 1 dan 2 disini type tipikal yang dimana untuk 2 lantai ini merupakan type kamar Superior room dan Delux room yang dimana dua type kamar ini di letakan di bawah.

Type kamar Delux room ini menghadap kearah atau memiliki view pantai juga dimana memiliki fasilitas terlengkap.

LANTAI 1 & 2



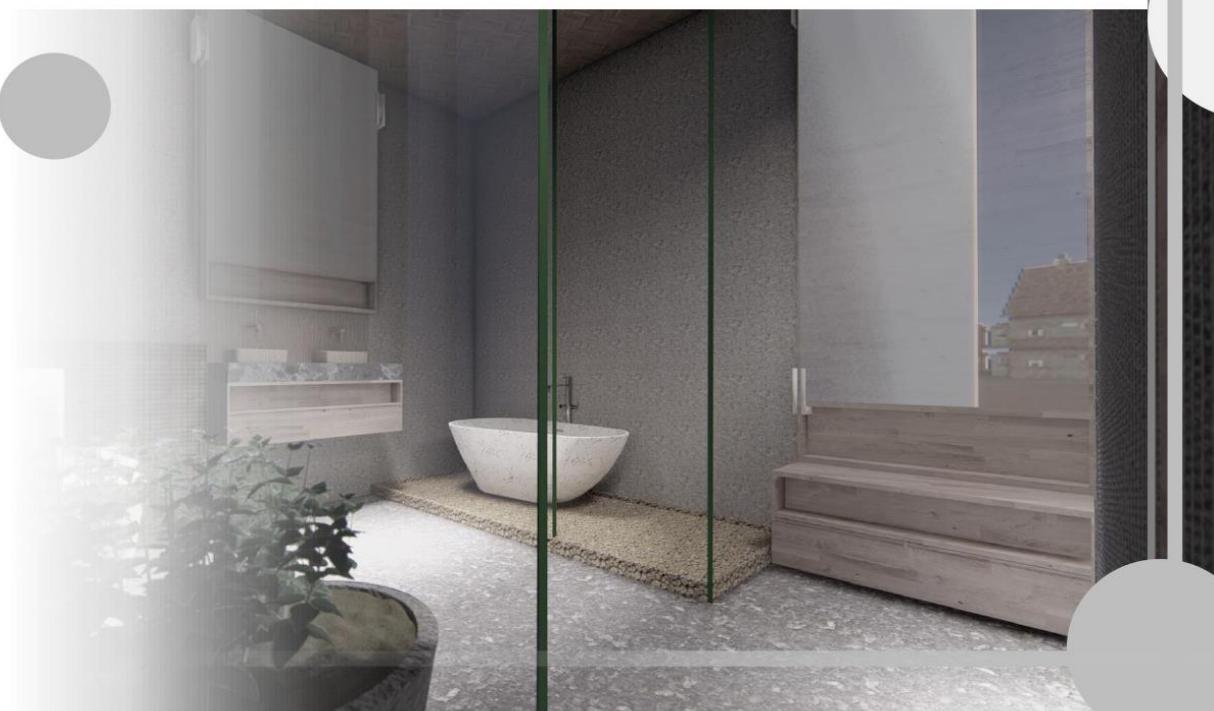
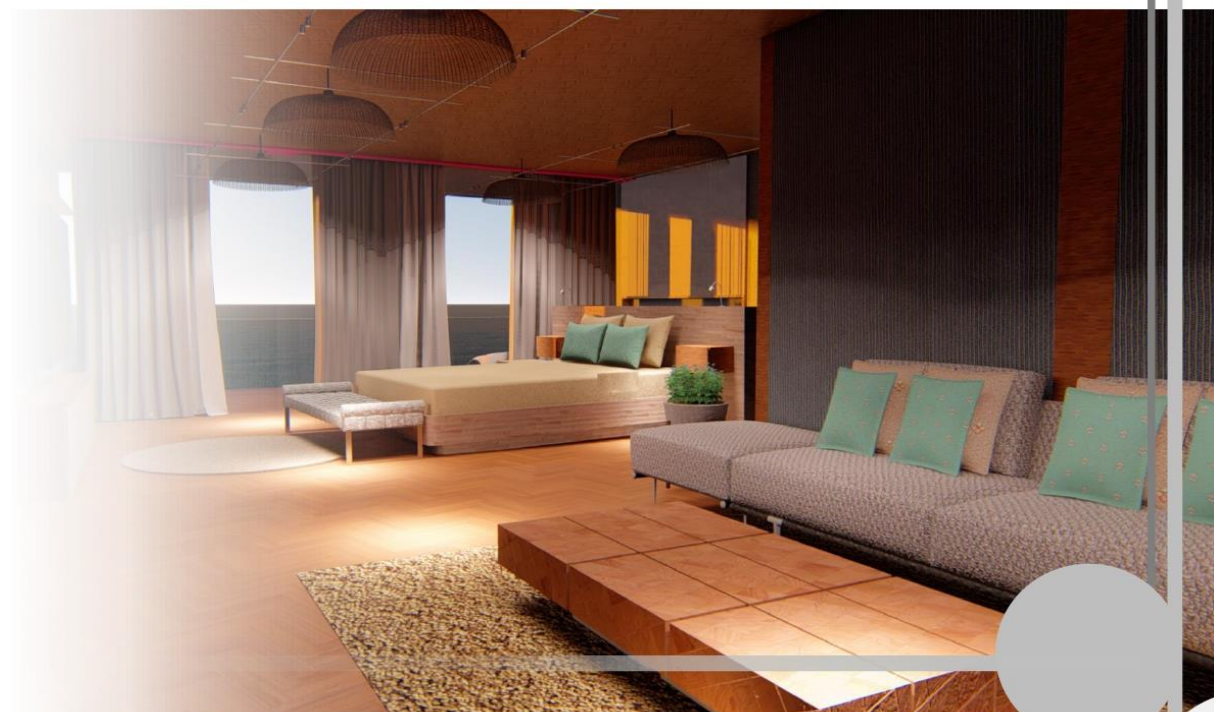
TYPE DELUX

Untuk di lantai 3 dan 4 disini type tipikal yang dimana untuk 2 lantai ini merupakan type kamar president sweet room yang dimana memiliki balkoni yang mengarah langsung atau viewnya menghadap pantai

Type kamar ini juga dimana memiliki fasilitas terlengkap dan luasan yang cukup luas yang dimana nyaman dan terasa mewah.



LT.3 & 4



TYPE PRESIDENT

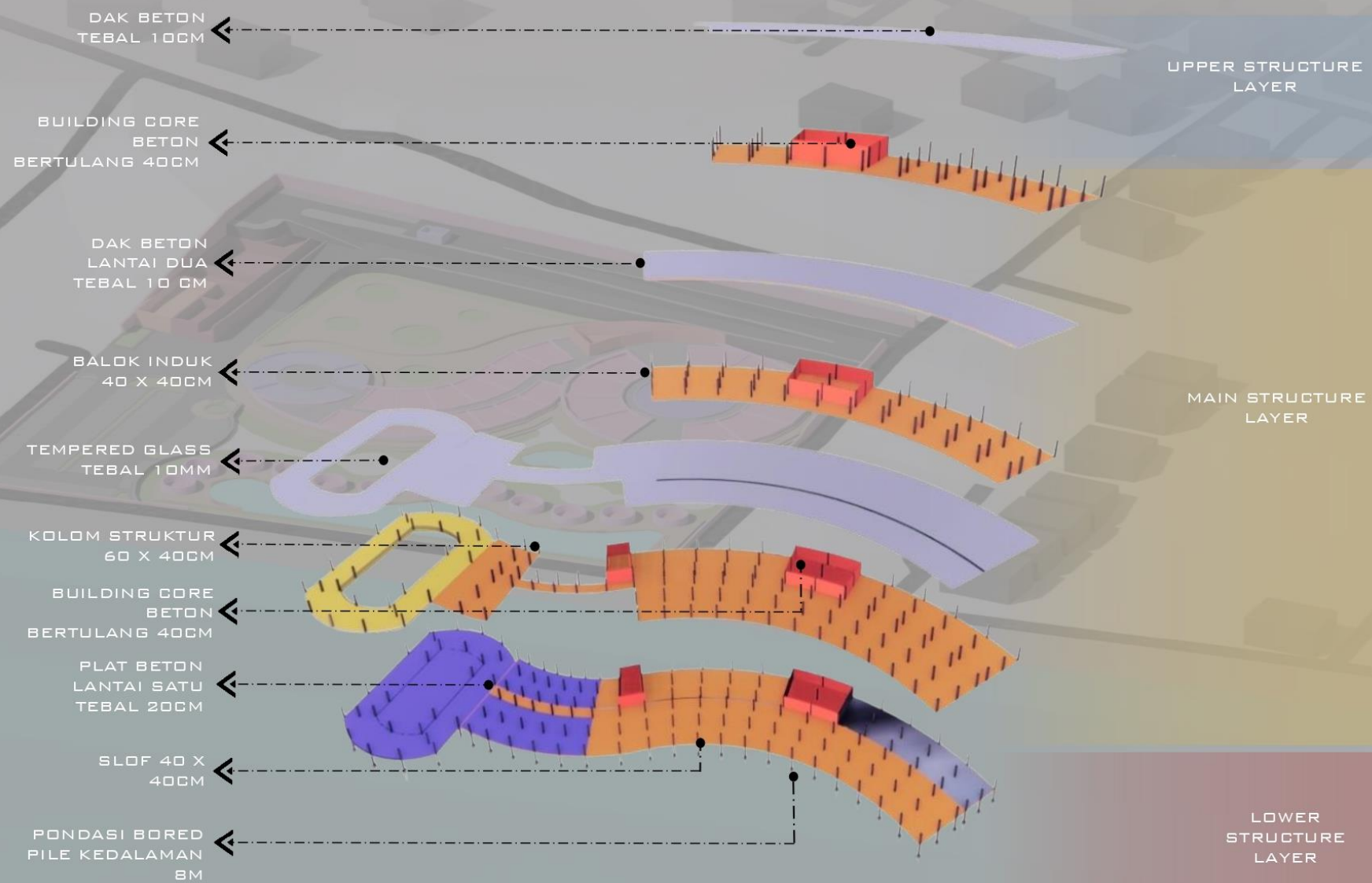
STRUKTUR

(ISOMETRI)

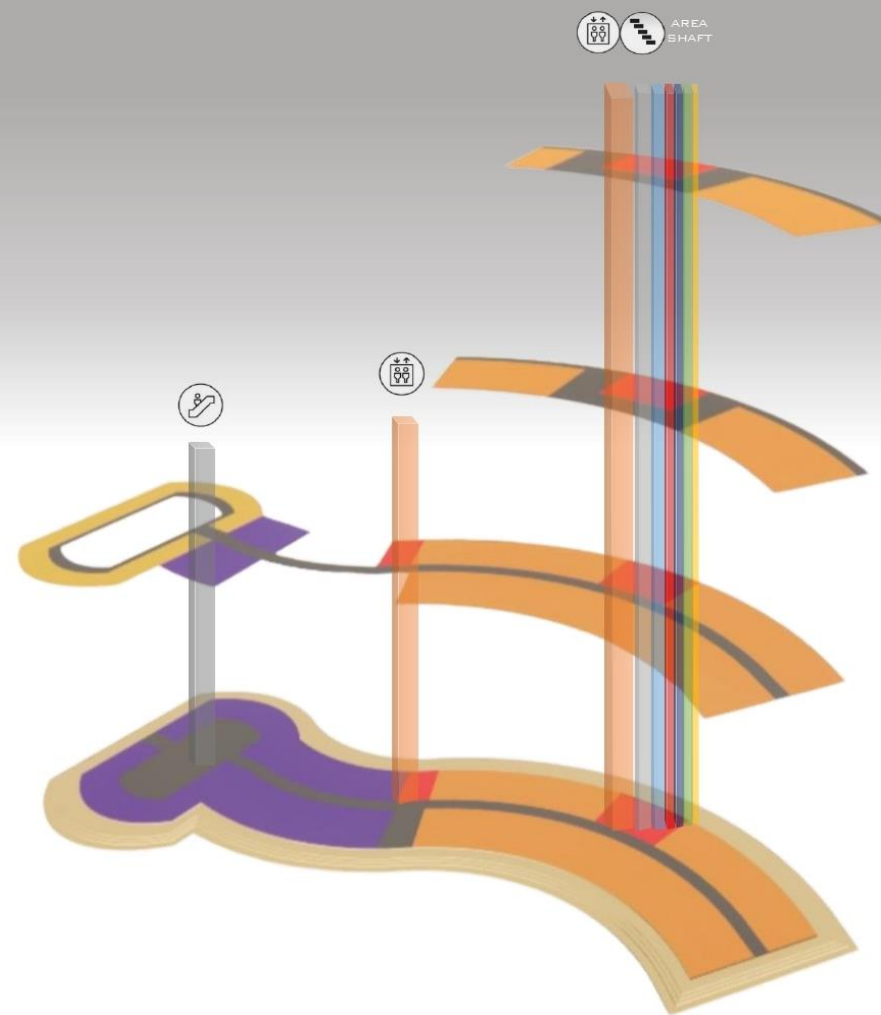
- Disini untuk struktur utama dan atas dengan konstruksi beton bertulang. Merupakan sebuah sistem struktur yang berasal dari beton, yang dimana beton menjadi penahan pada gaya tekan dan tulangan baja yang menjadi penahan pada gaya tarik.

- Disini untuk struktur bawahnya menggunakan struktur pondasi bore pile. Merupakan sebuah jenis pondasi dalam dengan kategori bangunan ringan hingga menengah yang dibangun dalam permukaan tanah serta pemukiman tanah kerasnya 6 meter.

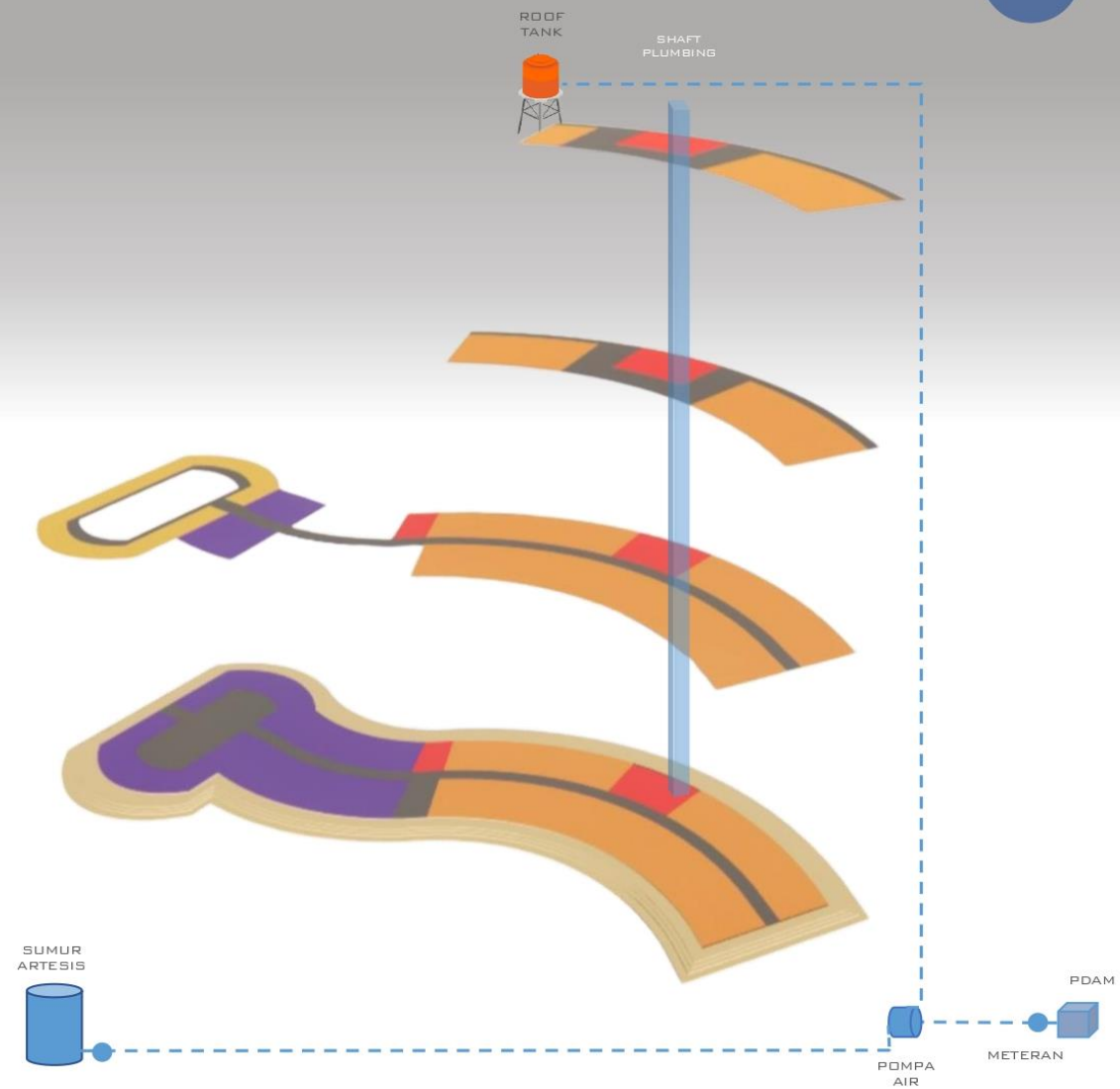
- Disini pada system core untuk bangunan hotel ini nantinya, core digunakan sebagai struktur pendukung serta memperkaku bangunan, terutama untuk menahan gaya lateral seperti tiupan angin yang dimana itu berhembus terus-menerus dari arah pantai serta akibat guncangan gempa bumi.



UTILITAS (ISOMETRI)



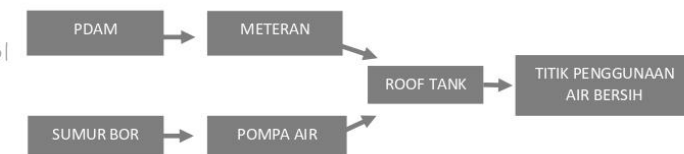
- : SHAFT AIR BERSIH
- : SHAFT ELEKTRIKAL
- : SHAFT PROTEKSI KEBAKARAN
- : TANGGA DARURAT
- : SHAFT LIMBAH DAN AIR HUJAN
- : LIFT
- : SHAFT SAMPAH
- : ESKALATOR



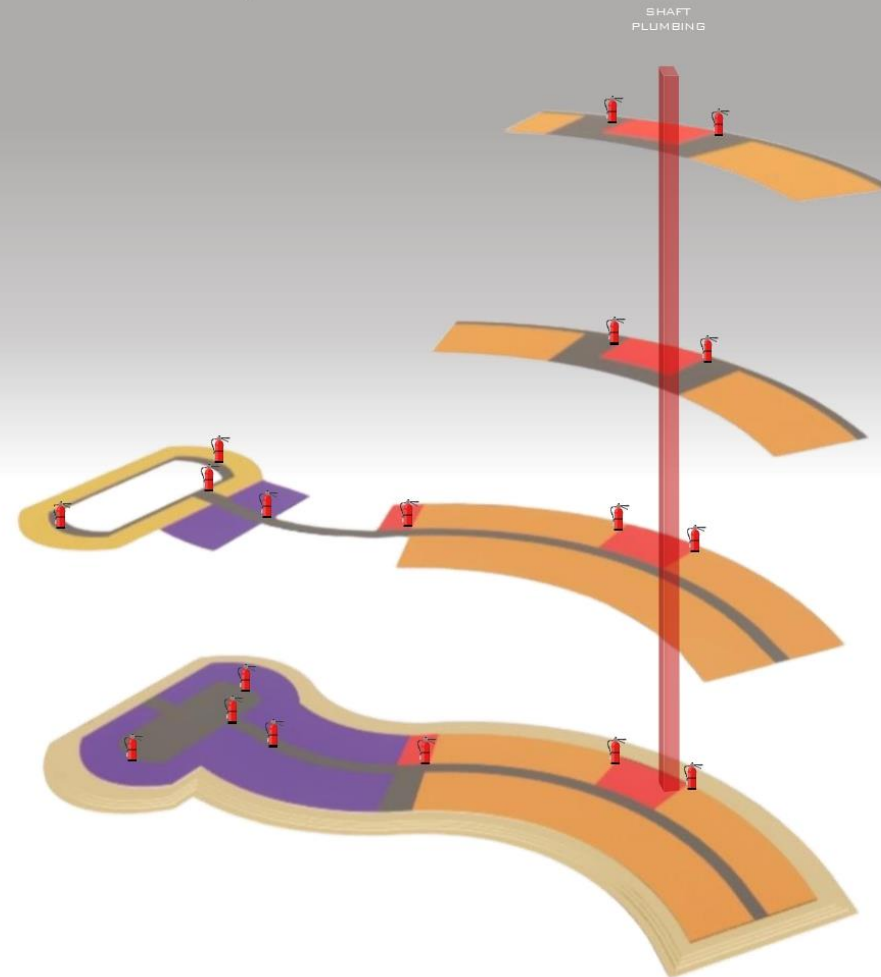
- SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH

Disini untuk Air Bersih sendiri menggunakan menggunakan jaringan PDAM dan Sumur artesis sebagai aliran air bersih untuk kebutuhan bangunan dan pengguna bangunan.

- SKEMA DISTRIBUSI



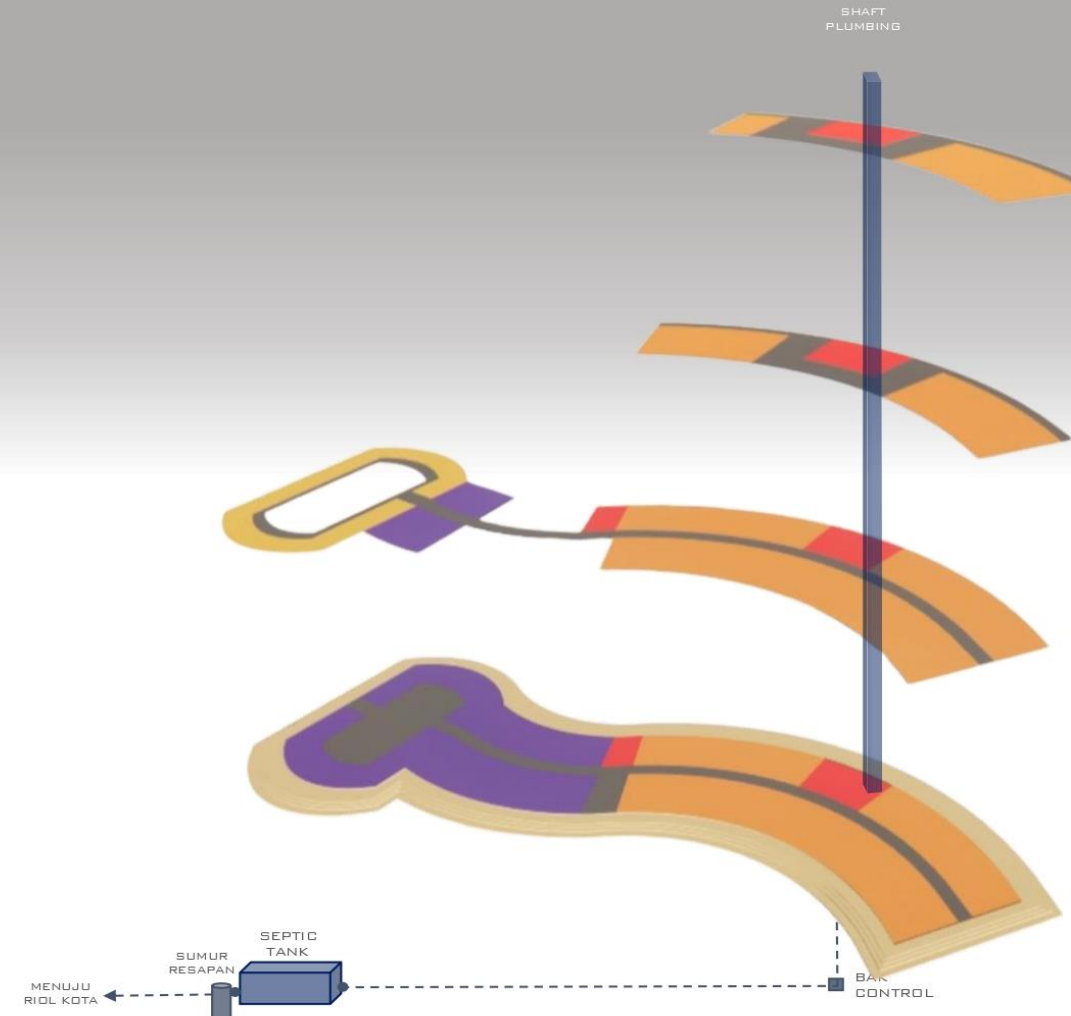
UTILITAS (ISOMETRI)



- **SISTEM PROTEKSI KEBAKARAN**

Disini untuk Sistem kebakaran di bangunan ini terdiri atas smoke detector, fire alarm protection, pencegahan (Portable Extinguisher, Fire Hydrant, Sprinkle). Dan usaha evakuasi berupa penempatan fire escaping berupa tangga darurat.

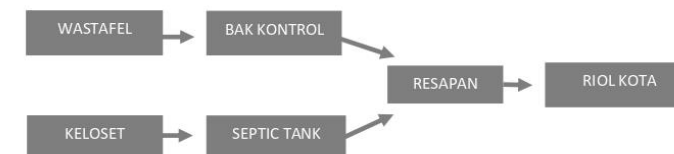
- **SKEMA DISTRIBUSI**



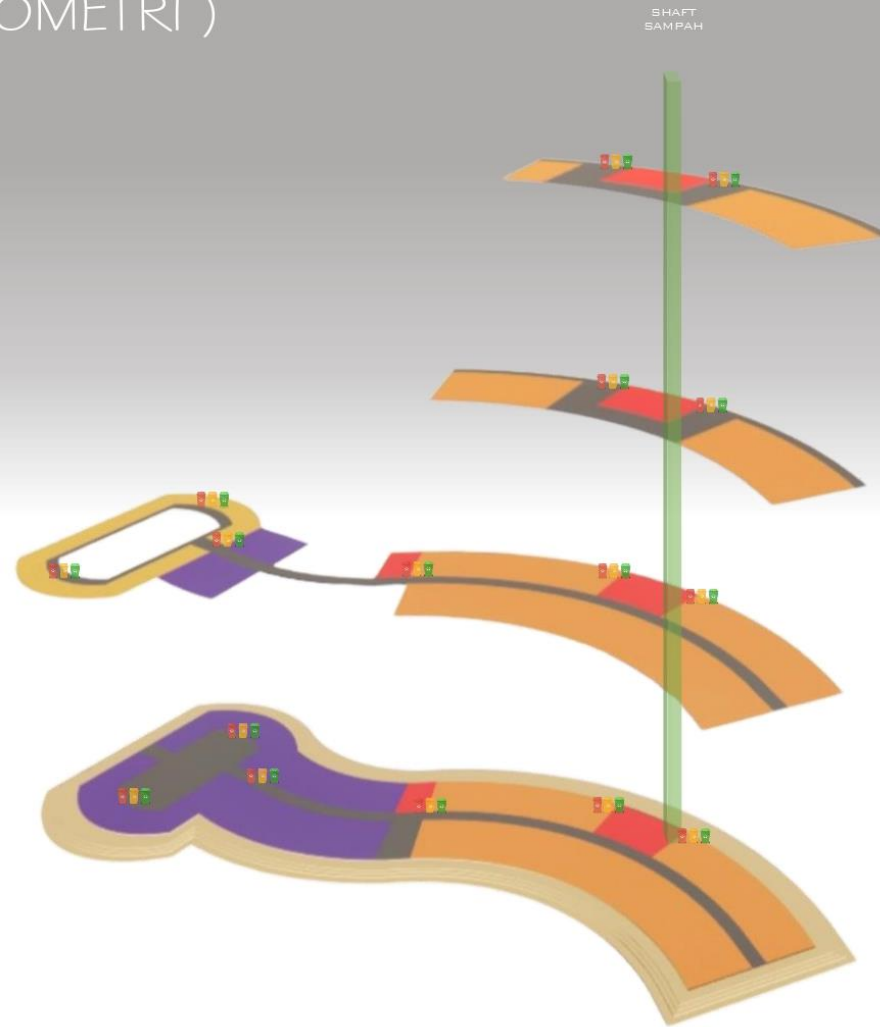
- **SISTEM DISTRIBUSI AIR KOTOR DAN LIMBAH**

Disini untuk air kotor akan di arahkan ke shaft air kotor dan limbah lalu langsung menuju septic tank dan limbah akan di arahkan langsung kearah sumur resapan yang nantinya akan di alirkan menuju drainase sawah yang berhujung di sungai.

- **SKEMA DISTRIBUSI**



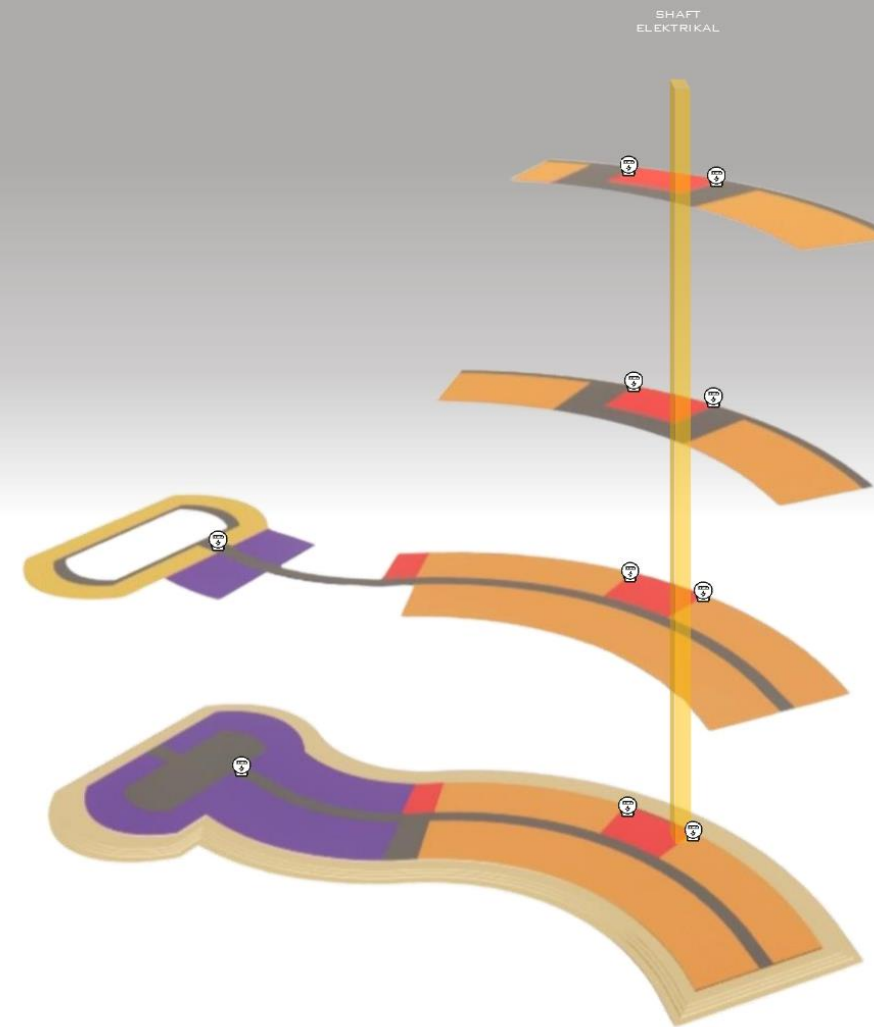
UTILITAS (ISOMETRI)



- SISTEM DISTRIBUSI SAMPAH

Disini untuk distribusi pembuangan sampah disini akan ada beberapa titik tempat sampah yang ditempatkan di beberapa titik untuk menjaga kebersihan lingkungan yang nantinya akan di alokasikan atau di buang ke shaft sampah lalu nanti di bawa menuju TPS atau tempat pembuangan sampah sementara

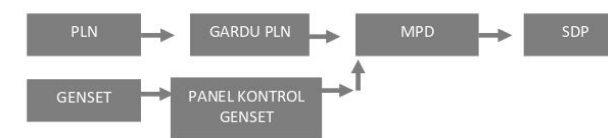
- SKEMA DISTRIBUSI



- SISTEM INSTALASI LISTRIK

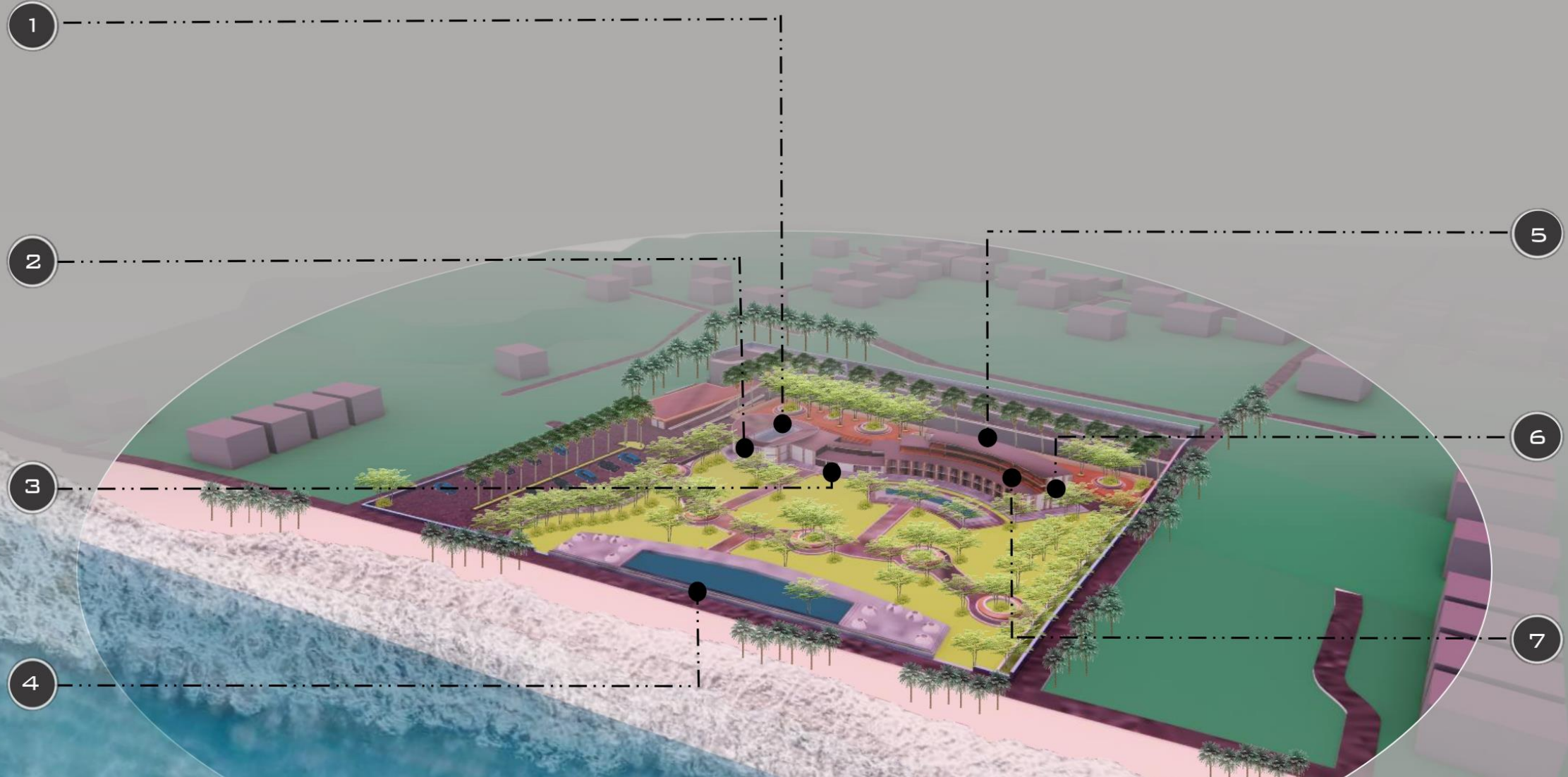
Disini untuk instalasi listrik berasal dari listrik PLN kemudian untuk mengantisipasi listrik PLN mati penggunaan Genset sebagai sumber listrik juga di gunakan pada Perancangan Hotel Resort Jembrana Ini. Kemudian untuk utilitas jaringan internet pada tapak yaitu terintegrasi dengan jaringan / saluran tiang listrik yang ada pada sekitar tapak. Sub Panel Lighting Menyuplai Listrik Arus LEMAH Seperti Lampu, Stop kontak dan lainnya. Sub Panel Power Menyuplai Listrik Arus KUAT Seperti Mesin Lift, pompa Besar, Dsb.

- SKEMA DISTRIBUSI



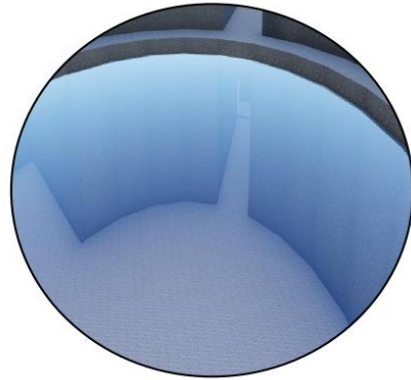
MATERIAL

(3D BANGUNAN)



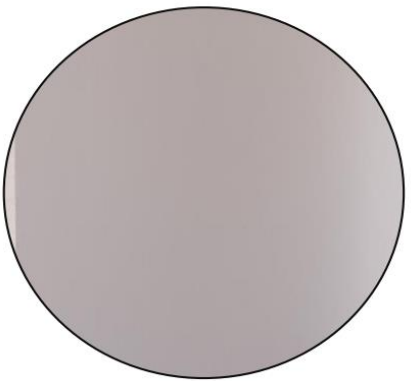
LEGENDA FASILITAS

-  FASILITAS UTAMA 1
-  FASILITAS PENUNJANG
-  FASILITAS PENGELOLA
-  FASILITAS SERVICE
-  FASILITAS MEP
-  FASILITAS UTAMA 2
-  FASILITAS PARKIR MOBIL
-  FASILITAS PARKIR MOTOR
-  FASILITAS POOL
-  FASILITAS RESTO



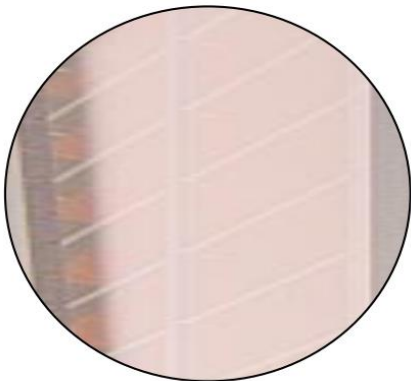
: TEMPERED GLASS 10CM

Untuk Skylight disini menggunakan tempered glass yang dimana kaca jenis ini memiliki ketahanan terhadap benturan 4 sampai 5 kali dibanding kaca biasa yang baik dan jika pun pecah nantinya menjadi pecahan kecil yang tak tajam.



DINDING FINISHING

Untuk dinding disini akan menggunakan warna finishing warna Pale Silver. Dengan warna ini nantinya bangunan akan terkesan bersih dan elegan serta tekstur halus yang menambah kesan resmi dan elegan.



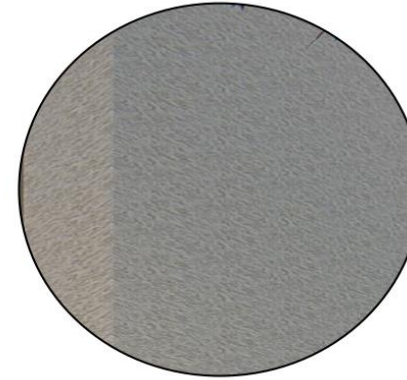
: KACA COATING ANTI UV

Disini untuk kaca sendiri menggunakan kaca coating anti uv yang merupakan kaca yang dilapisi coating penangkal panas matahari sehingga meminimalisir penggunaan AC (Air Conditioner) sehingga suhu di dalam bangunan dapat tetap terjaga



INFINITY POOL

Infinity pool disini menggunakan material batu alam yang bertupa Bali Green Stone dan airnya dibuat jatuh ke ke bawah sehingga nuansa bali serta pengaplikasinya batu alam ini nantinya menambah kesan nyaman serta luxury.



: DAK BETON

Disini Atap menggunakan Dak beton yang dimana bahan dasar beton tentunya akan lebih kokoh dan juga tahan lama. Penggunaan dak beton sangat tahan terhadap suhu ekstrim sekalipun saat musim kemarau ataupun terpaan angin badai sekalipun.



: SECONDARY SKIN

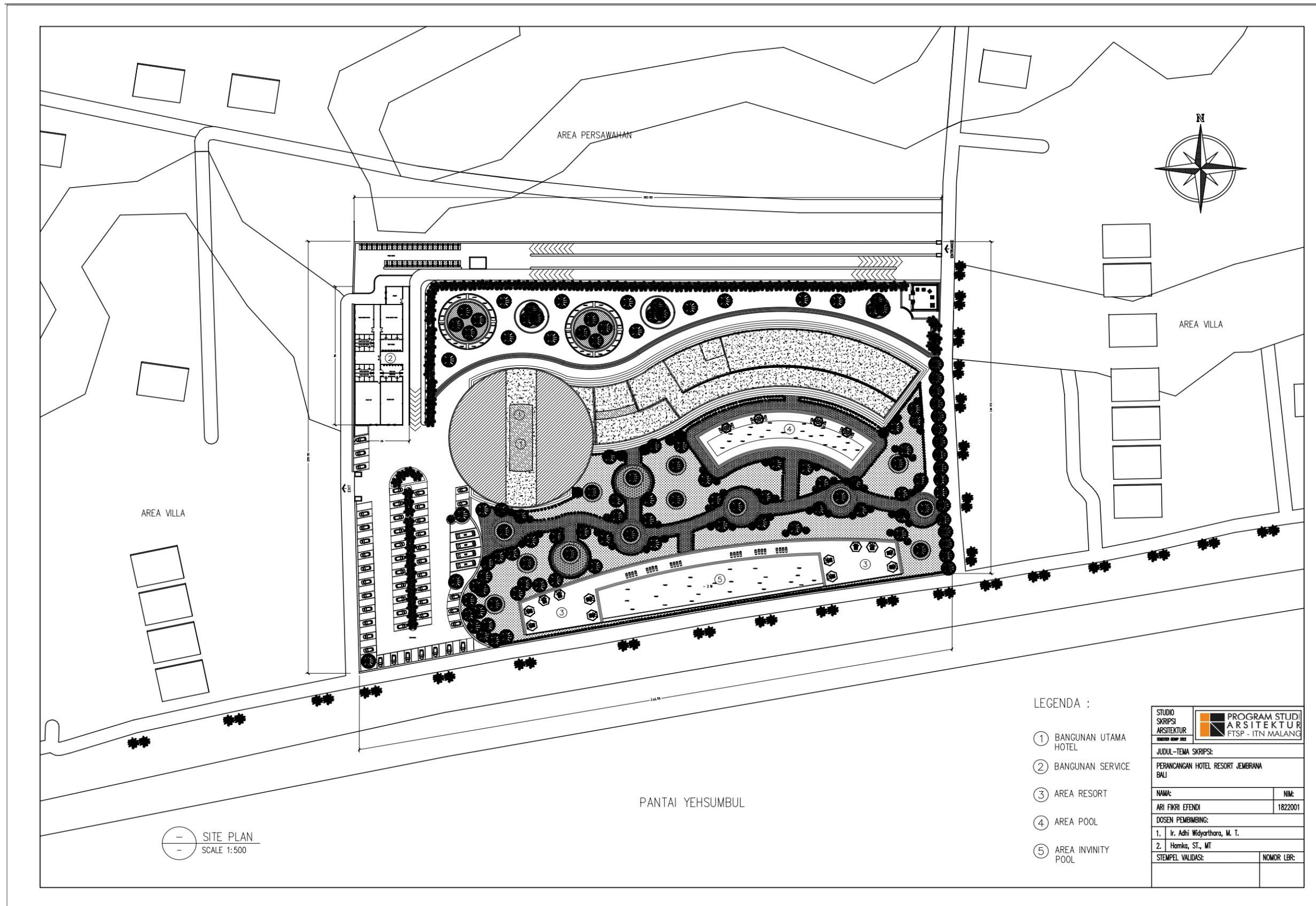
Disini untuk Secondary skin menggunakan partisi yang terbuat dari kayu merbau yang dimana untuk menghalau atau meredam paparan panas langsung serta penggunaan kayu merbau yang memiliki daya dahan yang baik.

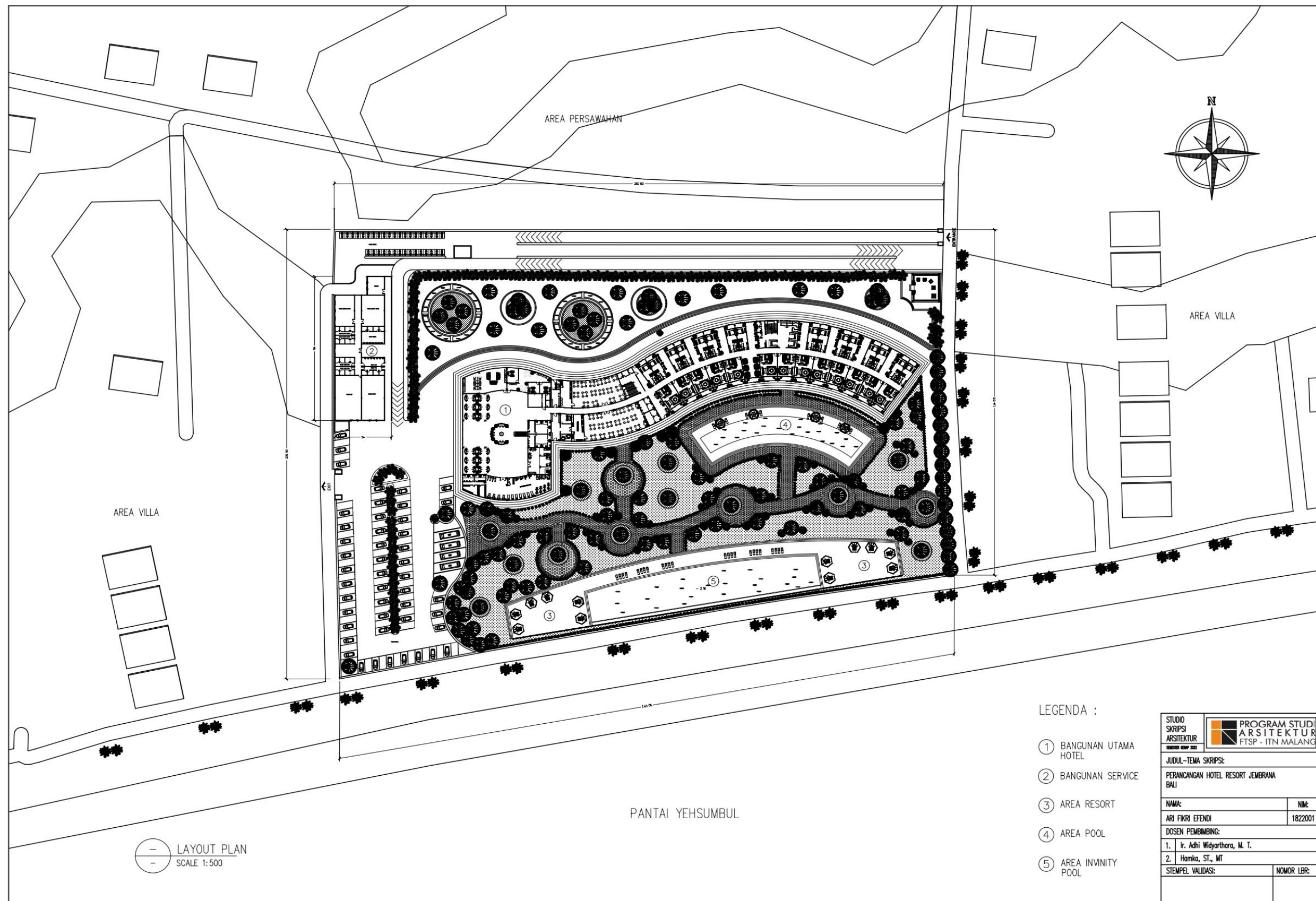


: LIST UKIRAN PEPETRAN

Disini untuk list ukiran mengambil bentuk atau salah satu ukiran bali yaitu pepetran yang dimana jenis ukiran ini mengambil bentuk motif dedaunan (Patra) dan disini di buat dengan kayu yang di ukir custom dari pengerajin setempat.

GAMBAR RANCANGAN



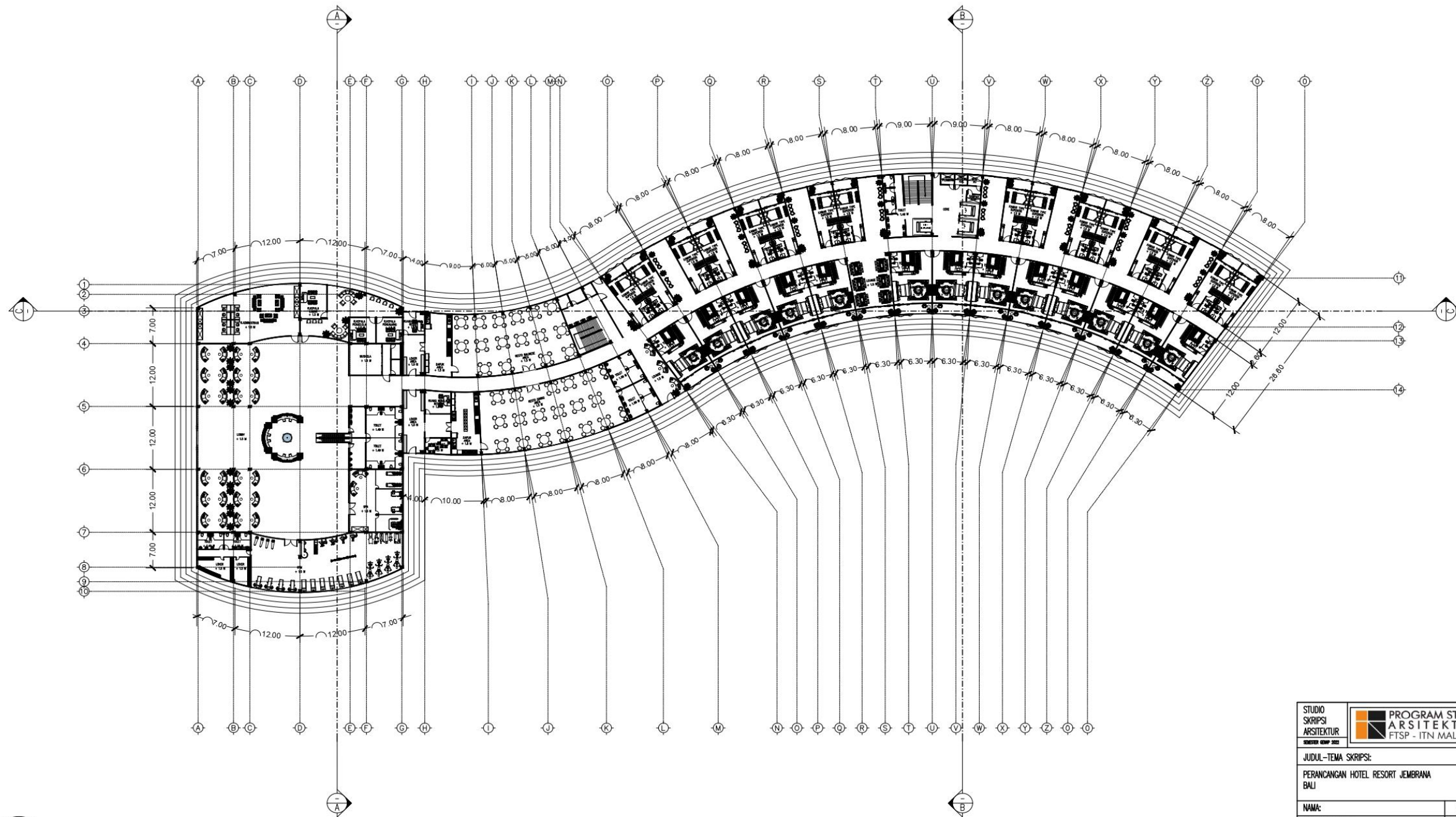


LAYOUT PLAN
SCALE 1:500

LEGENDA :

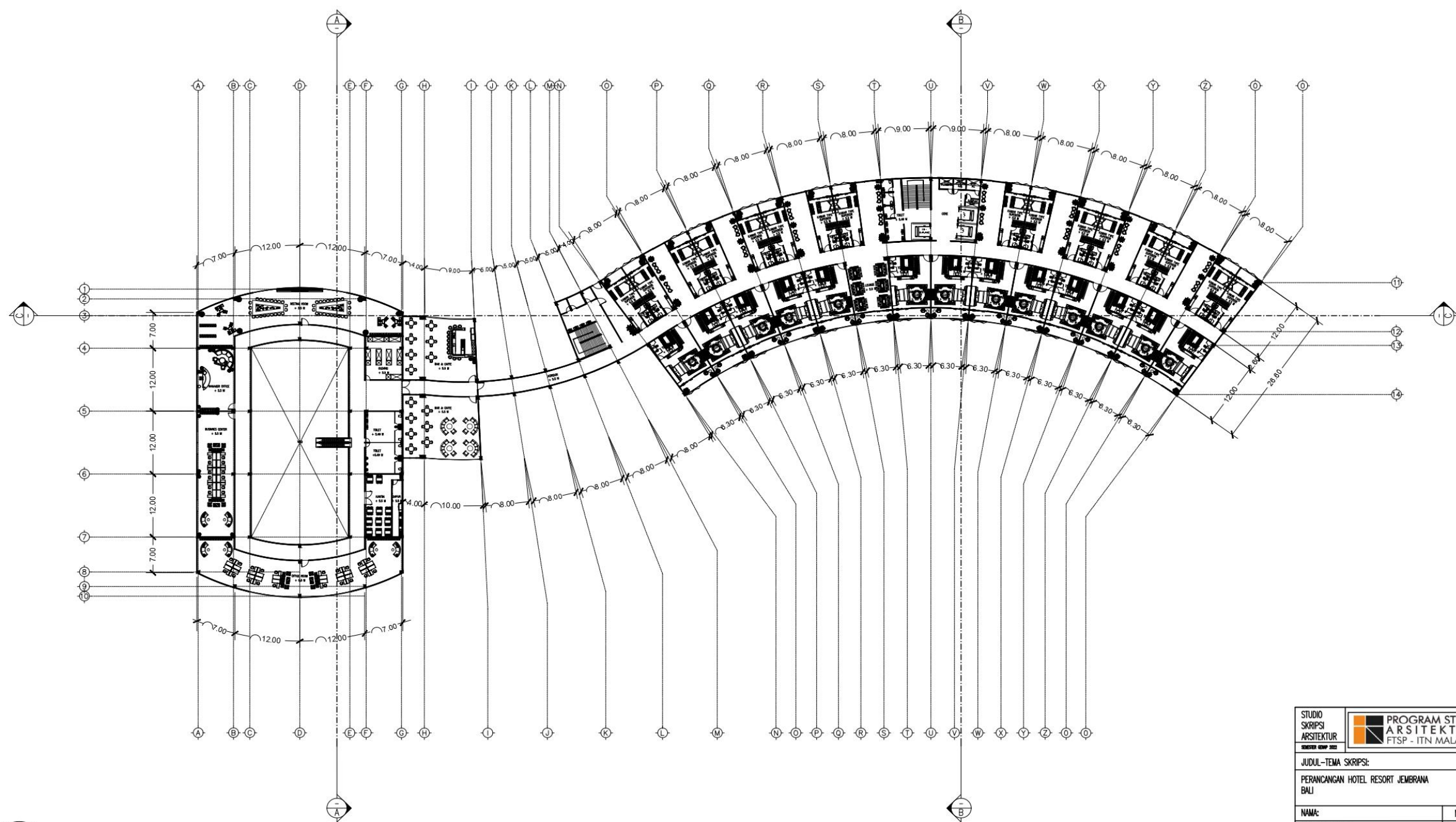
- ① BANGUNAN UTAMA HOTEL
- ② BANGUNAN SERVICE
- ③ AREA RESORT
- ④ AREA POOL
- ⑤ AREA INFINITY POOL

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBERAWA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyanthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



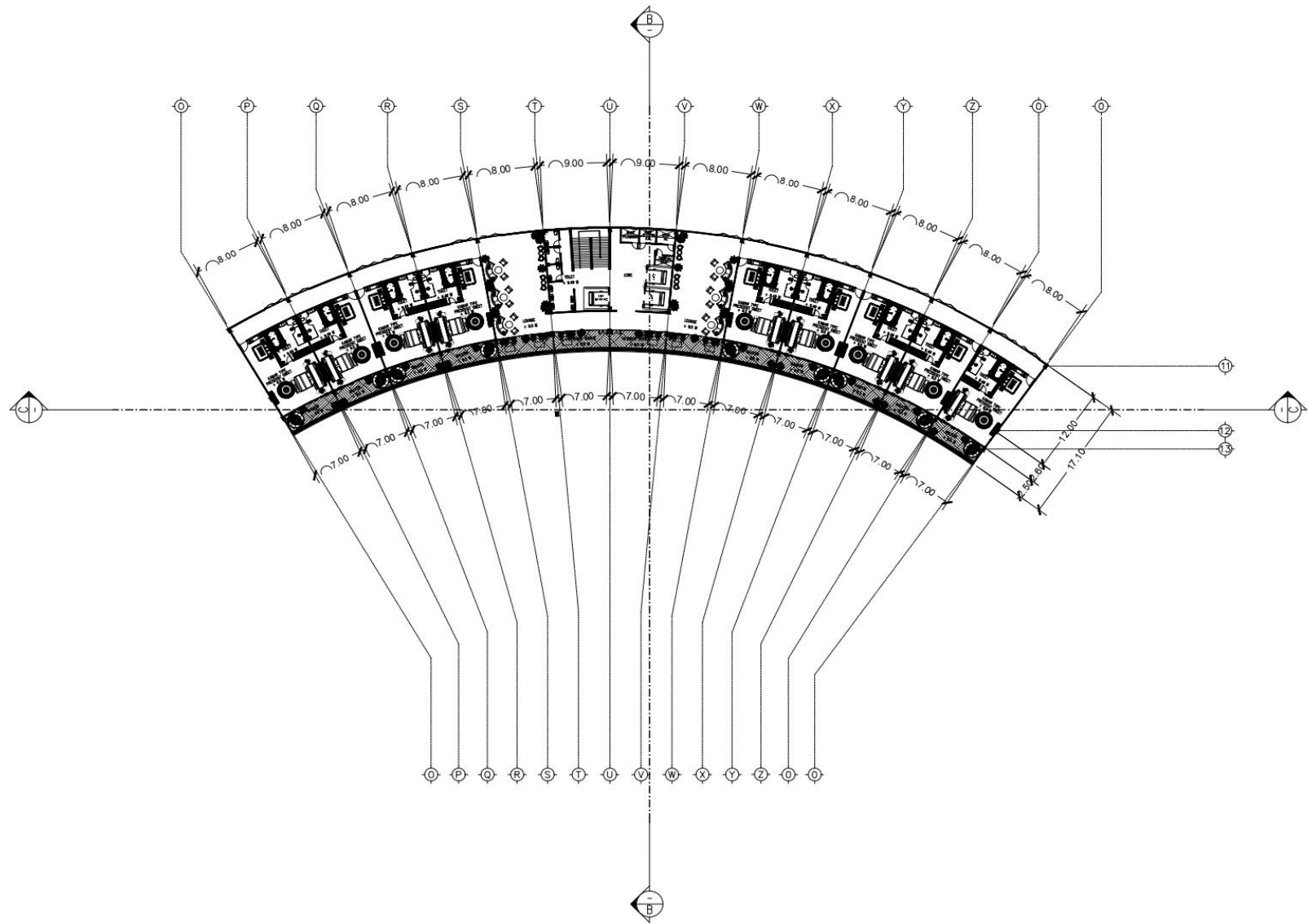
DENAH LANTAI 1
SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



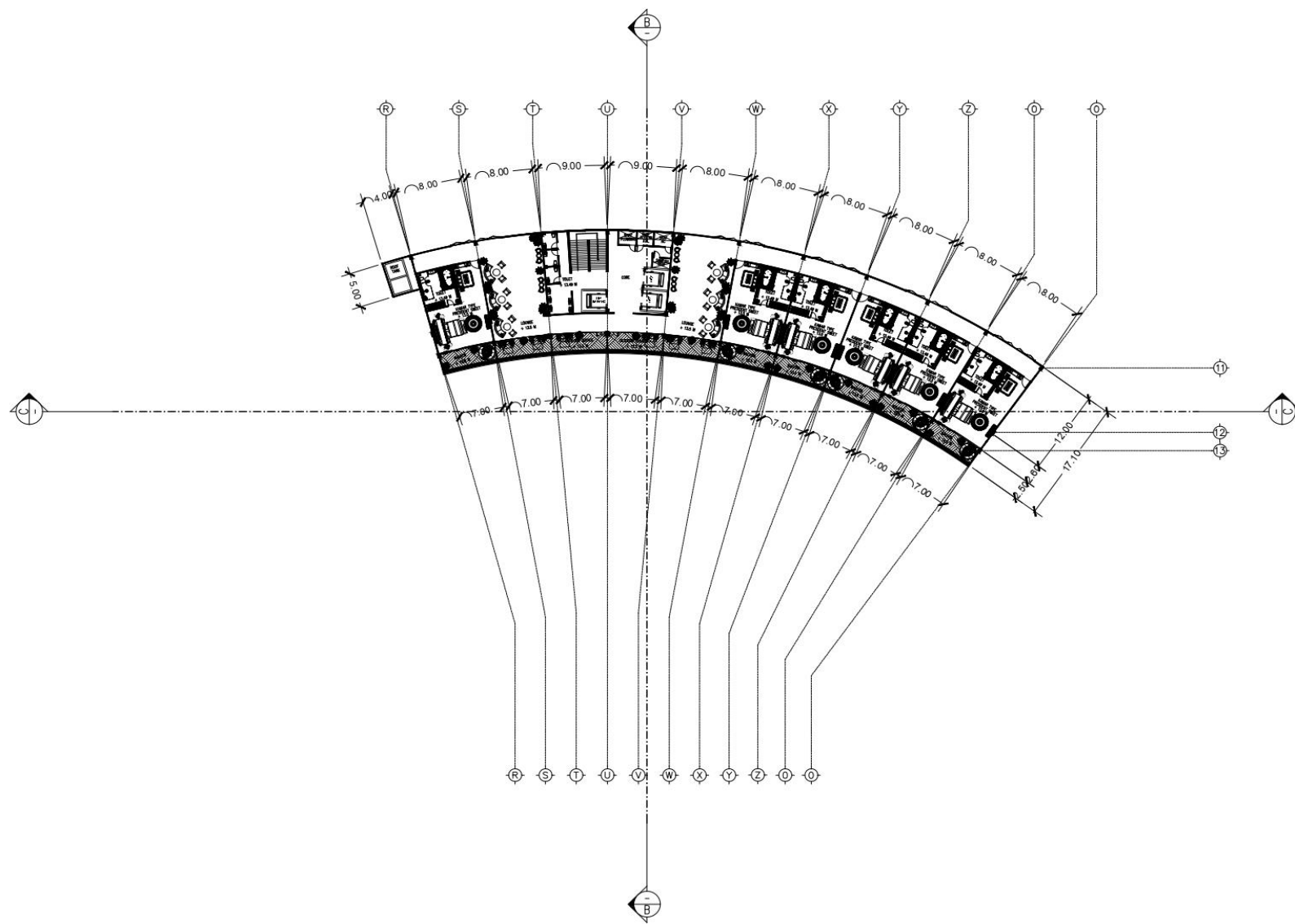
— DENAH LANTAI 2
— SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBERAWA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



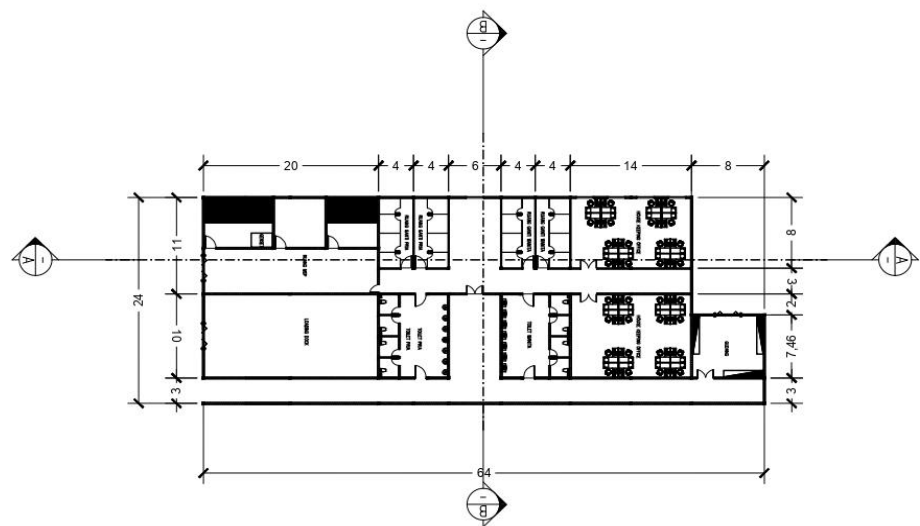
DENAH LANTAI 3
SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:

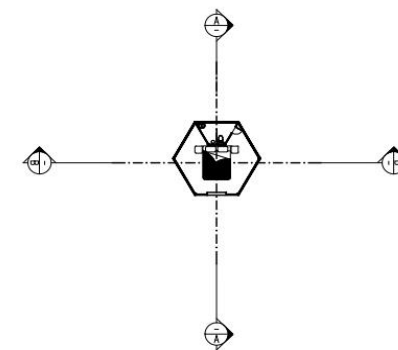


— DENAH LANTAI 4
— SCALE 1:200

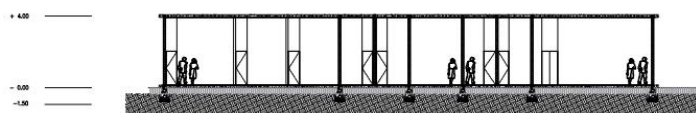
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



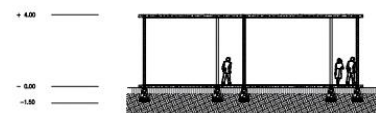
— DENAH AREA SERVICE
— SCALE 1:50



— DENAH AREA RESORT
— SCALE 1:50

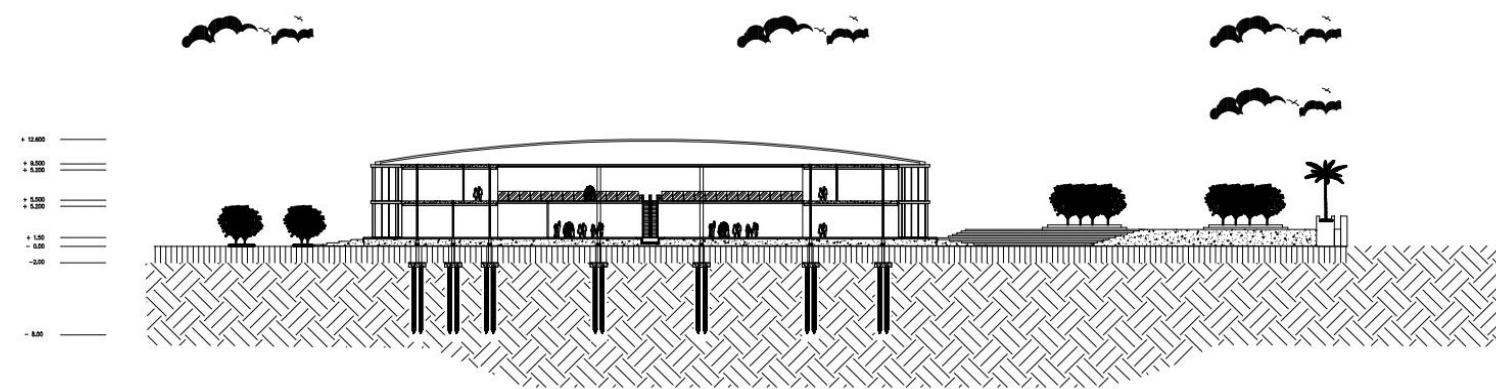


— POTONGAN AREA SERVICE A-A
— SCALE 1:50



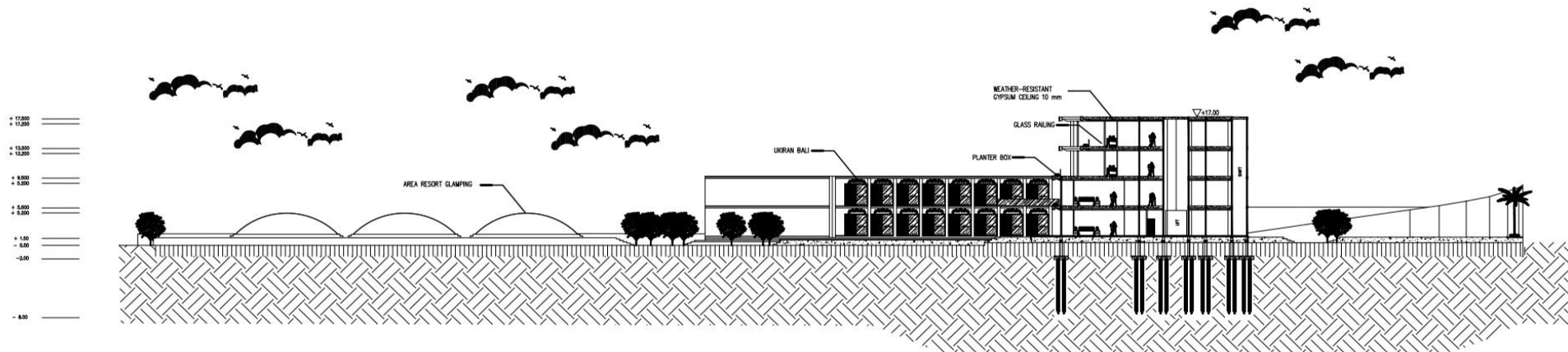
— POTONGAN AREA SERVICE B-B
— SCALE 1:50

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



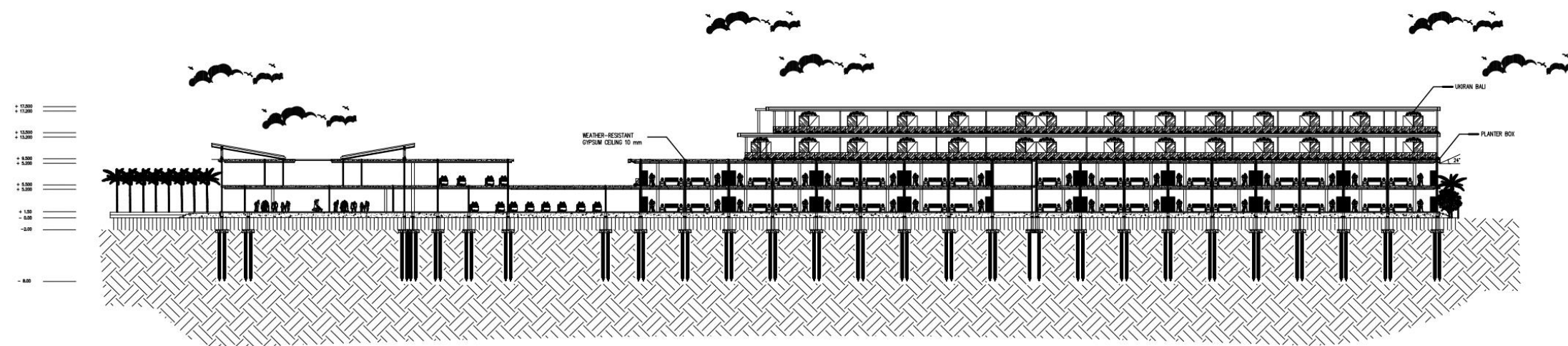
POTONGAN A - A
SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL - TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



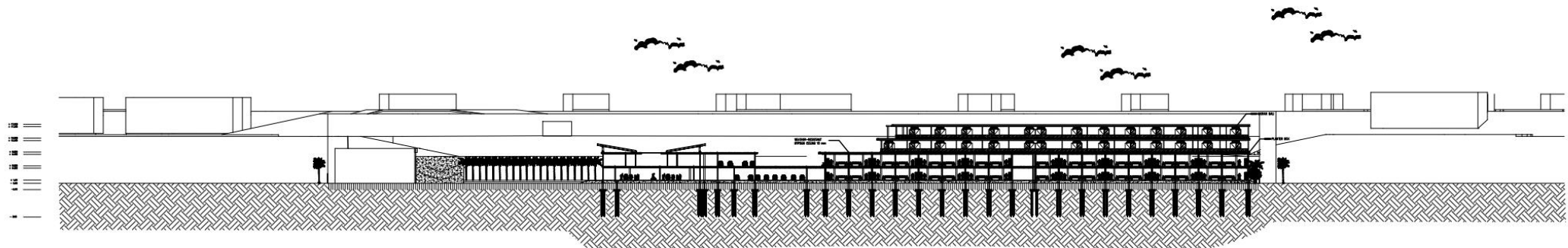
POTONGAN B - B
SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	

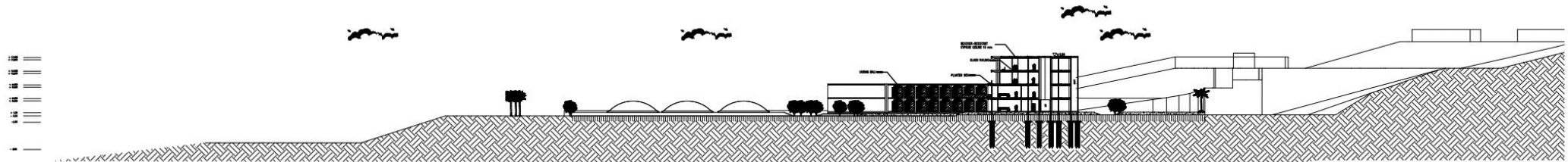


— POTONGAN C - C
— SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



— POTONGAN TAPAK TIMUR –BARAT
— SCALE 1:500

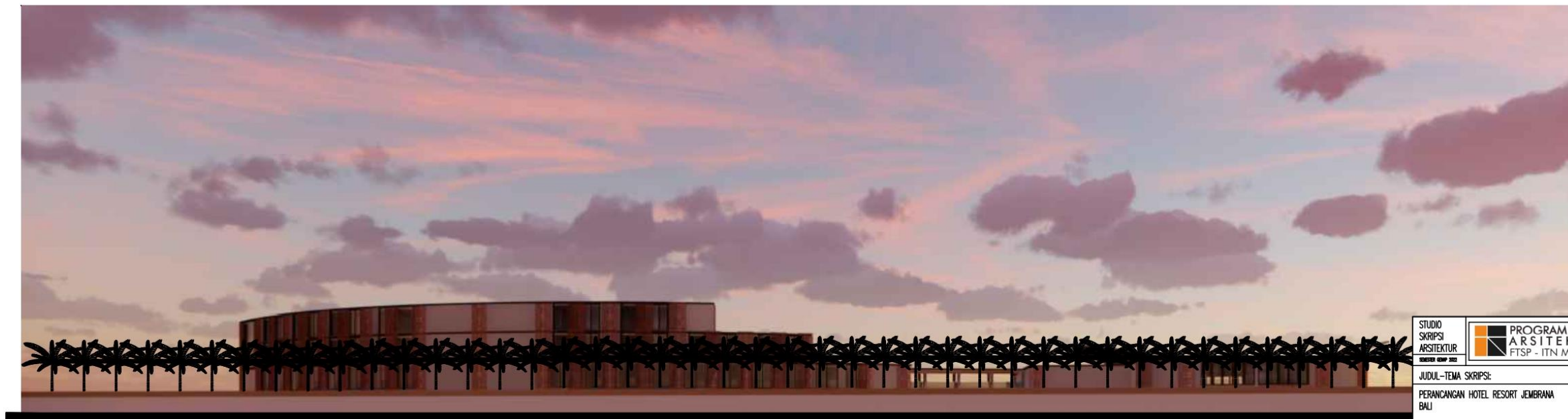


— POTONGAN TAPAK UTARA–SELATAN
— SCALE 1:500

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



— TAMPAK DEPAN BANGUNAN UTAMA
— SCALE 1:200



— TAMPAK BELAKANG BANGUNAN UTAMA
— SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:

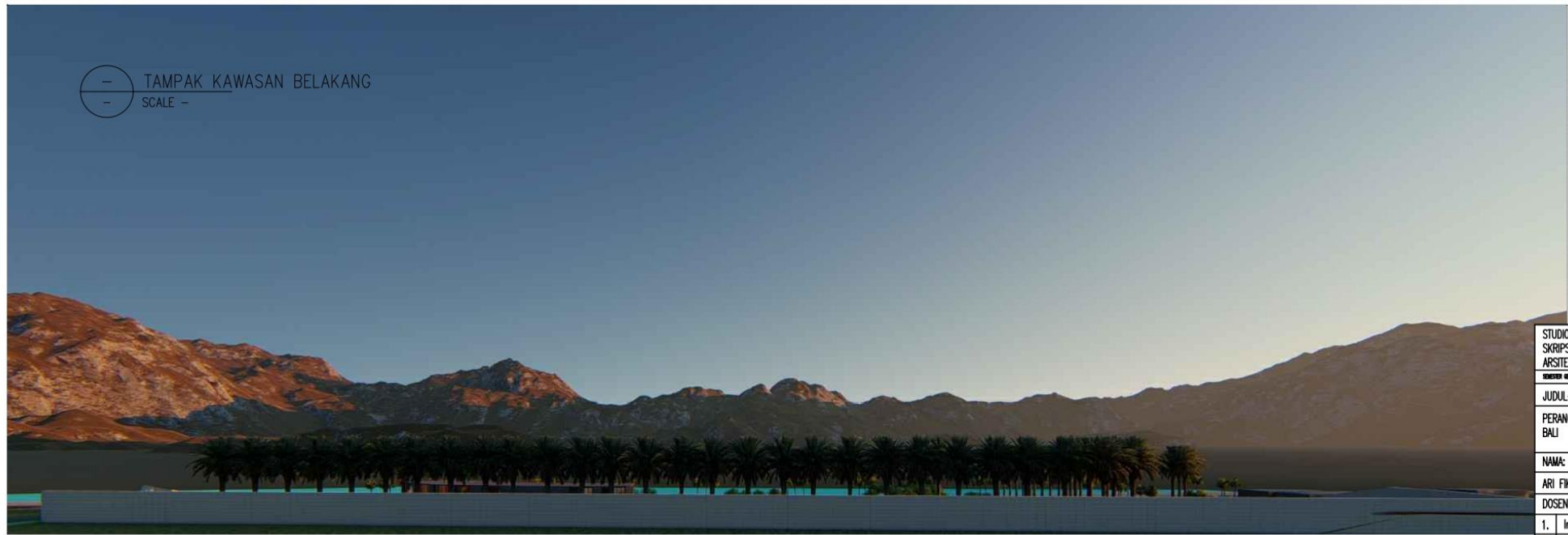
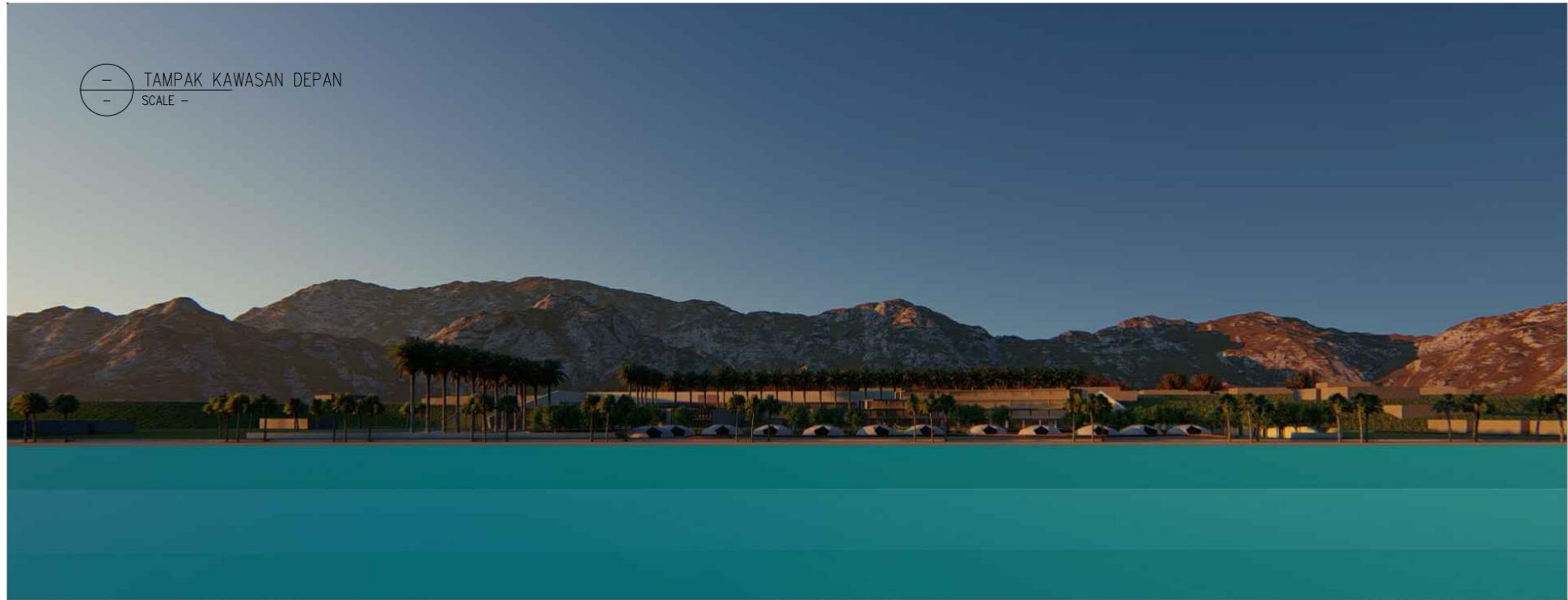


— TAMPAK SAMPING KANA BANGUNAN UTAMA
 — SCALE 1:200



— TAMPAK SAMPING KIRI BANGUNAN UTAMA
 — SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:

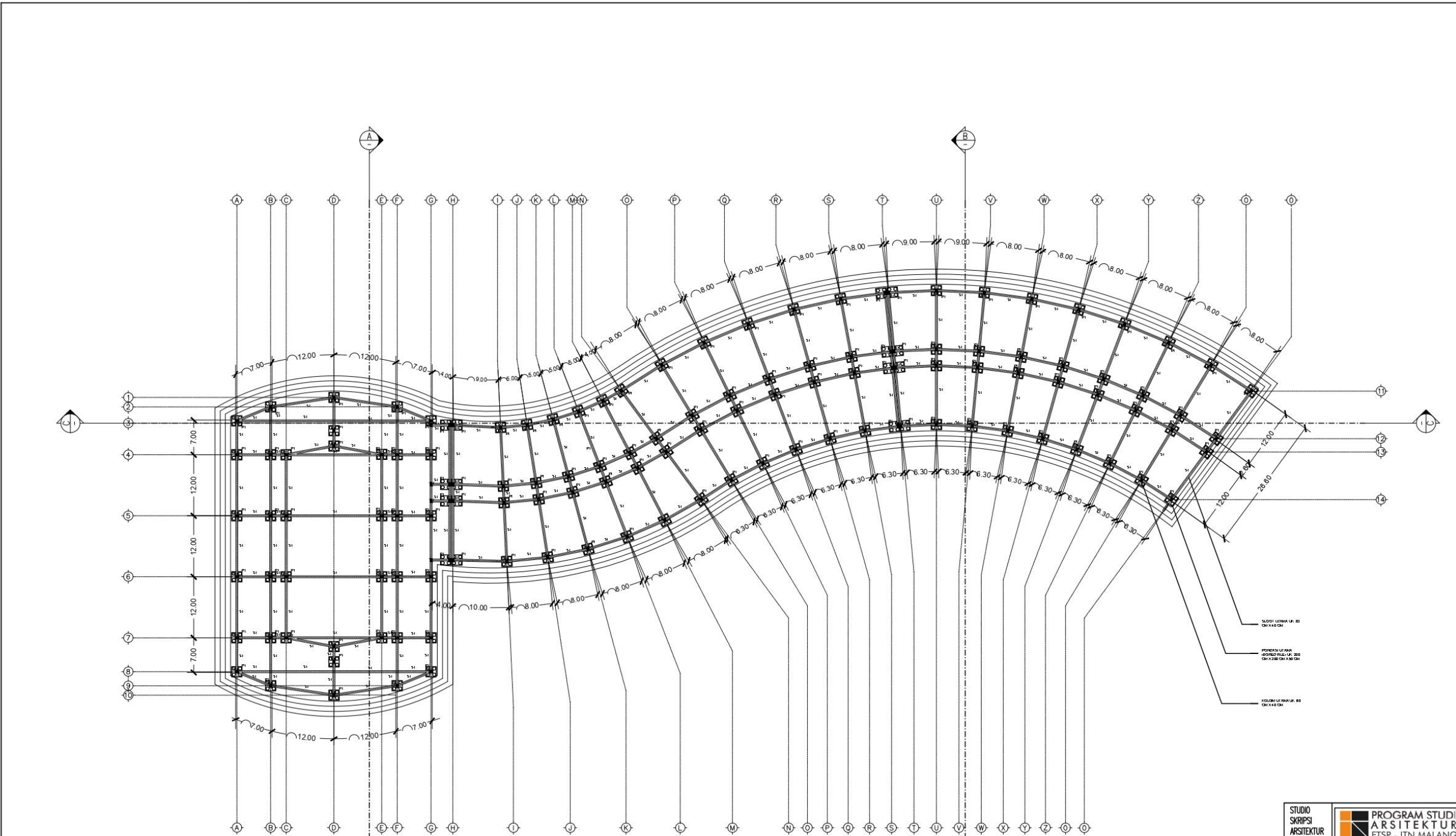


— TAMPAK KAWASAN SAMPING BARAT
— SCALE —



— TAMPAK KAWASAN SAMPING TIMUR
— SCALE —

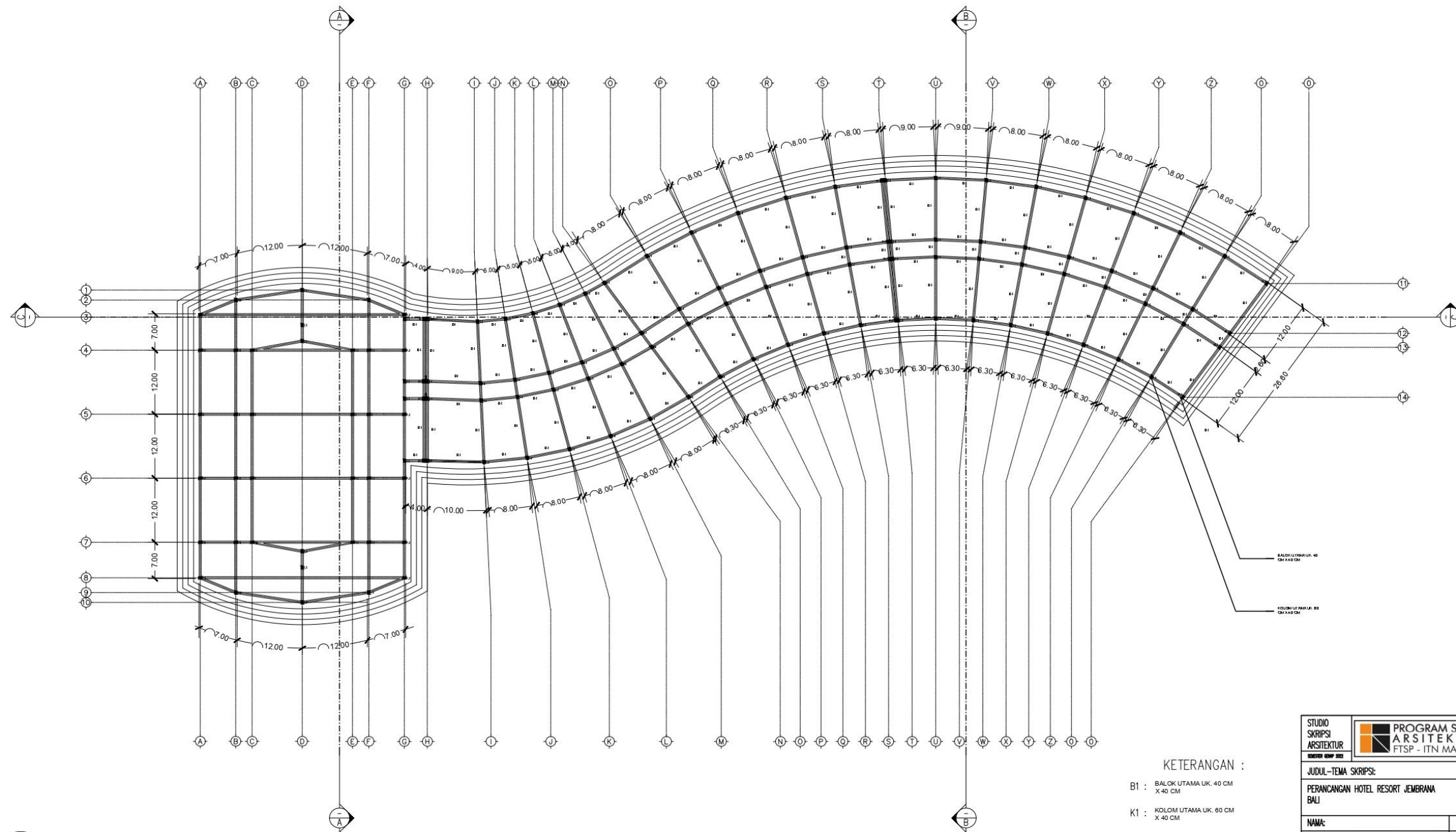
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



RENCANA PONDASI, SLOOF DAN KOLOM
SCALE 1:200

- KETERANGAN :**
- P1 : PONDASI UTAMA (BORED PILE)
UK. 200 CM X 200 CM X 50 CM
 - K1 : KOLOM UTAMA UK. 80
CM X 40 CM
 - S1 : SLOOF UTAMA UK. 83
CM X 40 CM

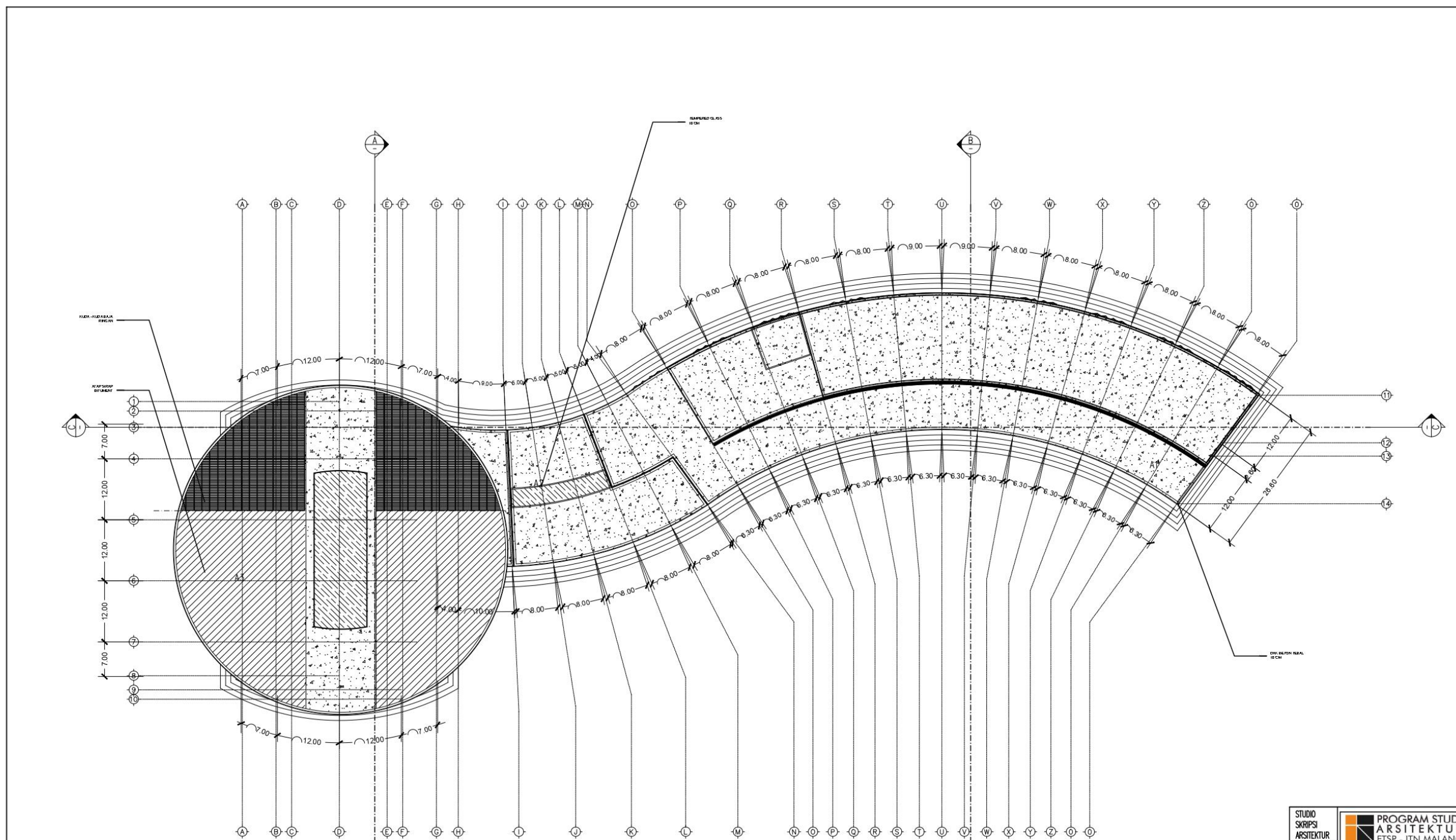
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



RENCANA BALOK DAN KOLOM
SCALE 1:200

KETERANGAN :
 B1 : BALOK UTAMA UK. 40 CM X 40 CM
 K1 : KOLOM UTAMA UK. 60 CM X 40 CM

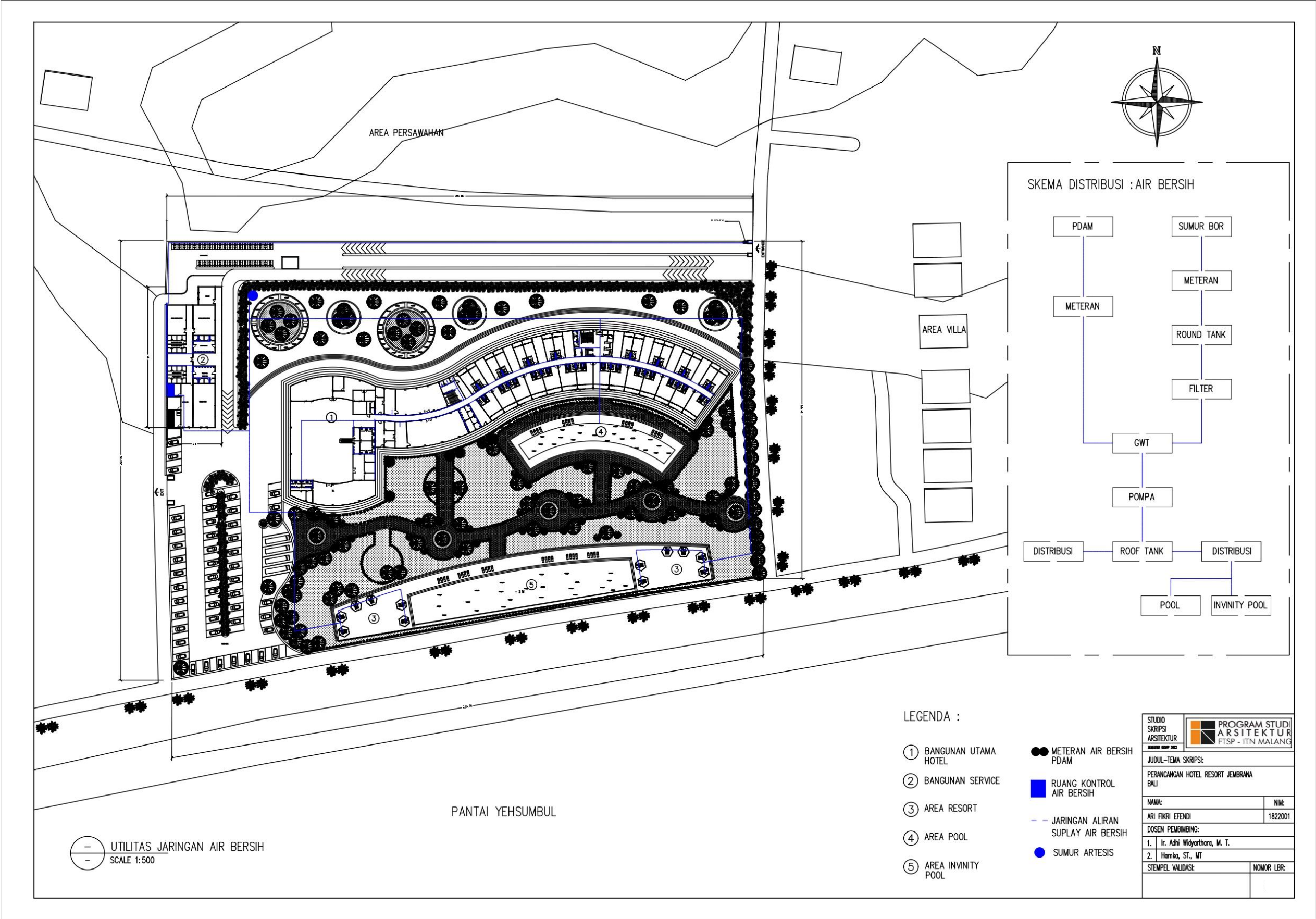
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widayathara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	

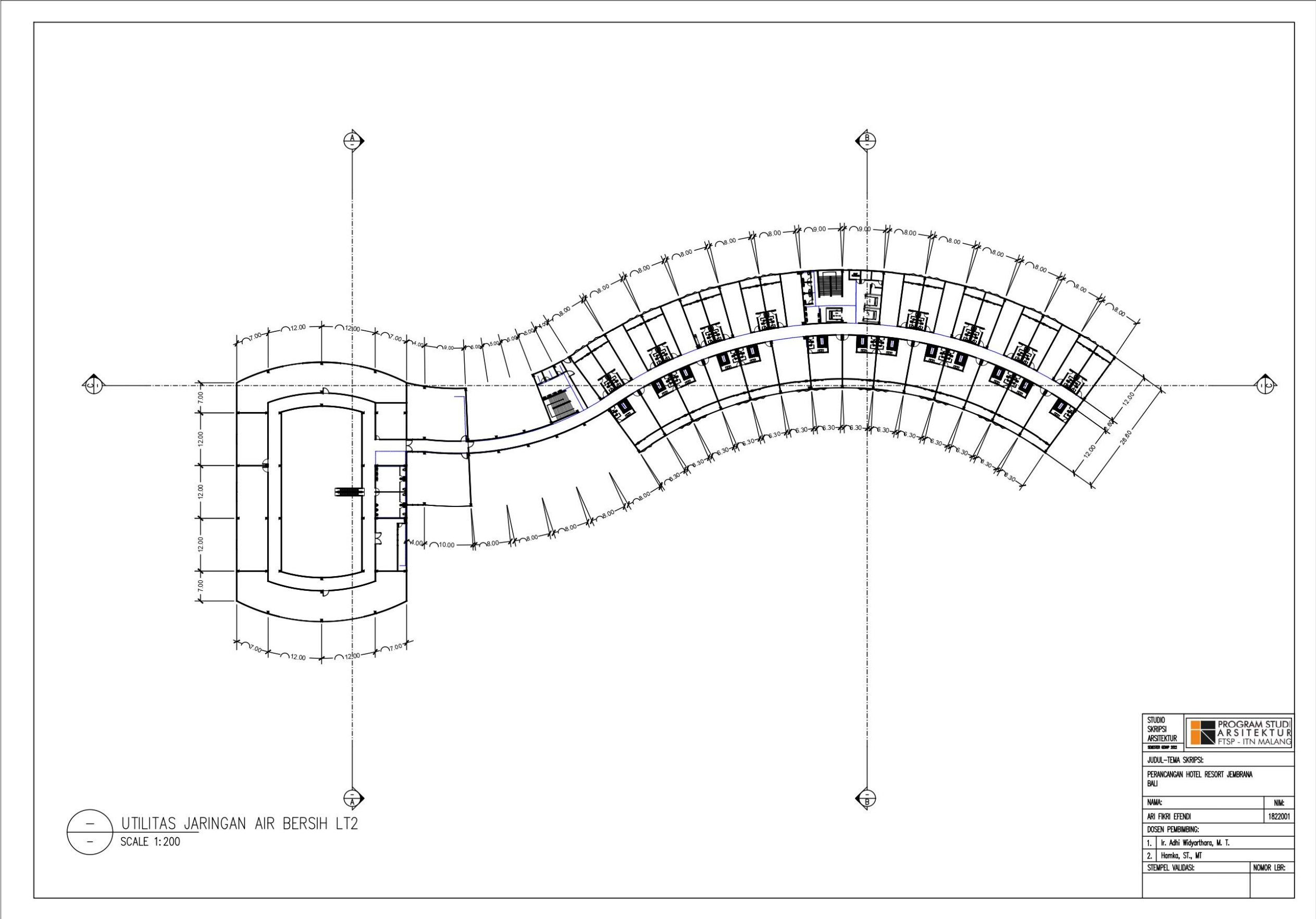


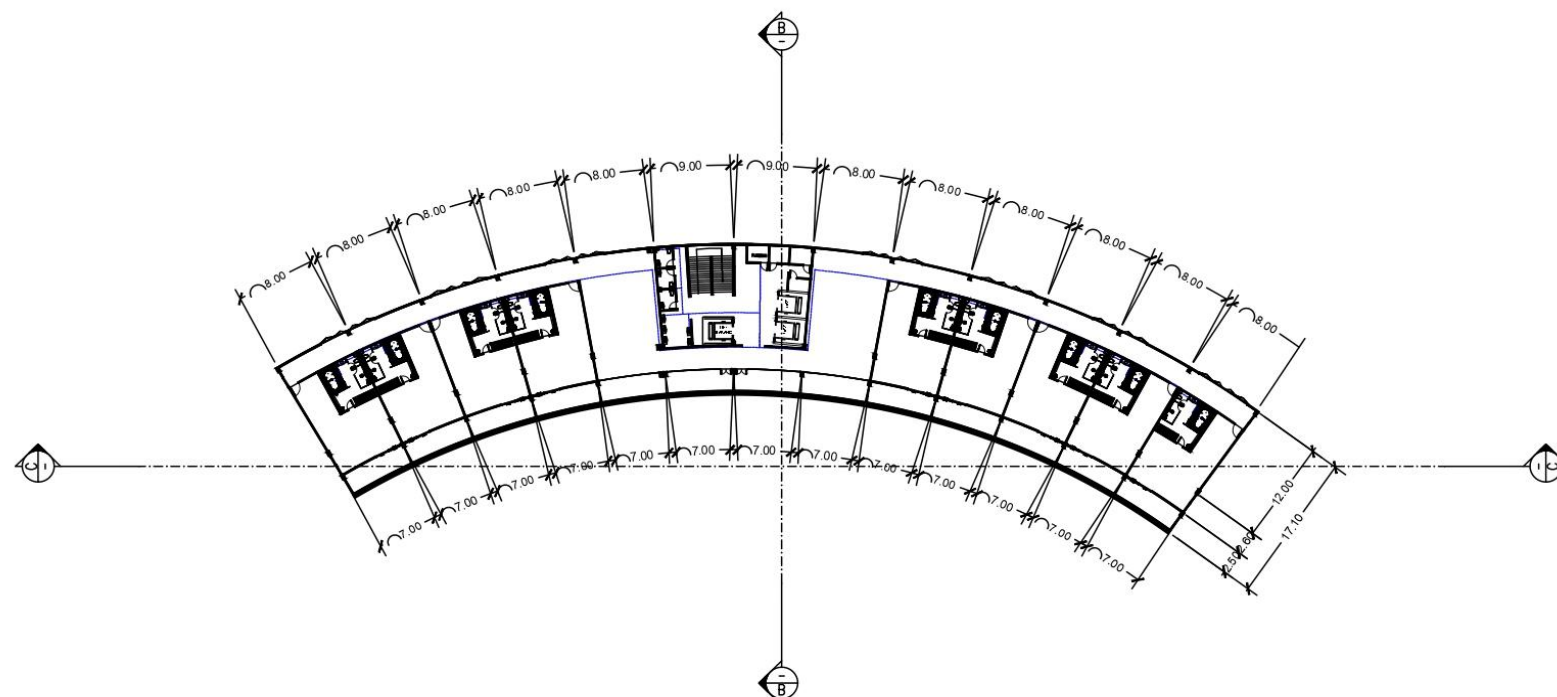
RENCANA ATAP
SCALE 1:200

- KETERANGAN :
- A1 : ATAP DAK BETON TEBAL 10 CM
 - A2 : TEMPERED GLASS KETEBLAN 10 CM
 - A3 : ATAP SIRAP BITUMENT

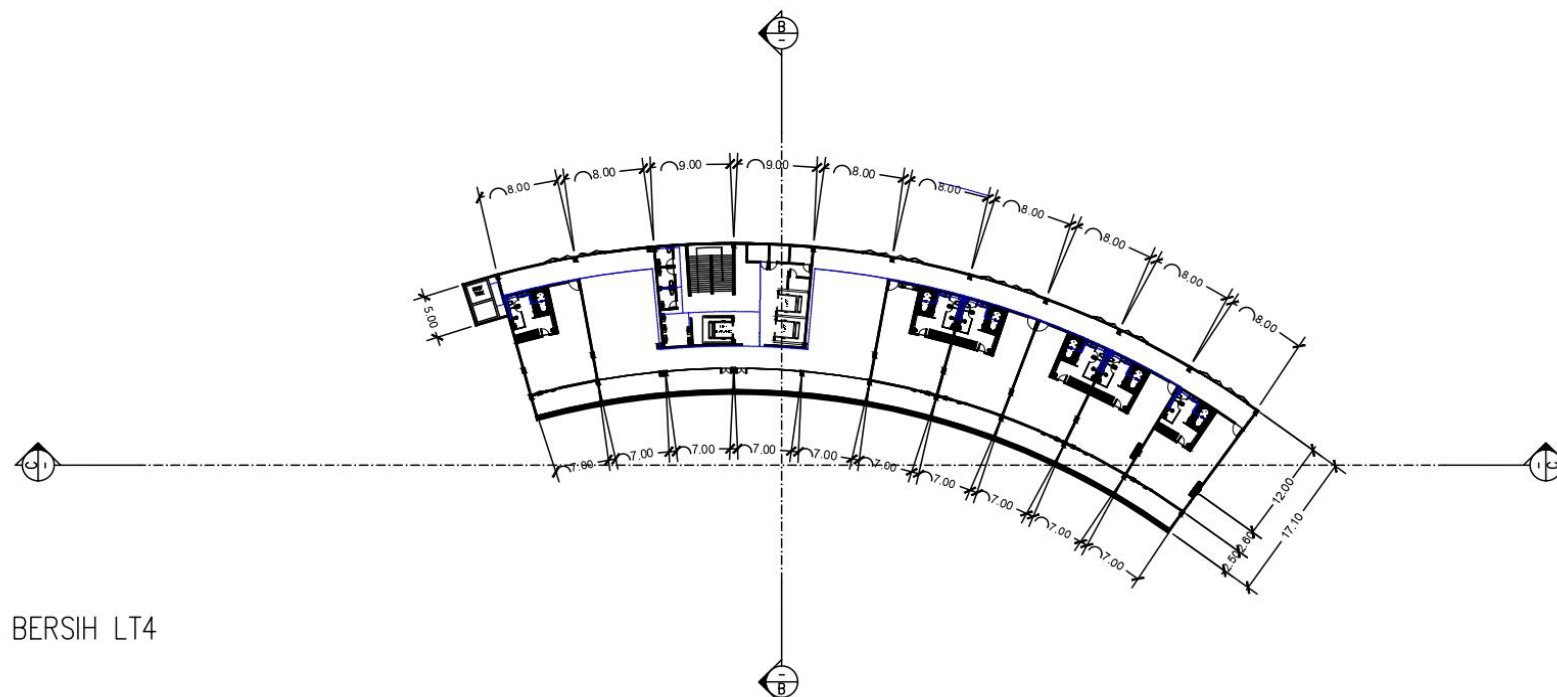
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:





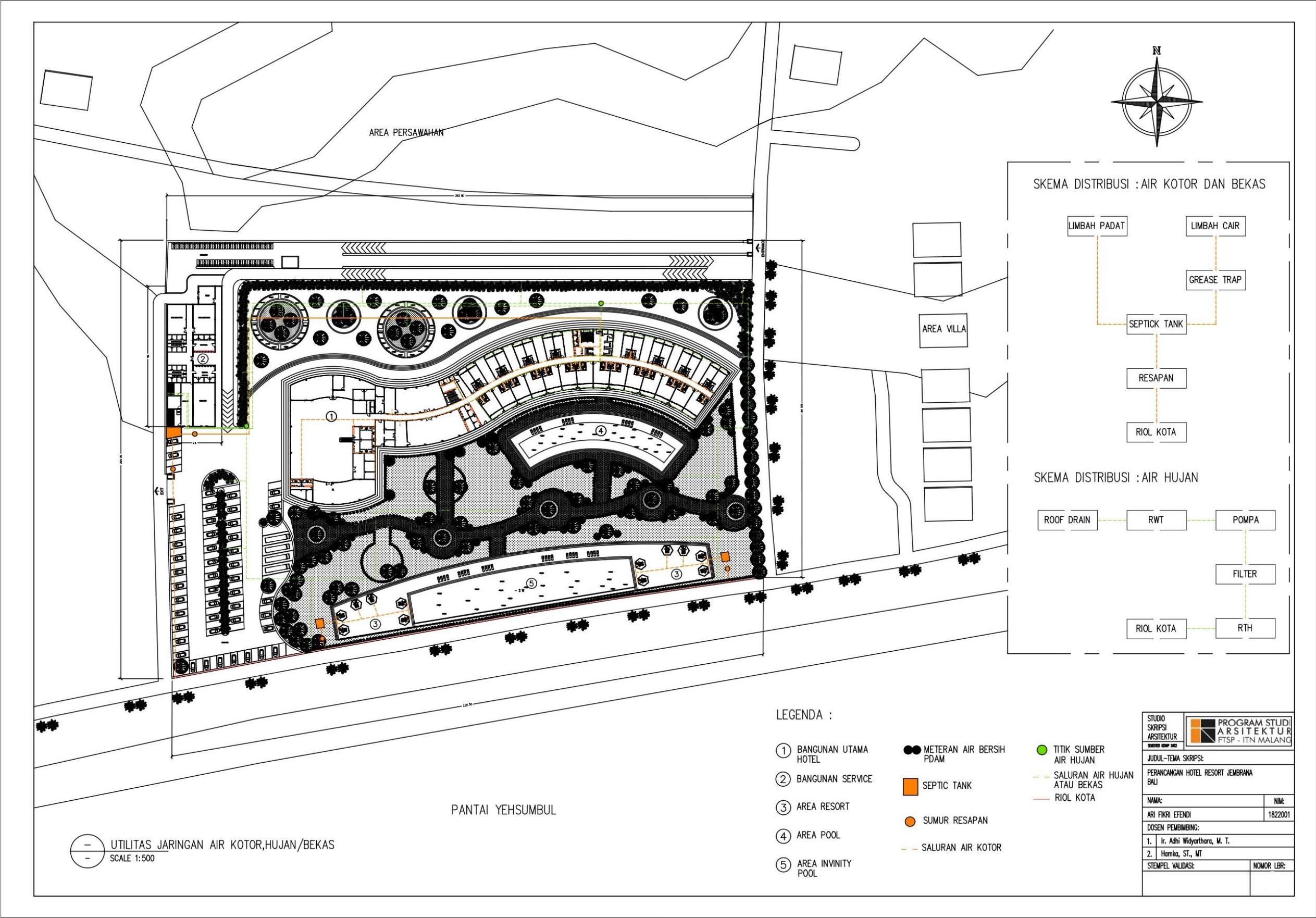


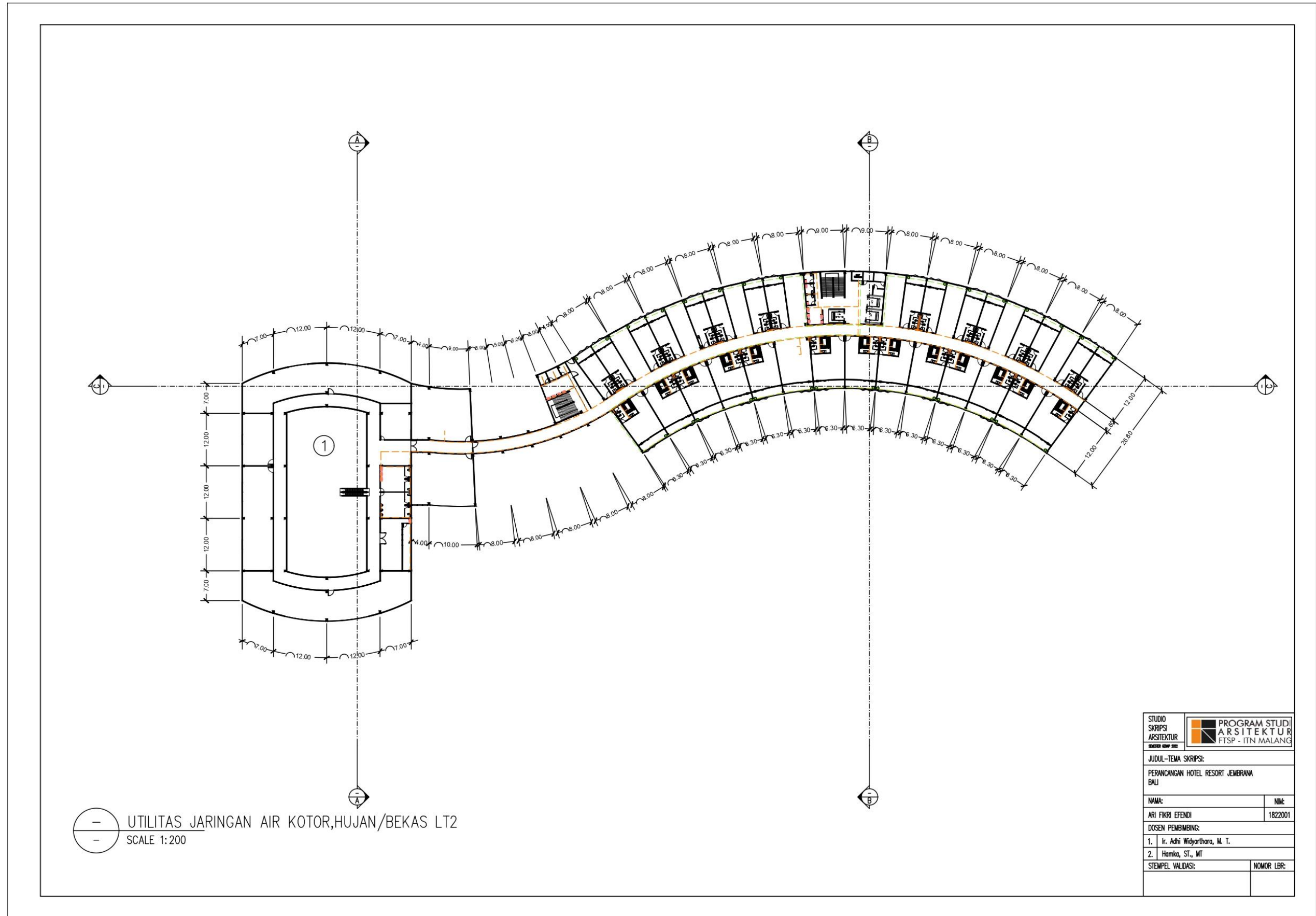
UTILITAS JARINGAN AIR BERSIH LT3
SCALE 1:200

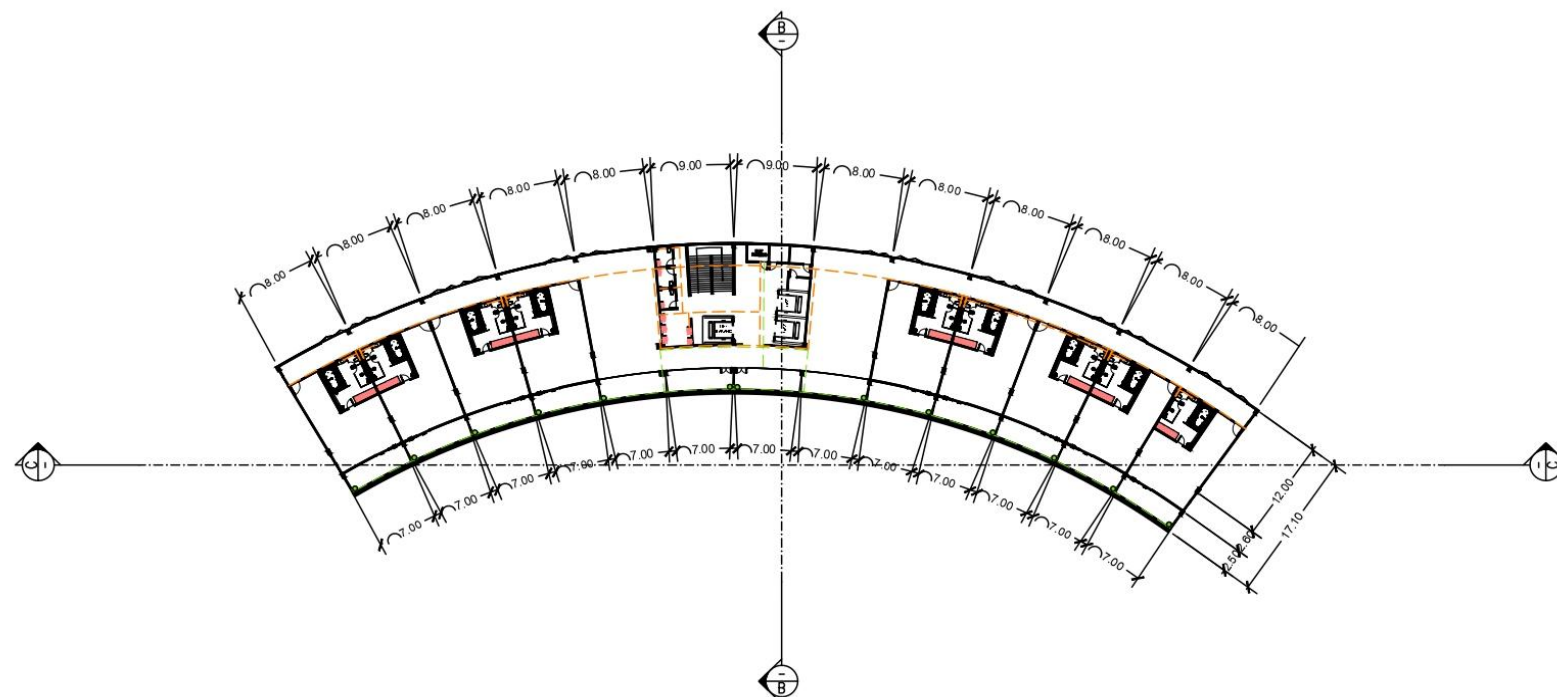


UTILITAS JARINGAN AIR BERSIH LT4
SCALE 1:200

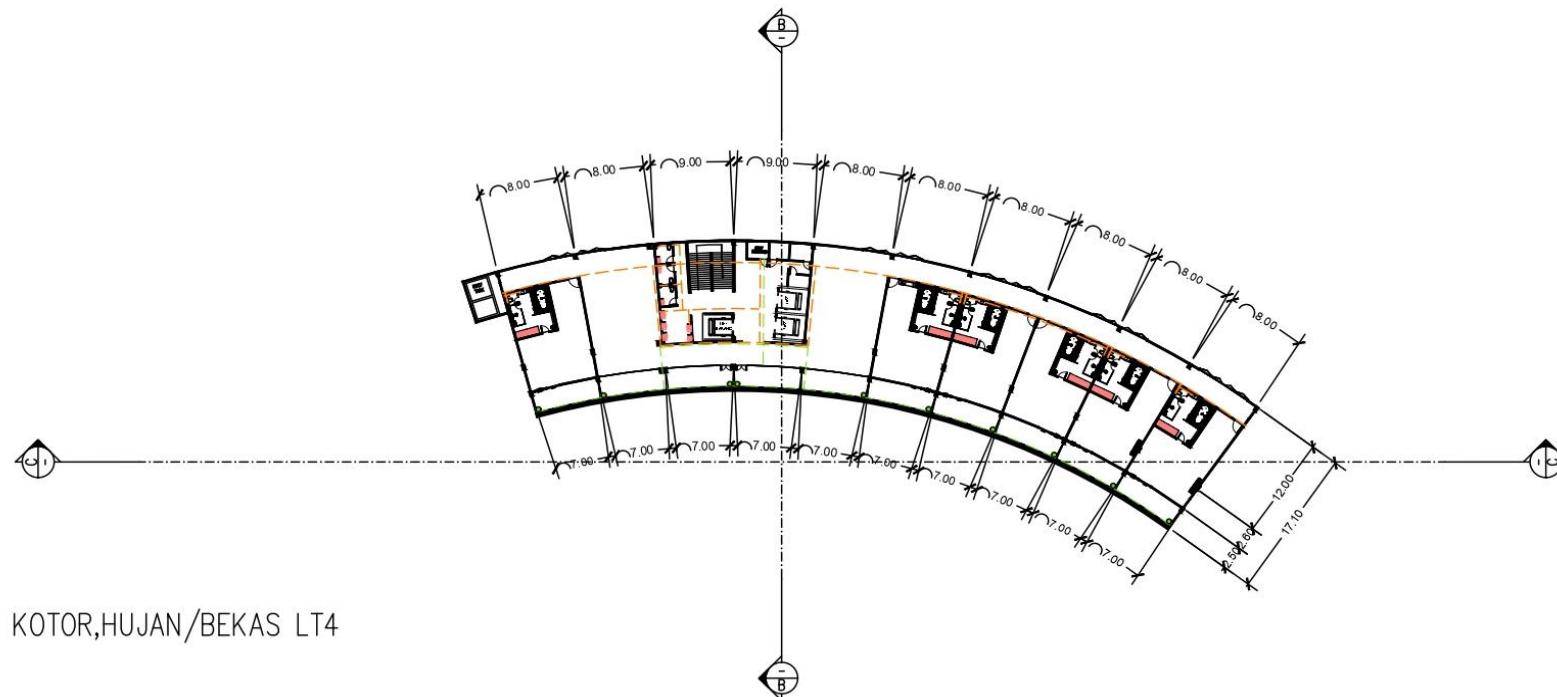
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA:	NIM:
ARI FIKRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:





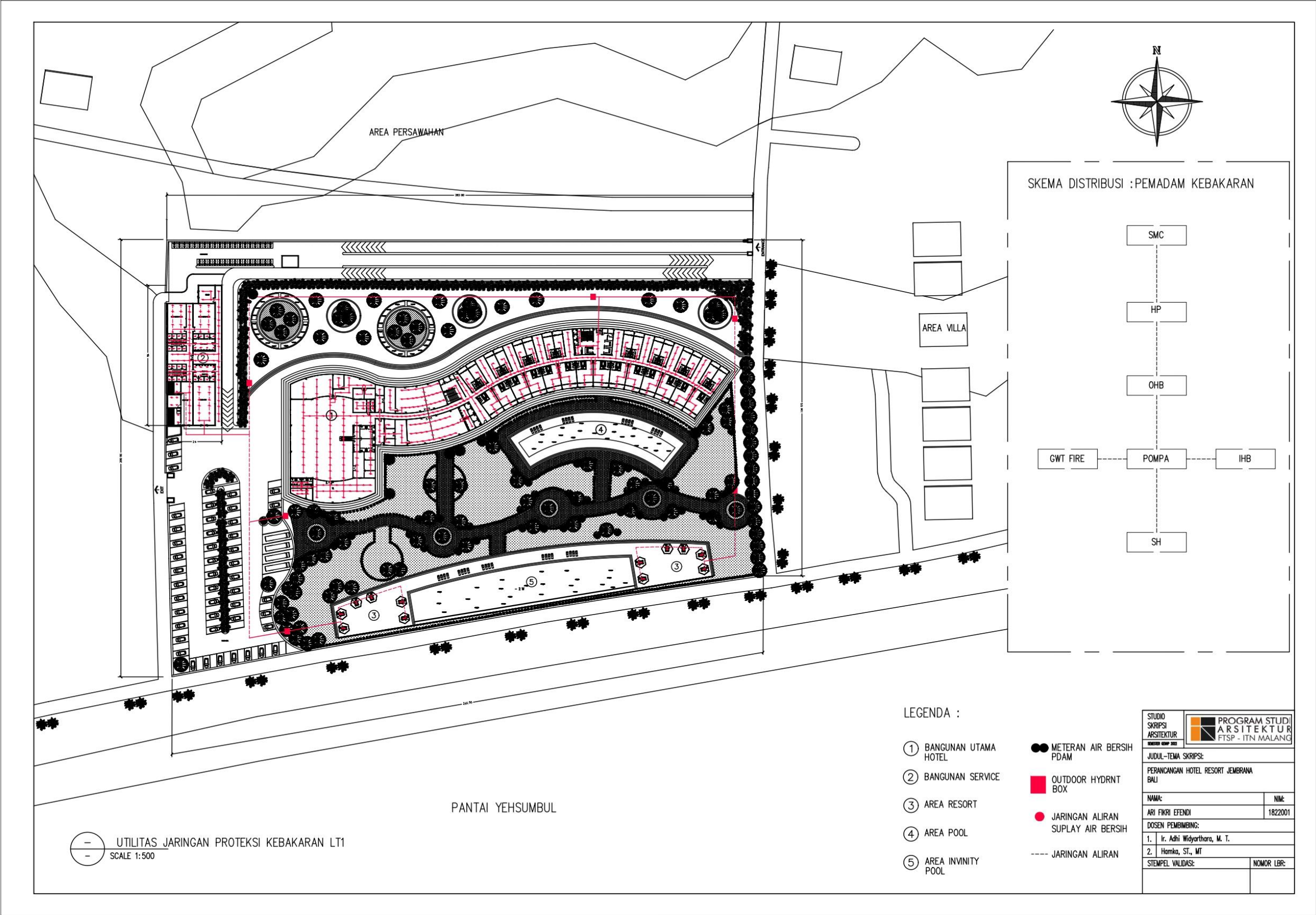


UTILITAS JARINGAN AIR KOTOR, Hujan/BEKAS LT3
SCALE 1:200



UTILITAS JARINGAN AIR KOTOR, Hujan/BEKAS LT4
SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:			NIM:
ARI FIKRI EFENDI			1822001
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widayathara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:			NOMOR LBR:



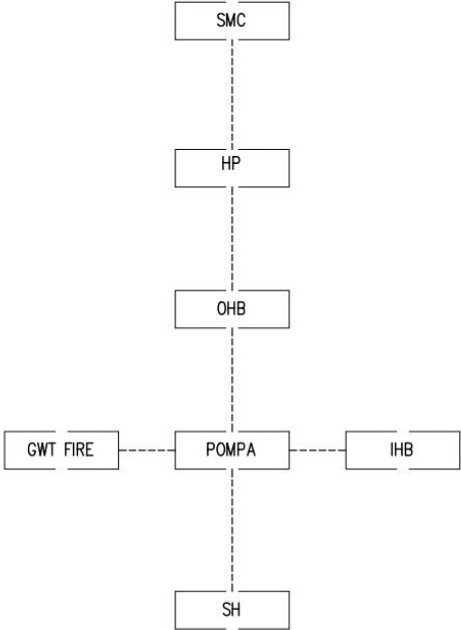
UTILITAS JARINGAN PROTEKSI KEBAKARAN LT1
SCALE 1:500

LEGENDA :

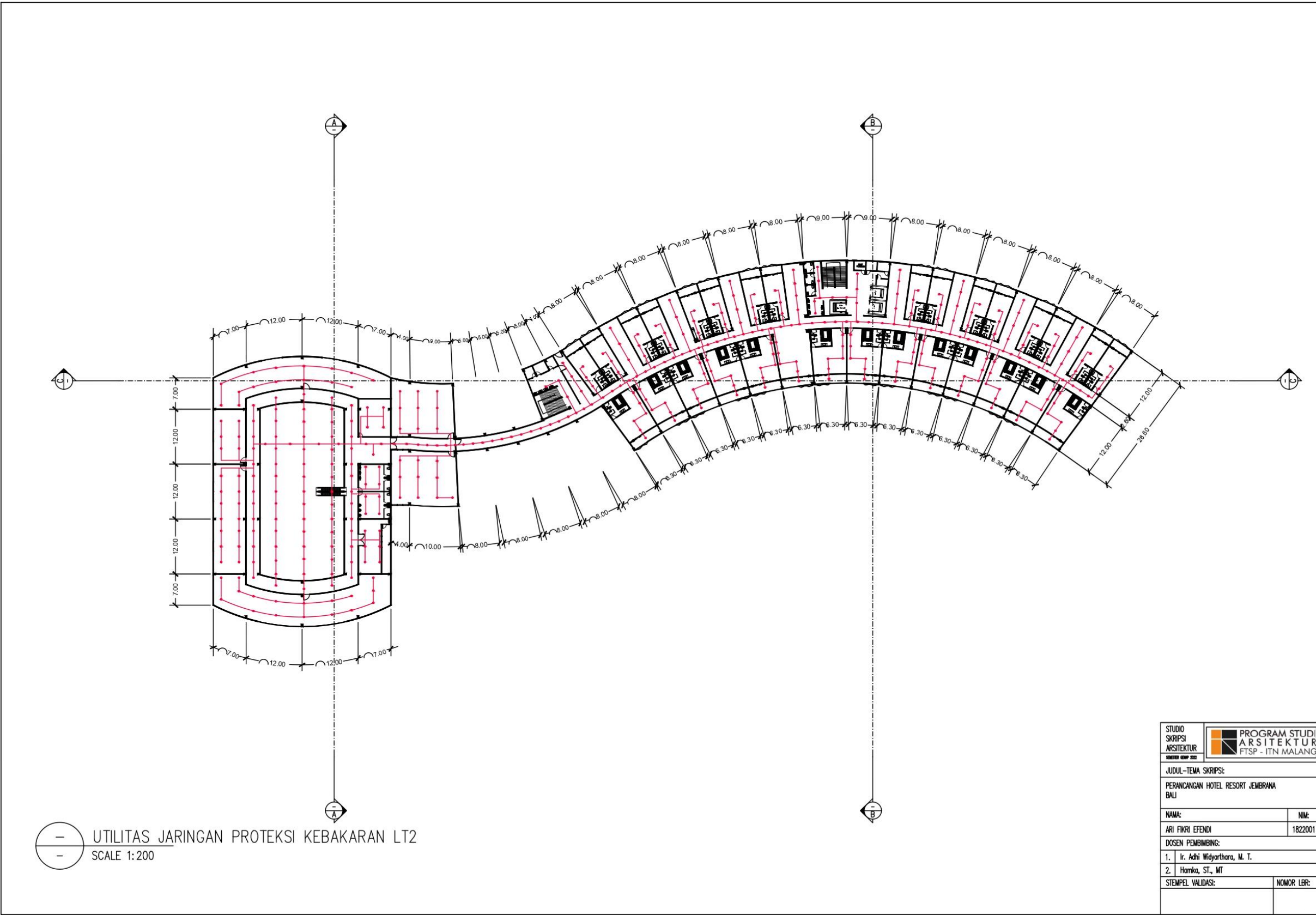
- ① BANGUNAN UTAMA HOTEL
- ② BANGUNAN SERVICE
- ③ AREA RESORT
- ④ AREA POOL
- ⑤ AREA INFINITY POOL

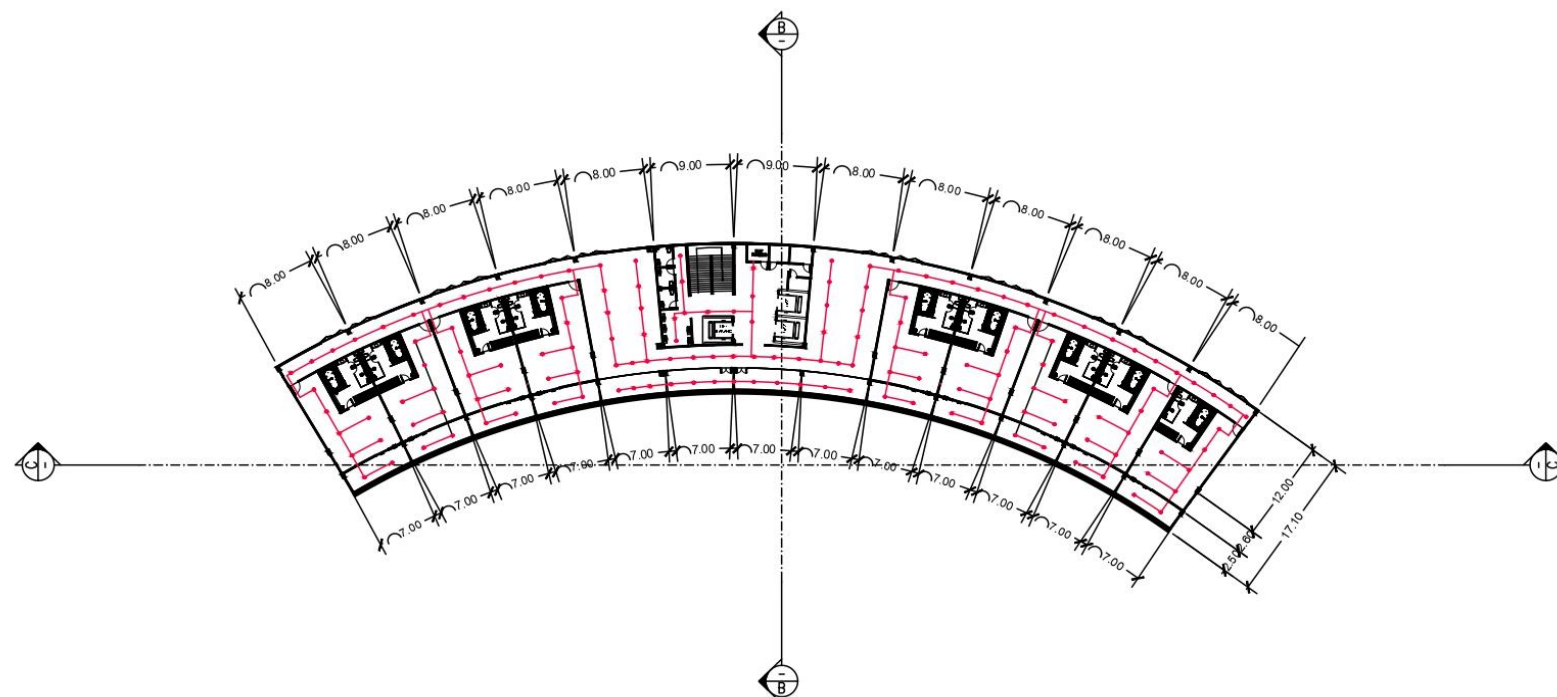
- METERAN AIR BERSIH PDAM
- OUTDOOR HYDRANT BOX
- JARINGAN ALIRAN SUPPLY AIR BERSIH
- JARINGAN ALIRAN

SKEMA DISTRIBUSI : PEMADAM KEBAKARAN

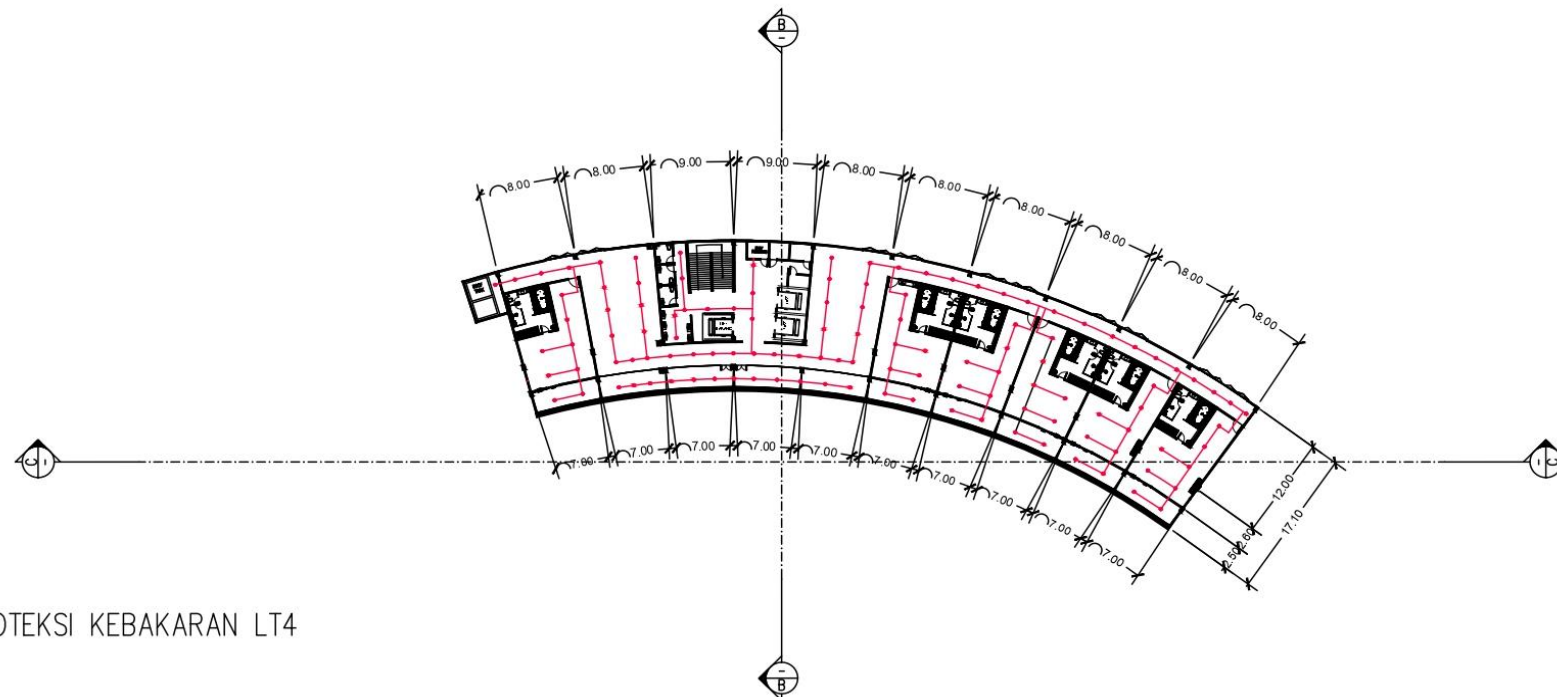


STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI:	
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI	
NAMA:	NIM:
ARI FIRRI EFENDI	1822001
DOSEN PEMBIMBING:	
1. Ir. Adhi Widyanthara, M. T.	
2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



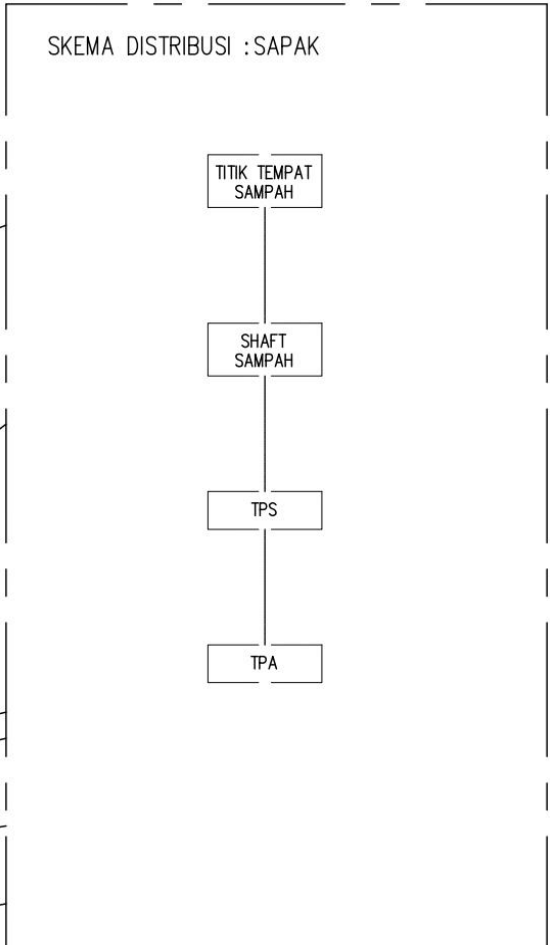
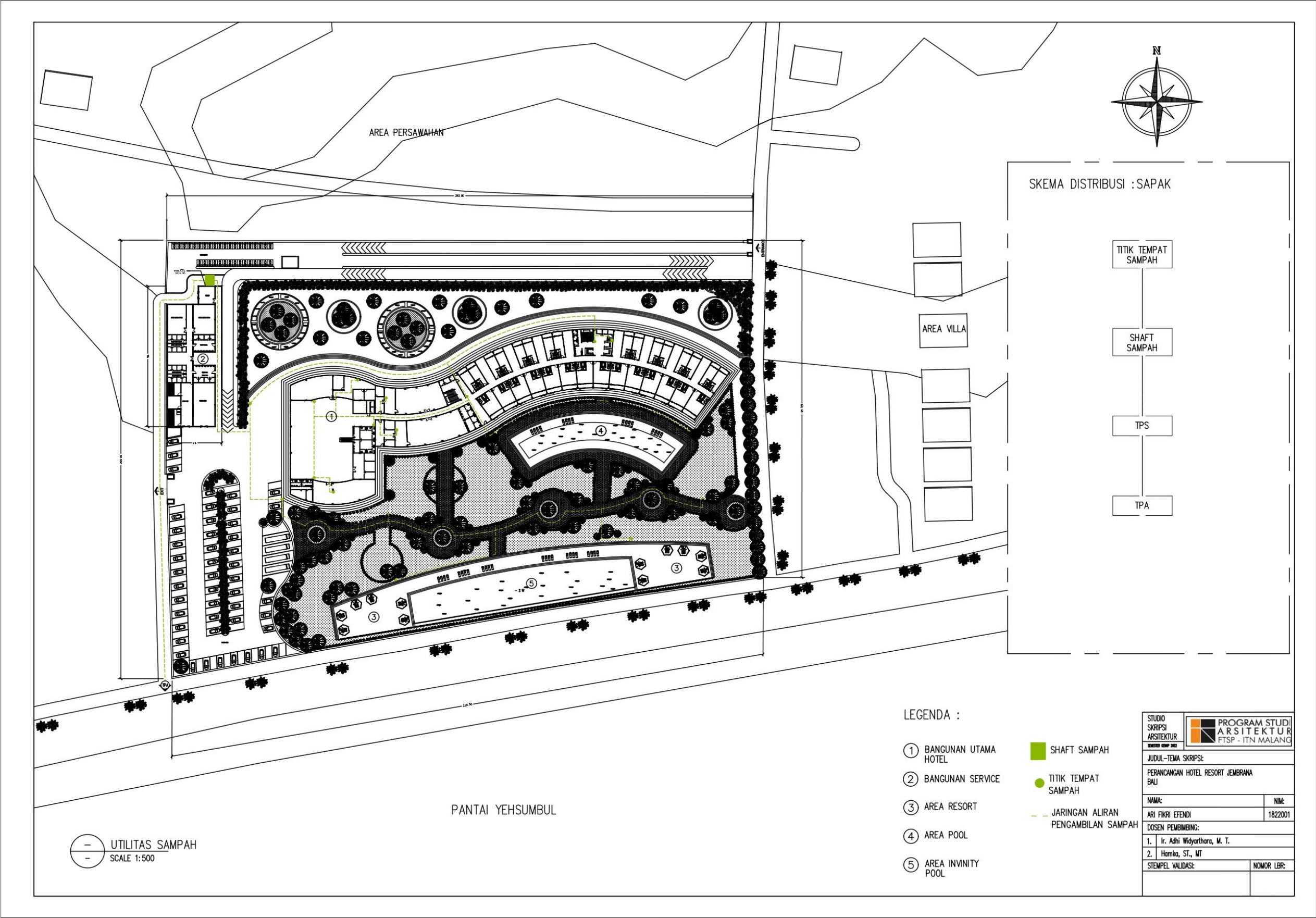


— UTILITAS JARINGAN PROTEKSI KEBAKARAN LT3
 — SCALE 1:200



— UTILITAS JARINGAN PROTEKSI KEBAKARAN LT4
 — SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:			NIM:
ARI FIKRI EFENDI			1822001
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widayathara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:			NOMOR LBR:



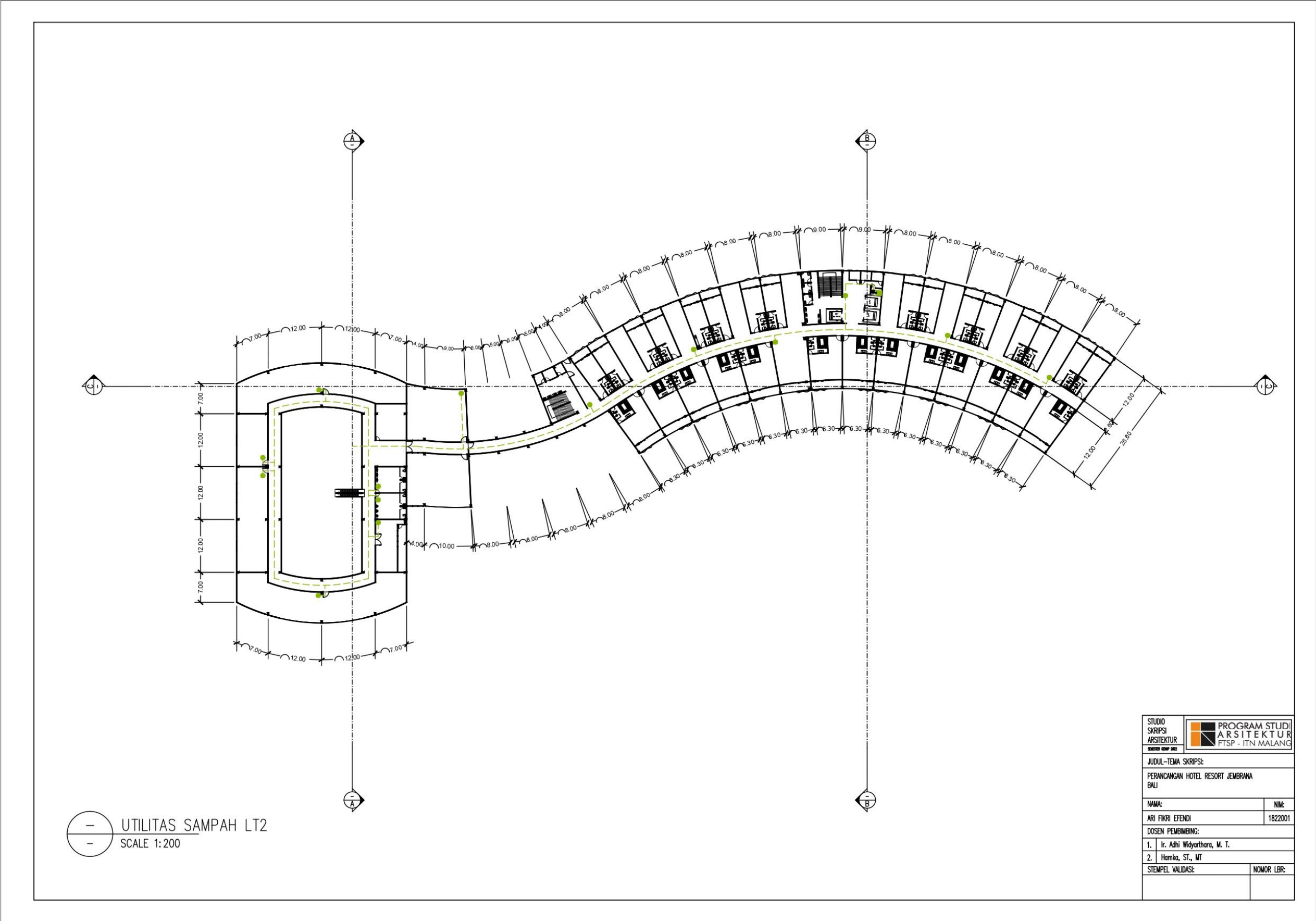
LEGENDA :

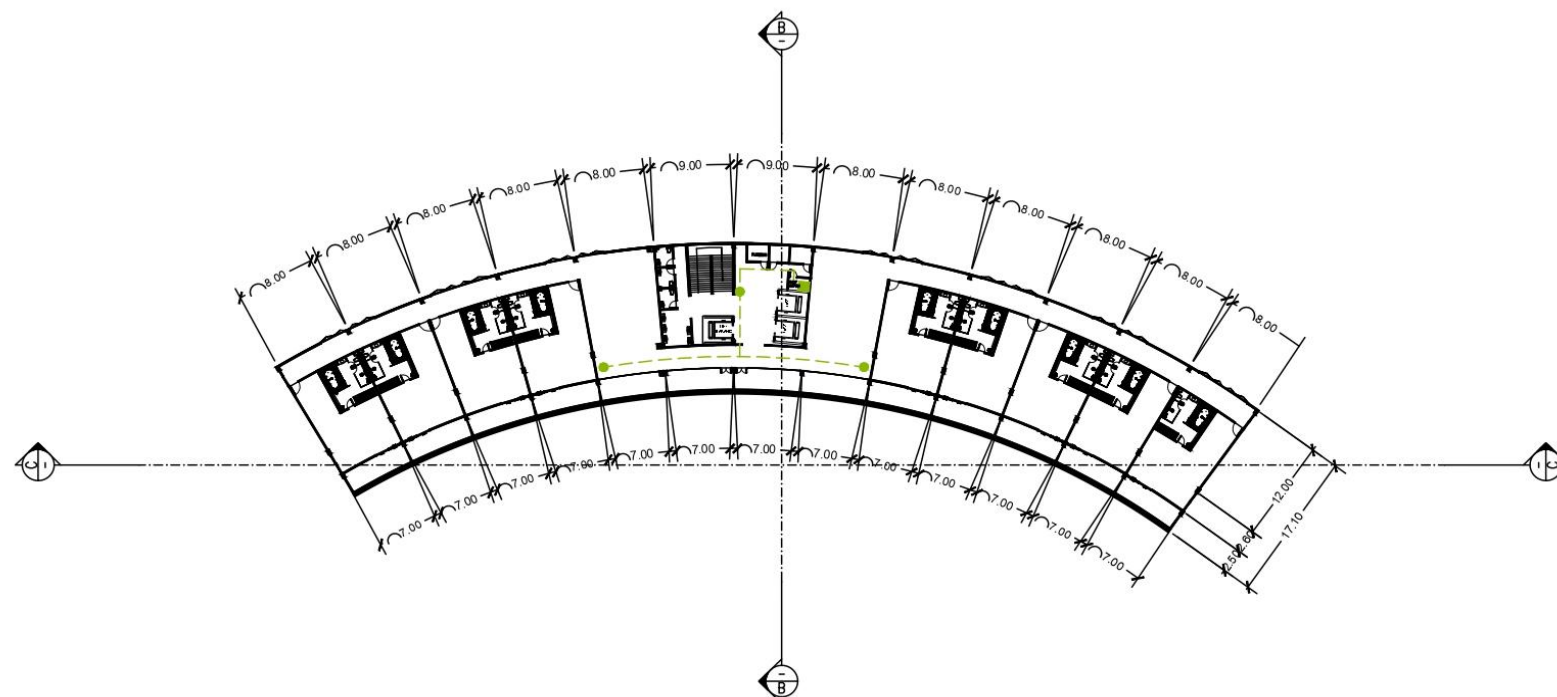
- ① BANGUNAN UTAMA HOTEL
- ② BANGUNAN SERVICE
- ③ AREA RESORT
- ④ AREA POOL
- ⑤ AREA INVINITY POOL

- SHAFT SAMPAH
- TITIK TEMPAT SAMPAH
- - - JARINGAN ALIRAN PENGAMBILAN SAMPAH

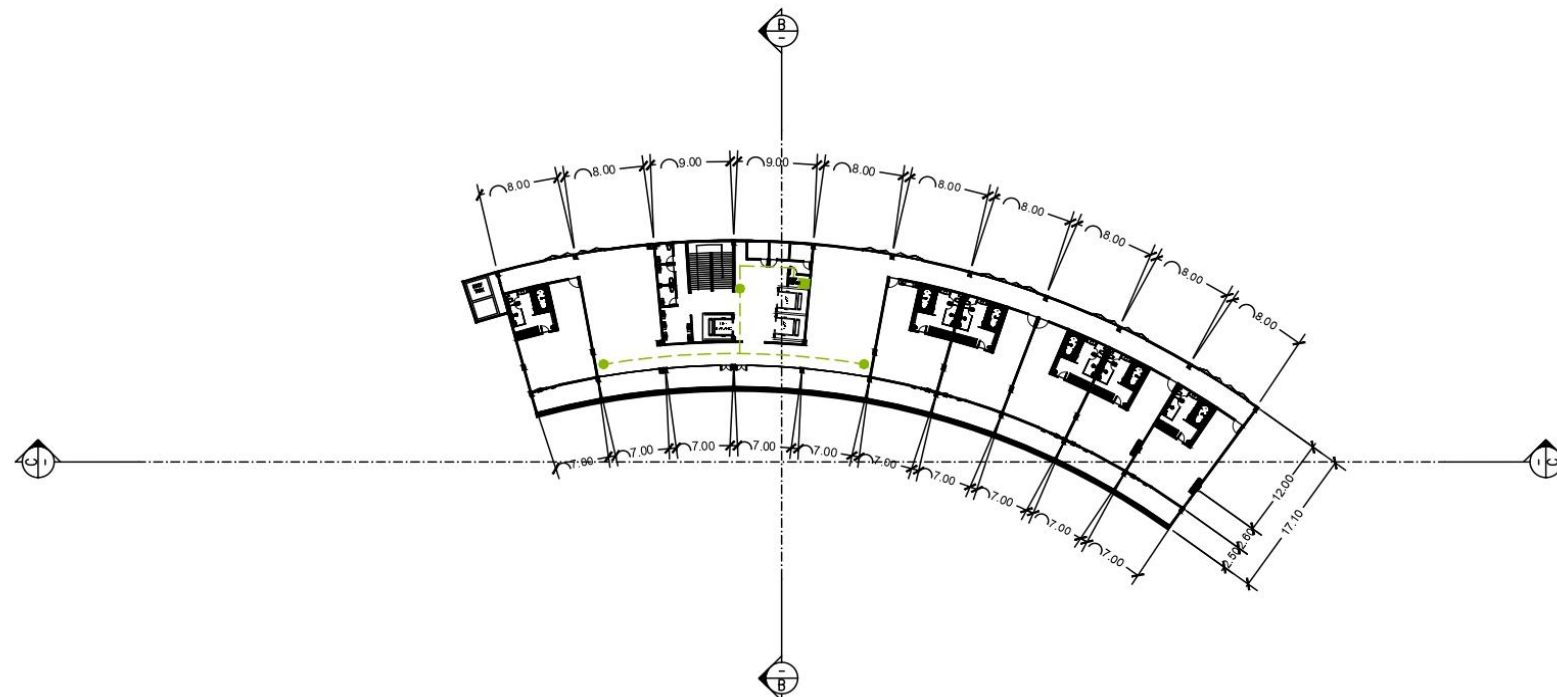
UTILITAS SAMPAH
SCALE 1:500

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI: PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA: ARI FIKRI EFENDI	NIM: 1822001
DOSEN PEMBIMBING: 1. Ir. Adhi Widyanthara, M. T. 2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



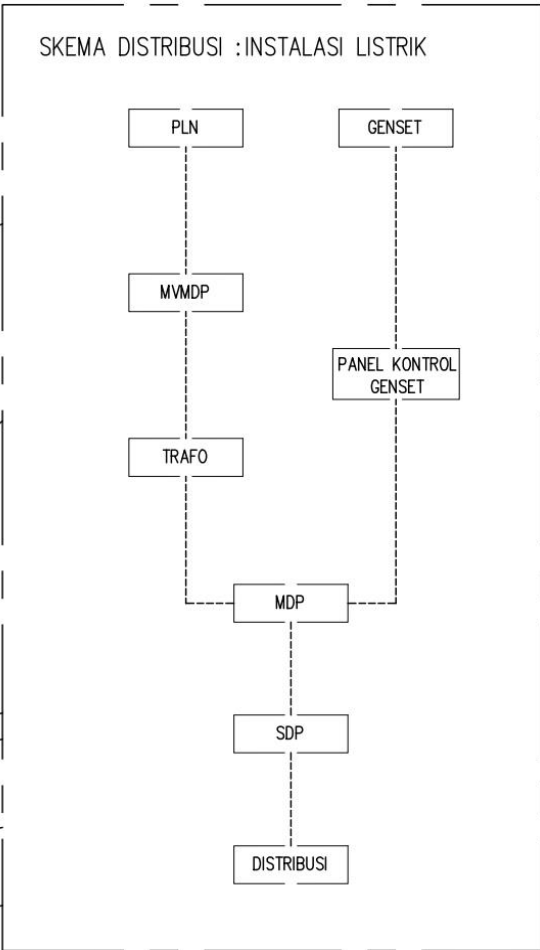
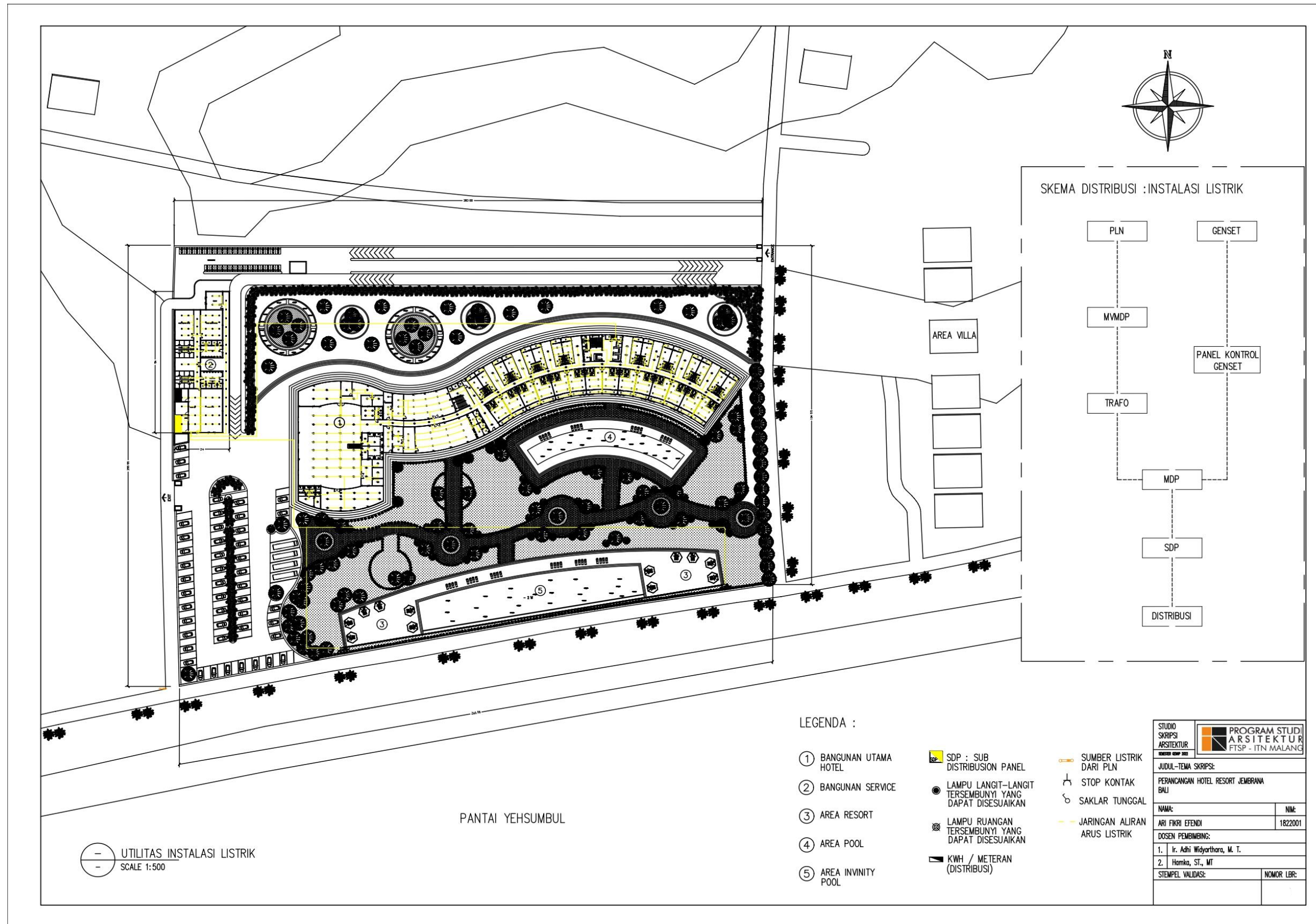


UTILITAS SAMPAH LT3
SCALE 1:200



UTILITAS SAMPAH LT4
SCALE 1:200

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI: PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA: ARI FIKRI EFENDI	NIM: 1822001
DOSEN PEMBIMBING: 1. Ir. Adhi Widayathara, M. T. 2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



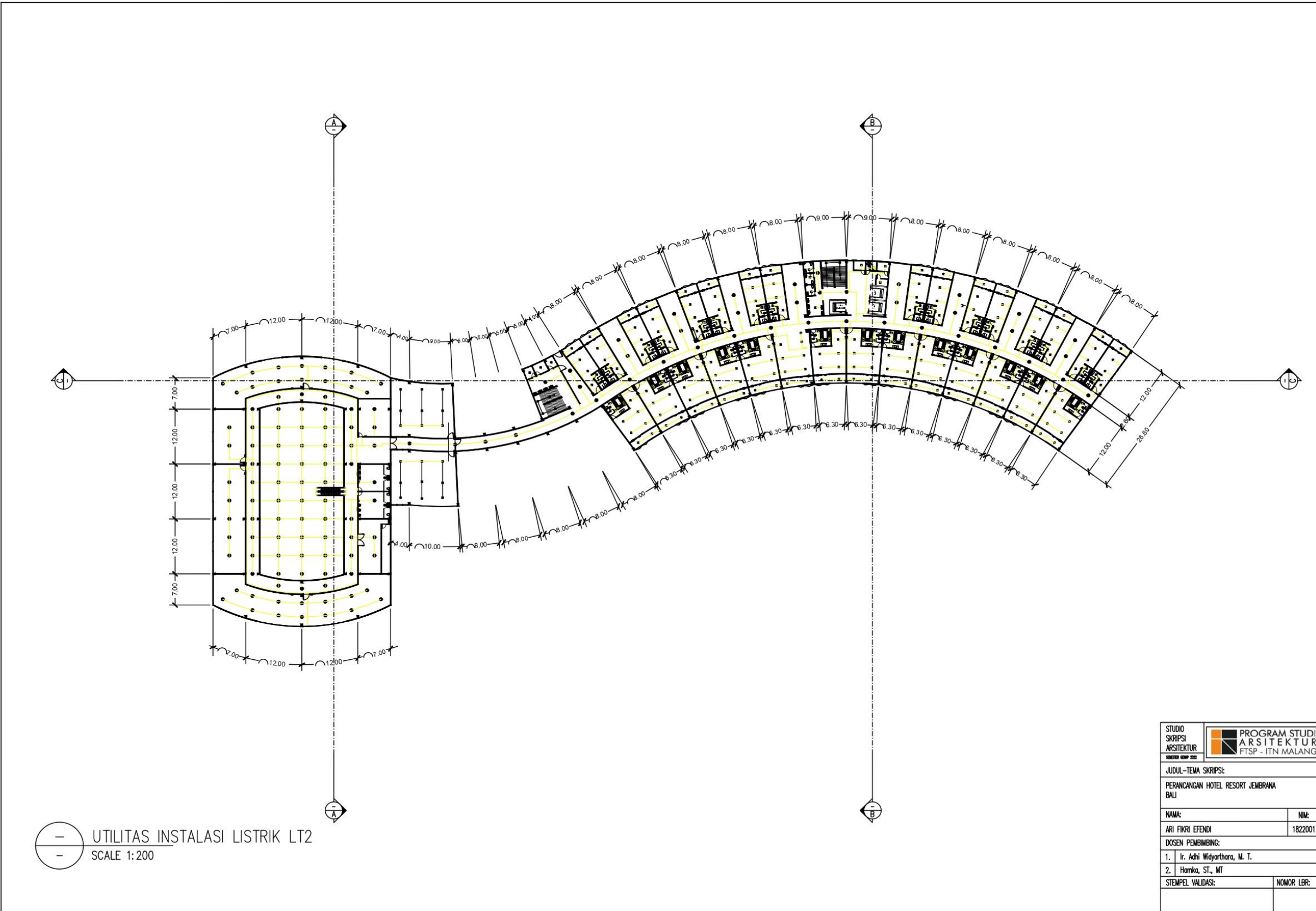
LEGENDA :

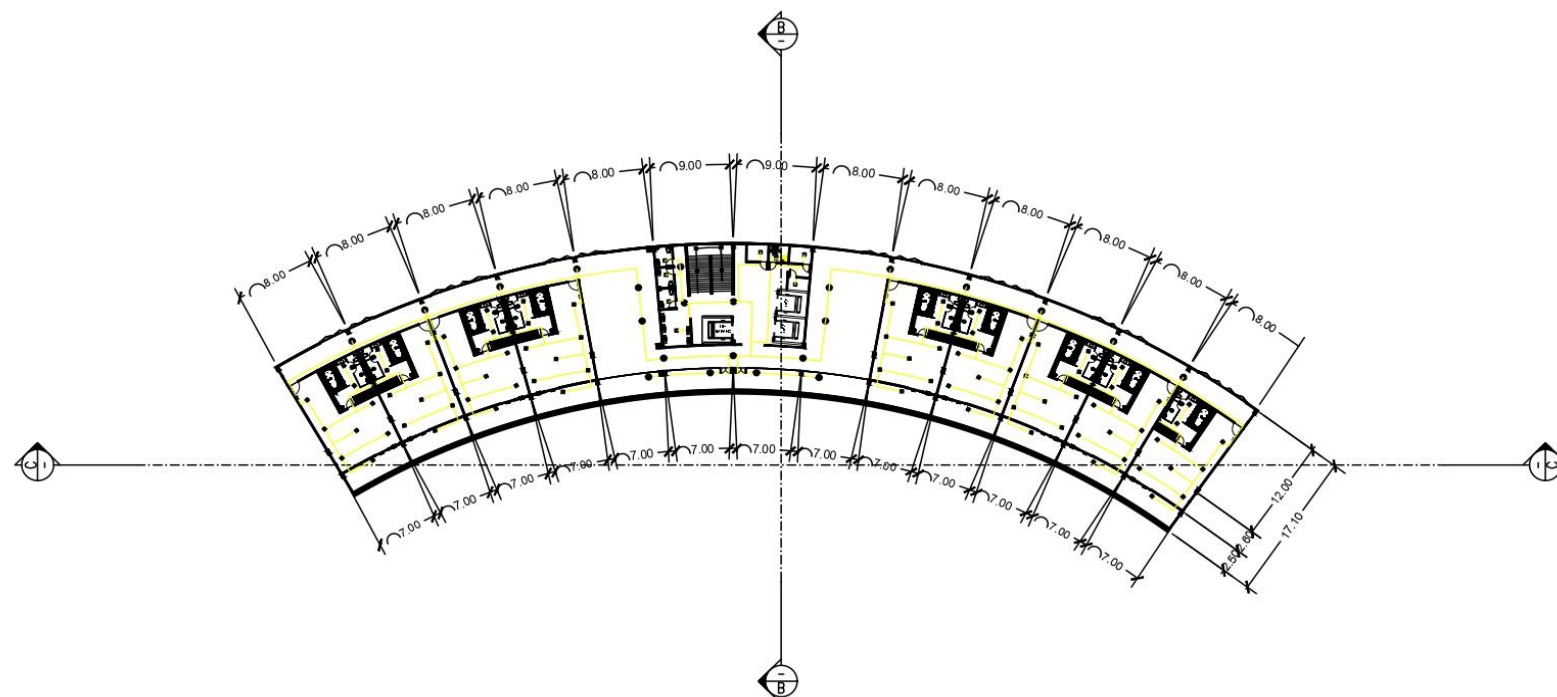
- ① BANGUNAN UTAMA HOTEL
- ② BANGUNAN SERVICE
- ③ AREA RESORT
- ④ AREA POOL
- ⑤ AREA INFINITY POOL
- SDP : SUB DISTRIBUSION PANEL
- LAMPU LANGIT-LANGIT TERSEMBUNYI YANG DAPAT DISESUAIKAN
- LAMPU RUANGAN TERSEMBUNYI YANG DAPAT DISESUAIKAN
- KWH / METERAN (DISTRIBUSI)

- SUMBER LISTRIK DARI PLN
- STOP KONTAK
- SAKLAR TUNGGAL
- JARINGAN ALIRAN ARUS LISTRIK

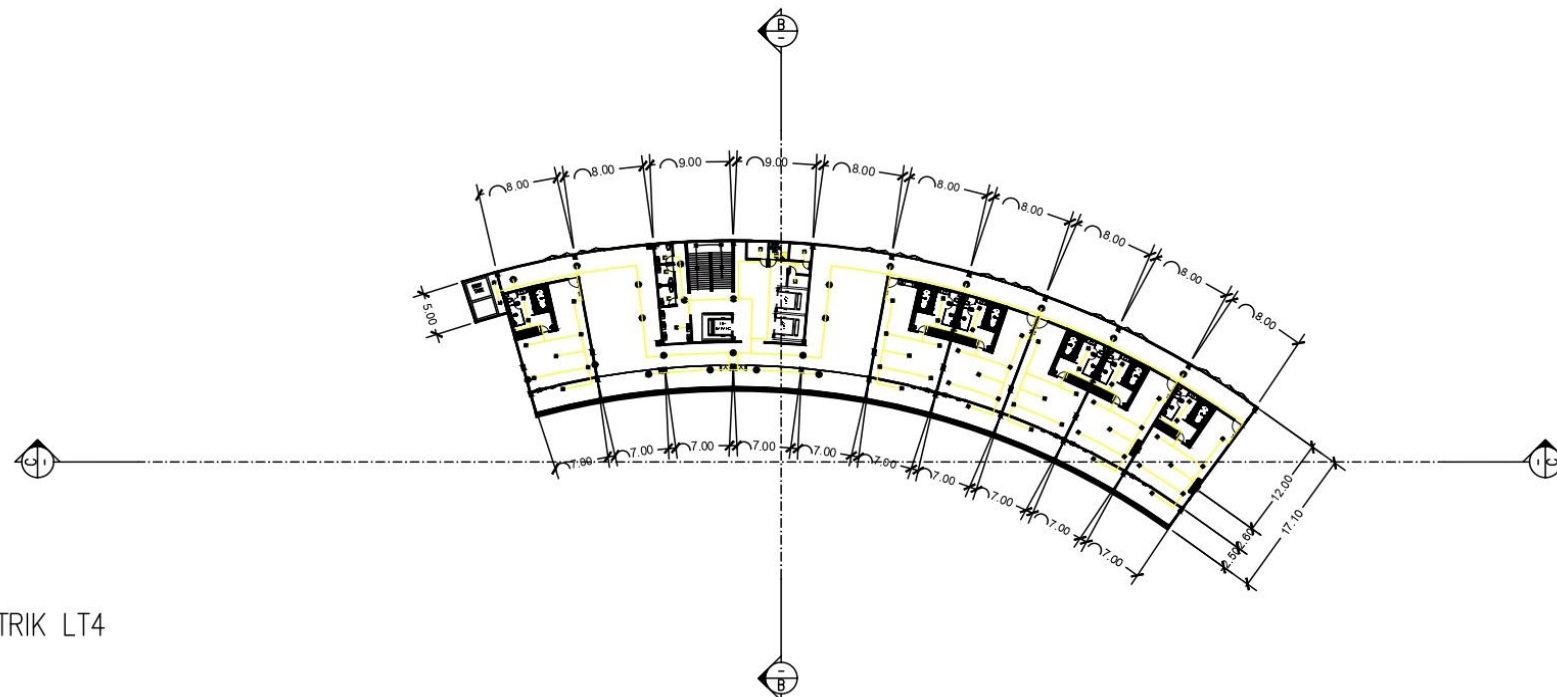
UTILITAS INSTALASI LISTRIK
SCALE 1:500

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBERANA BALI			
NAMA:		NIM:	
ARI FIKRI EFENDI		1822001	
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:		NOMOR LBR:	



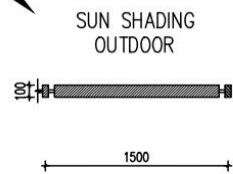
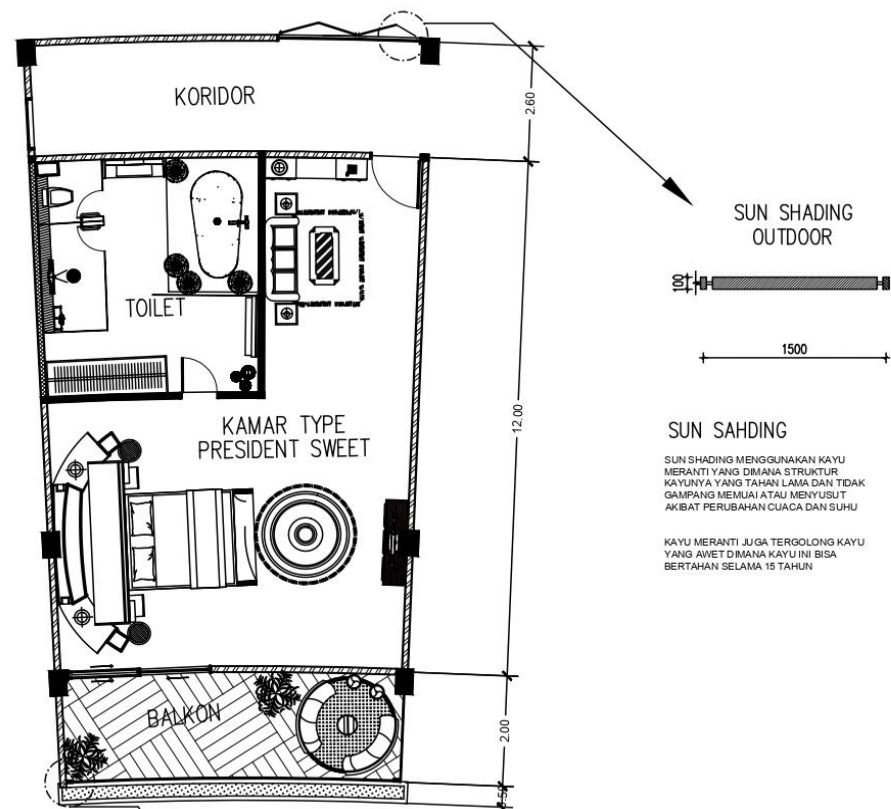


UTILITAS INSTALASI LISTRIK LT3
SCALE 1:200



UTILITAS INSTALASI LISTRIK LT4
SCALE 1:200

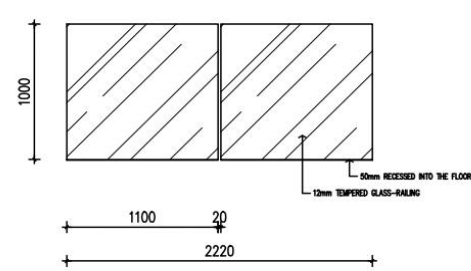
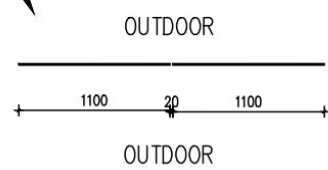
STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG
JUDUL-TEMA SKRIPSI: PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU	
NAMA: ARI FIKRI EFENDI	NIM: 1822001
DOSEN PEMBIMBING: 1. Ir. Adhi Widayathara, M. T. 2. Hamka, ST., MT	
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:



SUN SHADING OUTDOOR

SUN SHADING MENGGUNAKAN KAYU MERANTI YANG DIMANA STRUKTUR KAYUNYA YANG TAHAN LAMA DAN TIDAK GAMPANG MEMUAI ATAU MEHYUSU T AKIBAT PERUBAHAN CUACA DAN SUHU

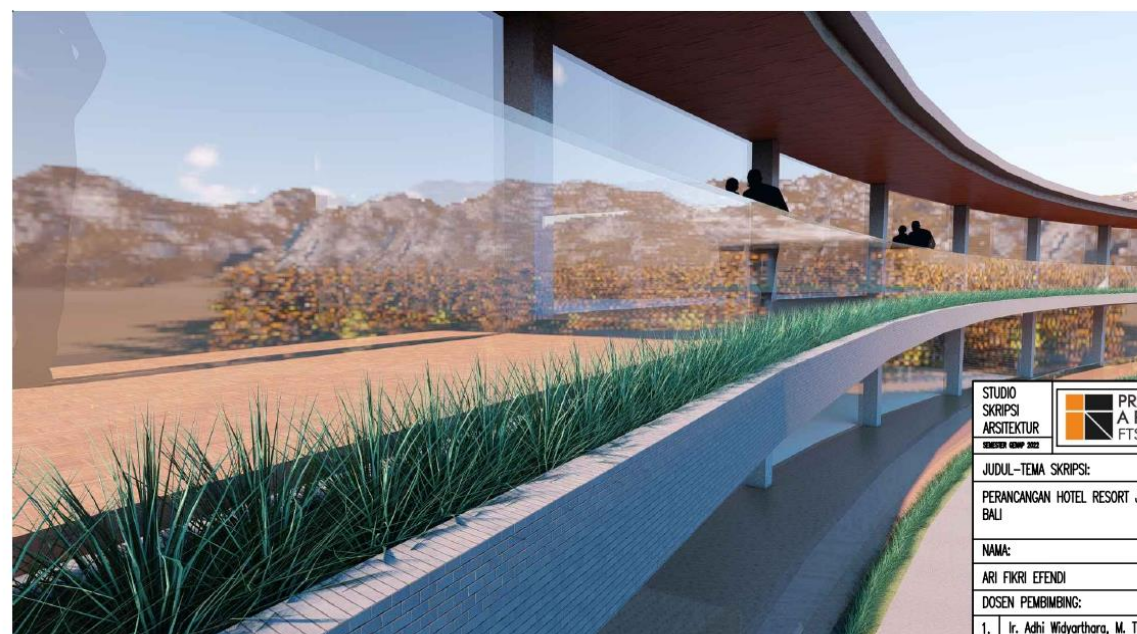
KAYU MERANTI JUGA TERGOLONG KAYU YANG AWET DI MANA KAYU INI BISA BERTAHAN SELAMA 15 TAHUN



TEMPERED GLASS

DISIINI PENGGUNAAN TEMPERED GLASS YANG DIMANA KAVCA JENIS INI MEMILKI KETAHANAN TERHADAP BENTURAN 4-5 KALI DIBANDING DENGAN KACA BIASA DAN JIKA PUN PECAH DIA AKAN PECAH SERIBU JADI PECAHAN KECIL YANG TAK TAJAM

— () — **DETAIL ARSITEKTUR EXTERIOR**
— () — **SCALE —**

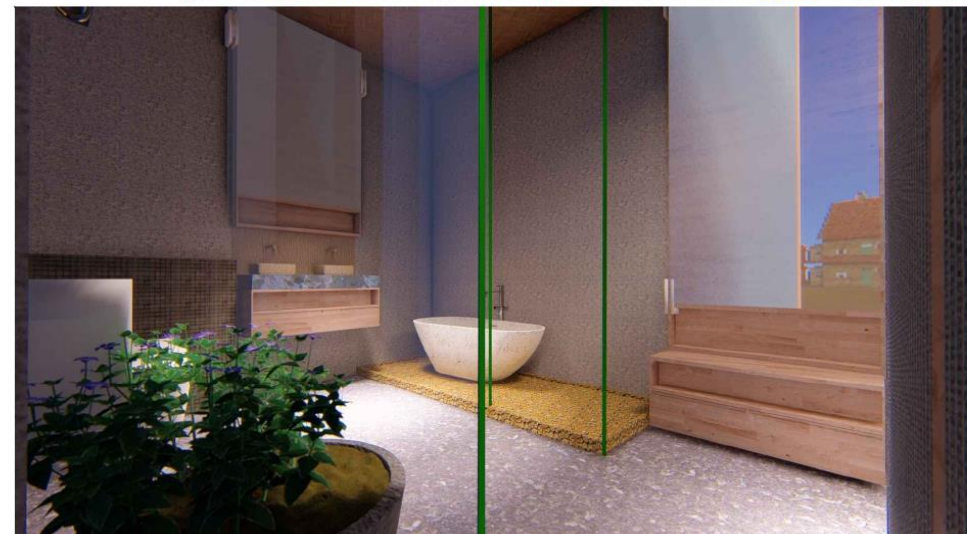
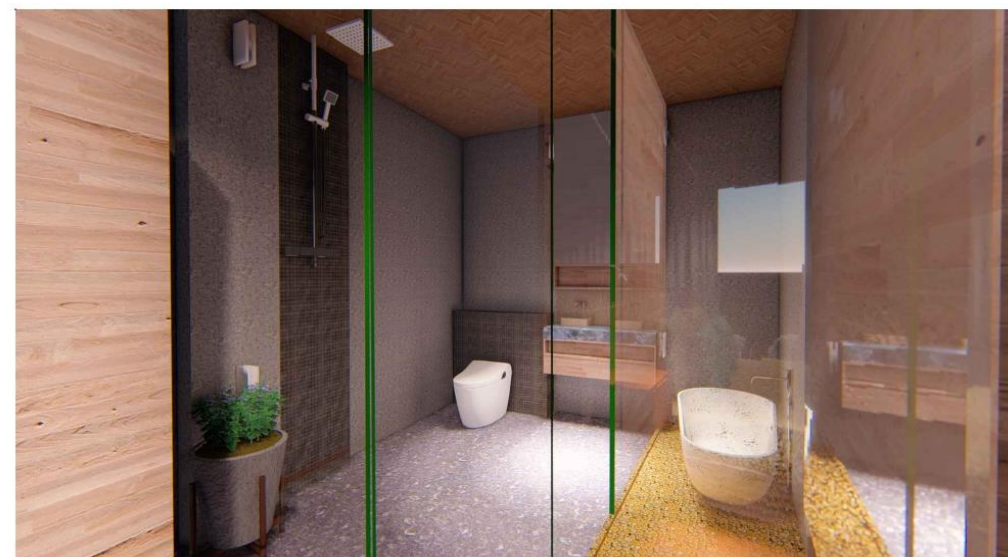
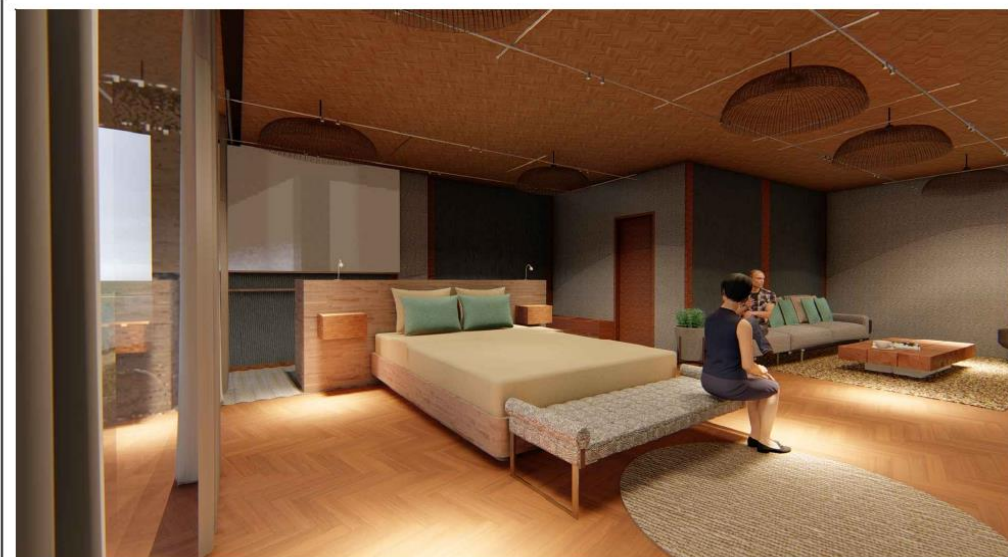


STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:			NIM:
ARI FIKRI EFENDI			1822001
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widayathara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:			NOMOR LBR:

INTERIOR KAMAR

DETAIL ARSITEKTUR INTERIOR
SCALE -

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALI			
NAMA:			NIM:
ARI FIKRI EFENDI			1822001
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:			NOMOR LBR:



RENDERING INTERIOR
SCALE

STUDIO SKRIPSI ARSITEKTUR		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	
JUDUL-TEMA SKRIPSI:			
PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA BALU			
NAMA:	NIM:		
ARI FIKRI EFENDI	1822001		
DOSEN PEMBIMBING:			
1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.			
2. Hamka, ST., MT			
STEMPEL VALIDASI:	NOMOR LBR:		



— RENDERING INTERIOR
— SCALE

STUDIO
SKRIPSI
ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

JUDUL-TEMA SKRIPSI:

PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA
BALI

NAMA: NIM:

ARI FIRRI EFENDI 1822001

DOSEN PEMBIMBING:

1. Ir. Adhi Widyarthara, M. T.

2. Hamka, ST., MT

STEMPEL VALIDASI: NOMOR LBR:

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Boston, A. (2022). *Pengertian Hotel Resort Lengkap dengan Segala Fasilitasnya*.
- Erdiono, D. (2011). ARSITEKTUR ‘MODERN’(NEO) VERNAKULAR DI INDONESIA. *Jurnal Sabua*, 3.
- Jembrana, Pemerintah Kabupaten. (2022). *DAYA TARIK WISATA*.
- Pangestu, M. E. (2013). Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Tentang Standart Hotel. *Parekraf_No_53-2013*, 26-38.
- Permenkes. (2019). Peraturan Menteri No. 234 Tentang Pengendalian Banjir di Kawasan Ibukota. Jakarta: Kementrian.
- Permenkes. (2020). *Permenkes No. 35 tentang* . Jakarta: Kementrian Kesehatan Republik Indonesia.
- Studio, A. (2020). *Pengertian Arsitektur Neo Vernakular dan prinsip-prinsipnya*.
- Swijana, I. K. (2021). *BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH*.
- UU RI No.9 th.(1990).Tentang Kepariwisataa

<https://bali.tribunnews.com/2014/12/22/hotel-aset-pemkab-jembrana-nunggak-pajak>

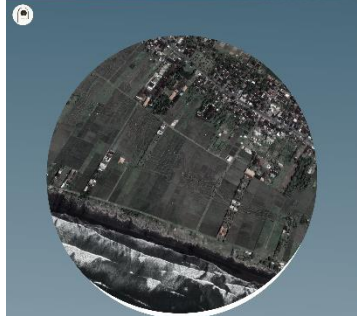
<https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-resort/>

<https://www.ubudian.id/page/4-fakta-yang-harus-anda-ketahui-tentang-atap-meru-di-bali.html>

[https://simdos.unud.ac.id. e-Jurnal Arsitektur Universitas Udayana-Volume \(6\) , 165.](https://simdos.unud.ac.id. e-Jurnal Arsitektur Universitas Udayana-Volume (6) , 165.)

<https://ehousing.perumahan.pu.go.id/file/download/LitBali2.pdf>

LAMPIRAN

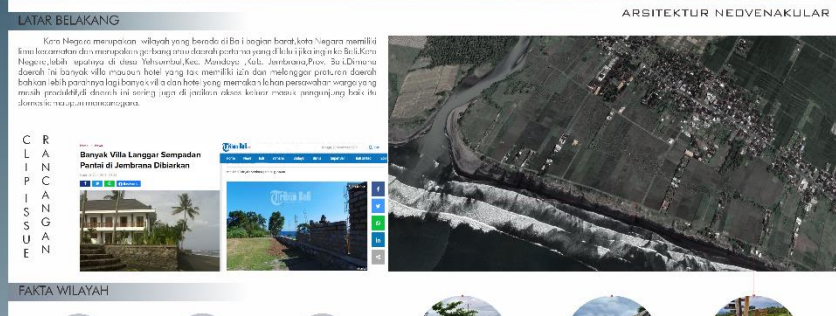
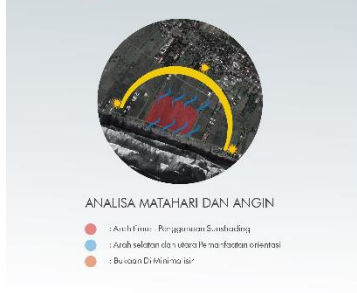


ANALISA TAPAK

Tapak ini berada pada tingkat tinggi atas tanah yang akan dimanfaatkan untuk pembangunan hotel yang terdiri dari 100 hektar. Lokasi ini memiliki akses yang mudah ke jalan raya dan fasilitas umum lainnya.

Luasan tapak
Luasan keseluruhan tapak 100 hektar
Luasan bangunan 20.000 m²
Luasan parkir 10.000 m²
Luasan taman 60.000 m²

Detail Lokasi
Jalan: Jalan Raya Denpasar - Gili Mada yang terdapat di Dusun, Kecamatan, Kabupaten Jember, Jawa Timur
Batas: Timur: Arah Utara, Selatan: Arah Selatan, Barat: Arah Barat, Utara: Arah Utara



LATAR BELAKANG

Kota Negara merupakan wilayah yang berada di Bali bagian barat. Kota Negara memiliki keindahan alam yang menakutkan. Banyak Villa Languh Sempadan Pantai di Jembrana Dibirikan

FAKTA WILAYAH

Kabupaten Jembrana adalah satu dari sembilan Kabupaten dan Kota yang ada di Provinsi Bali. Dengan luas wilayah Jembrana 341.800 km²

STRENGTHS (KELEBIHAN)

Diikuti pemukiman penduduk yang padat dan berkembang pesat. Banyak wisatawan Mancanegara yang datang ke Jembrana untuk menikmati keindahan alam yang menakutkan.

WEAKNESS (KELEBIHAN)

Kebanyakan area tapak terdapat di atas tanah yang tidak produktif. Banyak lahan yang tidak dimanfaatkan yang berpotensi menjadi lahan tidur.

OPPORTUNITIES (PELUANG)

Dengan akses jalan yang baik, lokasi yang strategis, dan pemandangan yang indah, lokasi ini memiliki potensi yang besar untuk dikembangkan sebagai destinasi wisata.

THREATS (ANCAMAN)

Dengan akses jalan yang baik, lokasi yang strategis, dan pemandangan yang indah, lokasi ini memiliki potensi yang besar untuk dikembangkan sebagai destinasi wisata.

TUJUAN PERANCANGAN

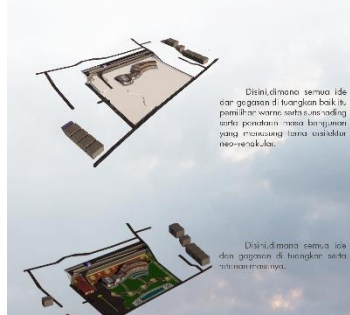
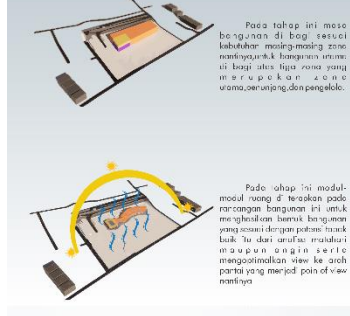
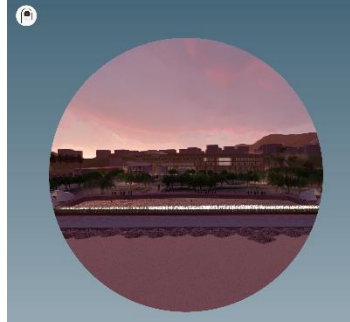
Perancangan Hotel resort pada kawasan Jembrana ini di harapkan bisa Jembrana bisa mempunyai hotel resort modern yang memiliki fasilitas yang modern, indah dan mampu bersaing serta meningkatkan citra kota Jembrana.

MANFAAT PERANCANGAN

Dengan adanya Perancangan Perancangan Hotel resort pada kawasan Jembrana ini di harapkan bisa Jembrana bisa mempunyai hotel resort modern yang memiliki fasilitas yang modern, indah dan mampu bersaing serta meningkatkan citra kota Jembrana.

TAHAP PERANCANGAN

LATAR BELAKANG ISU MASYARAKAT PERTUMBUHAN EKONOMI TUJUAN PERANCANGAN KEBERLANJUTAN RANCANGAN



PERANCANGAN HOTEL RESORT JEMBRANA

