

**LAPORAN AKHIR**  
**KONSEP SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR.7313)

JUDUL  
**PERANCANGAN PERUMAHAN UNTUK MILENIAL DI  
KABUPATEN MALANG DENGAN KONSEP RAMAH  
PANDEMI**

TEMA  
**ARSITEKTUR POST MODERN**

*Disajikan untuk memenuhi salah satu tugas Mata Kuliah Konsep Skripsi yang  
dibimbing oleh :*

**Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.**  
**Hamka, S.T., M.T.**



Disusun oleh :

**Rifai Rezaena Nur Faizi**

**18.22.112**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2020/2021

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN PERUMAHAN UNTUK MILENIAL DI  
KABUPATEN MALANG DENGAN KONSEP RAMAH PANDEMI**  
Tema: **ARSITEKTUR POST-MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

RIFAI REZAENA NUR FAIZI  
18.22.112

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
Senin, 01-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

## Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.  
NIP.Y. 1028500114



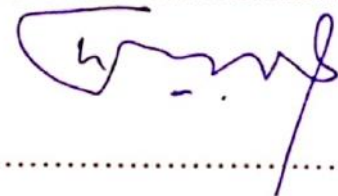
Pembimbing 2 : Hamka, S.T., M.T.  
NIP.P 103 15 00524



Penguji 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.  
NIP. 196012031988111002



Penguji 2 : M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc.  
NIP.P 103 19 00552



## Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifai Rezaena Nur Faizi

NIM : 18.22.112

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

**PERANCANGAN PERUMAHAN UNTUK MILENIAL DI  
KABUPATEN MALANG DENGAN KONSEP RAMAH PANDEMI**

Tema

***ARSITEKTUR POSTMODERN***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,

Yang Membuat Pernyataan



**Rifai Rezaena Nur Faizi**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Perancangan Perumahan Untuk Milenial Di Kabupaten Malang Dengan Konsep Ramah Pandemi” dengan tema “Post Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Hamka, S.T., M.T.. Selaku pembimbing Program MBKM Magang.
5. Kedua Orang Tua yang tak henti-hentinya menyemangati penyusun dalam menyusun laporan ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 01 September 2022

Penyusun

Rifai Rezaena Nur Faizi

## **ABSTRAKSI**

Rumah merupakan salah satu kebutuhan pokok yang di butuhkan oleh manusia, rumah sendiri merupakan representasi dari sejarah umat manusia, pada awalnya rumah hanya di desain untuk melindungi dari hewan buas akan tetapi manusia mulai sadar jika iklim cuaca juga perlu di perhatikan, karena rumah merupakan tempat mereka berlindung dan juga sebagai tempat tinggal sehingga kenyamanan merupakan hal yang terpenting. Pada saat ini rumah di kelompok-kelompokan untuk menjadi satu kawasan atau yang lebih di kenal sebagai perumahan, perumahan sendiri di minati oleh banyak orang karena keamanan dan kenyamanannya sangat di perhatikan, hal ini dapat menarik minat kaum milenial untuk membelinya, karena tak jarang kaum milenial yang mempunyai goals dalam hidupnya untuk mempunyai sebuah rumah dan dapat membuktikan jika mereka dapat hidup mandiri serta dapat mencapai sesuatu yang mereka inginkan.

Pada akhir tahun 2019 terjadi pandemi yang menyerang seluruh dunia, pandemi ini berasal dari Negri China dan lebih di kenal sebagai Virus Covid-19. Virus ini menyerang sistem pernafasan pada manusia dan dampak dari virus ini dapat menyebabkan meninggal dunia, karena virus ini hadir secara tiba-tiba banyak orang yang tidak siap dan berakibat banyaknya korban meninggal dunia. Karena virus ini manusia mulai sadar dan mulai mencoba untuk melakukan pencegahan dari hal yang sederhana yakni di lingkungan rumah dengan melebarkan teras untuk berjemur agar vitamin D sebagai imun tubuh meningkat, menyediakan ruang untuk isoman, dan dapat mendesain rumah dengan banyak bukaan agar virus dapat keluar dari dalam rumah.

**Kata Kunci : Rumah, Virus, Milenial**

## **ABSTRACT**

The house is one of the basic needs needed by humans, the house itself is a representation of the history of mankind, at first the house was only designed to protect from wild animals but humans are starting to realize that the weather climate also needs to be considered, because the house is their place. shelter and also as a place to live so that comfort is the most important thing. At this time houses are grouped into one area or better known as housing, housing itself is of interest to many people because of its safety and comfort, this can attract millennials to buy it, because it is not uncommon for millennials who have goals in their life to own a house and can prove that they can live independently and can achieve anything they want.

At the end of 2019 there was a pandemic that attacked the whole world, this pandemic originated in China and is better known as the Covid-19 Virus. This virus attacks the respiratory system in humans and the impact of this virus can cause death, because this virus appears suddenly, many people are not ready and result in many deaths. Because of this virus, humans are starting to realize and start trying to prevent simple things, namely in the home environment by widening the terrace for sunbathing so that vitamin D as the body's immune system increases, provides space for isomanism, and can design houses with many openings so that the virus can get out of the house. inside the house.

**Keywords: House, Virus, Millennial**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PENRNYATAAN KEASLIN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan.....	3
1.2.1 Fungsi .....	3
1.2.2 Desain.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.3.1 Permasalahan judul dengan tema .....	4
1.3.2 Permasalahan judul dengan tapak .....	4
1.3.3 Permasalahan tema dengan tapak.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan .....	5
1.6 Manfaat .....	5
BAB 2 KAJIAN OBJEK RANCANGAN .....	6
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	6
2.1.1 Lokasi tapak .....	6
2.1.2 Kondisi topografi.....	10

2.1.3 Keistimewaan tapak .....	12
2.1.4 Aksesibilitas dan sirkulasi tapak .....	14
2.1.5 View dan kebisingan .....	14
2.1.6 Iklim .....	15
2.1.7 Utilitas tapak.....	16
2.2 Kajian Fungsi .....	17
2.2.1 Kajian literatur.....	17
2.2.2 Kajian lapangan (komparasi).....	25
2.3 Kajian Tema.....	29
2.4 Kebutuhan Fasilitas.....	33
2.4.1 Kegiatan utama.....	33
2.4.2 Kegiatan penunjang.....	33
2.5 Kebutuhan Kapasitas .....	34
<b>BAB 3 PROGRAM RANCANGAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Diagram Aktifitas .....	36
3.2 Jenis dan Besaran Ruang .....	38
3.3 Organisasi Ruang.....	42
3.4 Persyaratan Ruang .....	44
3.5 Hubungan Ruang .....	47
<b>BAB 4 ANALISA RANCANGAN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Zoning.....	50
4.2 Analisa Tapak .....	51
4.2.1 Sirkulasi pada tapak.....	52
4.2.2 Lintasan matahari .....	53
4.2.3 Topografi tapak .....	54



4.2.4 Kebisingan.....	55
4.2.5 Analisa view .....	56
4.2.6 Analisa vegetasi.....	57
4.3 Analisa Tata Masa .....	58
4.4 Analisa Olah Bentuk.....	60
4.5 Analisa Ruang.....	61
4.6 Analisa Struktur .....	65
4.7 Analisa Utilitas .....	66
<b>BAB 5 KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>69</b>
5.1 Konsep Tapak .....	69
5.1.1 Zoning Tapak .....	69
5.1.2 Konsep Sirkulasi Tapak.....	69
5.1.3 Konsep lintasan matahari .....	71
5.1.4 Konsep topografi .....	71
5.1.5 Konsep kebisingan .....	72
5.1.6 Konsep view .....	72
5.1.7 Konsep vegetasi.....	73
5.2 Konsep Tata Masa .....	75
5.3 Konsep Bentuk.....	76
5.4 Konsep Ruang.....	77
5.5 Konsep Struktur .....	77
5.6 Konsep Utilitas .....	78
<b>BAB 6 Visual Rancangan .....</b>	<b>83</b>
6.1 Skematik Rancangan Tapak.....	83
6.1.1 Zoning tapak.....	83

6.1.2 Sirkulasi dalam tapak .....	84
6.1.3 Penataan type.....	84
6.1.4 Infrastruktur tapak .....	85
6.1.5 Tata ruang luar/landscape.....	88
6.2 Skematik Rancangan Pada Bangunan.....	90
6.2.1 Zoning lantai.....	90
6.2.2 Sirkulasi.....	90
6.2.3 Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material .....	91
6.3 Gambar Rancangan.....	94
6.3.1 Site plan.....	94
6.3.2 Layout plan kawasan .....	95
6.3.3 Tampak kawasan .....	96
6.3.4 Denah type 54.....	97
6.3.5 Tampak type 54 .....	98
6.3.6 Potongan type 54 .....	100
6.3.7 Rencana struktur type 54.....	101
6.3.8 Rencana mep dan detail type 54.....	104
6.3.9 Perspektif.....	106
6.3.10 Detail arsitektur.....	107
6.3.11 Poster rancangan .....	111
DAFTAR PUSTAKA .....	116

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tahun Kelahiran.....	22
Tabel 2.2 Kebutuhan Kapasitas.....	34
Tabel 3.2 Luas Total Perumahan .....	40
Tabel 3.3 Persyaratan Ruang.....	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Administrasi Kabupaten Malang.....	6
Gambar 2.2 Peta Administrasi Kecamatan Tajinan .....	7
Gambar 2.3. Lokasi Tapak .....	9
Gambar 2.4 Gambar Kontur Tapak.....	10
Gambar 2.5 Pemotongan Kontur.....	11
Gambar 2.6 Pembuatan Kontur.....	11
Gambar 2.7 Struktur Rumah Panggung .....	12
Gambar 2.8 Pohon Sengon.....	12
Gambar 2.9 Pohon Jambon .....	12
Gambar 2.10 Pohon Bambu .....	12
Gambar 2.11 Umbi – Umbian.....	13
Gambar 2.12 Pohon Kopi.....	13
Gambar 2.13 Pohon Laos .....	13
Gambar 2.14 Jalan Raya Sumbersuko .....	13
Gambar 2.15 Cluster Syahira .....	25
Gambar 2.16 Cluster Syahira .....	25
Gambar 2.17 Type 8.....	27
Gambar 2.18 Type 7.....	27
Gambar 2.19 Type 6.....	27
Gambar 2.20 Type 66 Lebar 6 .....	28
Gambar 2.21 Type 66 Lebar 7 .....	28
Gambar 2.22 Perspektif Rumah Arkatama .....	28
Gambar 2.23 The Vanna Venturi House.....	31
Gambar 4.1 Lokasi Tapak.....	52
Gambar 4.2 Jl. Raya Sumbersuko .....	53
Gambar 4.3 Analisa Matahari .....	53
Gambar 4.4 Hasil Survey Lokasi .....	54
Gambar 4.5 Jl. Raya Sumbersuko .....	55
Gambar 4.6 View to Site.....	56
Gambar 4.8 View To Site.....	57

Gambar 4.7 View To Site.....	57
Gambar 4.9 Pohon Sengon.....	58
Gambar 4.10 Pohon Bambu .....	58
Gambar 4.11 Pohon Jabon .....	58
Gambar 4.12 Umbi-Umbian.....	58
Gambar 4.13 Pohon laos .....	58
Gambar 4.14 Pohon Kopi.....	58
Gambar 4.15 Struktur Ruang Linier .....	59
Gambar 4.16 Struktur Ruang Cluter .....	59
Gambar 4.17 Struktur Ruang Kombinasi.....	60
Gambar 5.1 Zoning Tapak .....	69
Gambar 5.2 ROW 5 Meter .....	70
Gambar 5.3 . ROW 9 Meter .....	70
Gambar 5.4 Jogging Track.....	71
Gambar 5.5 Pemotongan Kontur.....	71
Gambar 5.6 Penambahan Kontur .....	72
Gambar 5.7 Olah Kontur.....	72
Gambar 5.8. Olah Bentuk Skywalk.....	73
Gambar 5.9 Pohon Palm .....	74
Gambar 5.10 Pohon Pucuk Merah .....	74
Gambar 5.11 Pohon Ketapang Kencana .....	74
Gambar 5.12 Pohon Kiara Payung.....	75
Gambar 5.13 Tata Massa.....	75
Gambar 5.14. Olah Bentuk.....	76
Gambar 5.15 Zoning Ruang .....	77
Gambar 5.16 Material Drainase .....	81
Gambar 5.17 Pengolahan Sampah .....	81
Gambar 6.1. Zoning Kawasan.....	83
Gambar 6.2. Sirkulasi Kendaraan .....	84
Gambar 6.3 Penataan Kawasan.....	85
Gambar 6.4 Perancangan Listrik Kawasan .....	85

Gambar 6.5 Perancangan Air Bersih Kawasan .....	86
Gambar 6.6 Perancangan Drainase Kawasan.....	87
Gambar 6.7 Perancangan Hydrant Pillar Kawasan .....	87
Gambar 6.8 Landscape Kawasan .....	88
Gambar 6.9 Entrance.....	88
Gambar 6.10 Taman Perumahan.....	89
Gambar 6.11 Playground .....	89
Gambar 6.12 Playground .....	89
Gambar 6.13 Zoning Lantai .....	90
Gambar 6.14 Sirkulasi Kawasan .....	91
Gambar 6.15 Rencana Air Bersih .....	92
Gambar 6.16 Rencana Air Kotor .....	93
Gambar 6.17 Rencana Listrik .....	93
Gambar 6.18 Material .....	94
Gambar 6.19. Site Plan.....	94
Gambar 6.20 Layout 1.....	95
Gambar 6.21 Layout 2.....	96
Gambar 6.22 Layout 3.....	96
Gambar 6.23 Tampak Kawasan .....	97
Gambar 6.24 Denah Rumah Tipe 54.....	97
Gambar 6.25 Tampak Depan .....	98
Gambar 6.26 Tampak Belakang.....	98
Gambar 6.27 Tampak Samping Kiri .....	99
Gambar 6.28 Tampak Samping Kanan .....	99
Gambar 6.29 Potongan A-A.....	100
Gambar 6.30 Potongan B-B .....	101
Gambar 6.31 Rencana Struktur Bawah.....	101
Gambar 6.32 Rencana Balok.....	102
Gambar 6.33 Rencana Ring Balk.....	103
Gambar 6.34 Rencana Struktur Atas.....	104
Gambar 6.35 Rencana Air Bersih .....	105

Gambar 6.36 Rencana Air Kotor .....	105
Gambar 6.37 Rencana Listrik .....	106
Gambar 6.38 Interior .....	106
Gambar 6.39 Eksterior .....	107
Gambar 6.40 R. Isolasi atau R. Kerja.....	108
Gambar 6.41 Washtafel dan Box Kesehatan.....	108
Gambar 6.42 Area Komunal .....	109
Gambar 6.43 Rumah Bernafas .....	110