

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

**PERANCANGAN ARENA KARAPAN SAPI
DI KOTA PAMEKASAN**

TEMA

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Disusun oleh:

HARI EKO PRASETIYO

18.22.065

Dosen Pembimbing:

Ir.Suryo Tri Harjanto, MT.

Sri Winarni, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **ARENA KARAPAN SAPI DI KOTA PAMEKASAN**
Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

HARI EKO PRASETIYO
18.22.065

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Selasa, 02-08-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P 103 17 00531



Penguji 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST. M.T.
NIP.P. 1030500424



Penguji 2 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HARI EKO PRASETIYO

NIM : 18.22.065

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

ARENA KARAPAN SAPI DI KOTA PAMEKASAN

Tema

ARCHITECTURE NEOVERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 30 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Hari Eko Prasetyo

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Arena Karapan Sapi di kota Pamekasan” dengan tema “Architecture Neo Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur dan selaku Dosen Pembimbing skripsi 1.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2.
4. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku penguji 1.
5. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku penguji 2.
6. Bapak Hamka, ST., MT. selaku Dosen kordinator Skripsi.
7. Bapak Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T. selaku Kordinator Skripsi.
8. Orang tua saya Harijatno selaku ayah saya dan Dewi Murtiningsih ibu saya yang selalu memberikan support system kepada saya.
9. teman-teman seluruh arsitektur Angkatan 18 yang sudah berjuang Bersama di studio skripsi.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 28 Agustus 2022

Penyusun

Hari Eko Prasetyo

ABSTRAKSI

Pulau Madura dikenal dengan masyarakat yang memiliki rasa semangat kerja yang tinggi dan kekerabatan yang erat. Hal ini yang menjadikan awal terbentuknya Karapan sapi. Karapan sapi menjadi solusi dalam masalah pertanian yang kini menjadi sebuah budaya yang melekat di kalangan masyarakat Madura. Karapan sapi di pertunjukkan tidak hanya masyarakat lokal, namun masyarakat luar pun banyak yang gemar menonton. Rancangan arena karapan sapi ini ditujukan agar mewadahi kebudayaan madura yaitu karapan sapi yang dimana adalah tradisi turun temurun dari leluhur suku madura, untuk mempertunjukan perlombaan sapi kepada pengunjung lokal maupun maca negara. Metode rancangan dan analisa yang digunakan yaitu zoning, analisa tapak, analisa ruang, analisa struktur, dan analisa utilitas. Dengan demikian diharapkan fasilitas ini mampu menjadi pen jembatan bagi masyarakat Madura terutama kota Pamekasan para penikmat kebudayaan Karapan Sapi. Diharapkan pula, fasilitas ini mampu menjadi ajang kebudayaan Tradisi yang berada di Madura.

Kata kunci : Arena, karapan sapi, Neo vernakular

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	
Daftar Isi.....	
Daftar Gambar.....	
Daftar Tabel	
Daftar Diagram.....	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	9
1.2. Tujuan Perancangan	11
1.3. Identifikasi Masalah	11
1.2.1. Permasalahan judul dengan tema	11
1.2.2. Permasalahan judul dengan tapak	11
1.2.3. Permasalahan tema dengan tapak.....	12
1.4. Rumusan Masalah	12
1.5. Tujuan.....	12
1.6. Manfaat.....	12
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	13
2.2. Kajian Fungsi	16
2.3. Kajian Tema	23
2.4. Kebutuhan Fasilitas	22
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	24
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1. Diagram Akifias	27
3.2. Jenis dan Besaran Ruang.....	29
3.3. Luasan Ruang.....	32
BAB IV ANALISA RANCANGAN	
4.1. Zoning	34
4.3. Analisa Tapak.....	35
4.3. Analisa Bentuk	38
4.4. Analisa Ruang	39

4.5. Analisa Struktur	40
4.6. Analisa Utilitas.....	43

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1. Konsep Tapak.....	46
5.2. Konsep Bentuk	47
5.3. Konsep Ruang	48
5.4. Konsep Struktur	49
5.5. Konsep Utilias.....	51

BAB VI VISUALISASI RANCANGAN

6.1 skematik rancangan tapak	57
6.2 skematik rancangan bangunan	63
6.3 gambar rancangan	68
Daftar Pustaka	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Perlombaan karapan sapi.....	14
Gambar 1.2. peta garis kabupaten pamekasan	17
Gambar 1.3. lokasi kota pamekasan.....	17
Gambar 1.4. Lokasi lingkungan sekitar tapak.....	18
Gambar 1.5. lokasi tapak.....	19
Gambar 1.6.Piala presiden 2015	23
Gambar 1.7. stadion karapan sapi rp moch noer bangakalan	24
Gambar 1.8. arena pacuan kuda sapparo.....	24
Gambar 1.9. rumah adat tanean lajheng.....	28
Gambar 2.0.. perternakan MG couldelaria farm portugal	29
Gambar 2.1. analisa tapak	38
Gambar 2.2. analisa aksesibilitas	38
Gambar2.3. altenatif 1 analisa srikulasi dan aksesibilitas.....	38
Gambar2.4.altenaati 2 analisa sirkulasi dan asesibilitas	38
Gambar2.5.analisa matahari.....	40
Gambar2.6.analisa lintas matahari	40
Gambar2.7.analisa vegetaasi.....	41
Gambar2.8.analisa bentuk.....	41
Gambar2.9.bentuk final.....	42
Gambar3.0.sketsa area outdoor.....	43
Gambar3.1.sketsa area indoor(galeri art).....	43
Gambar3.2.tribun penonton	43
Gambar3.3.struktur rangka kaku dan beton bertulang.....	44
Gambar3.4.struktur rangak ruang	45
Gambar3.5.sistem pembuangan campuran	47
Gambar3.6sistem pembuangan terpisah.....	48
Gambar3.7 pendistribusain arus kuat arus lemah	49
Gambar3.8 konsep aksesibilitas	49
Gambar3.9konsep vegetasi	49

Gambar4.0konsep bentuk bangunan	50
Gambar4.1konsep lintasan	51
Gambar4.2konsep indoor	52
Gambar4.3konsep semi out door.....	52
Gambar4.4konsep pembuangan sampah.....	54
Gambar4.5konsep pembuangan terpisah	48
Gambar4.6zoning makro.....	56
Gambar4.7zoning meso	56
Gambar4.8bentuk bangunan pada tapak	57
Gambar4.9sirkulasi tapak.....	58
Gambar5.0blok plan.....	58
Gambar5.1utilitas air bersih	59
Gambar5.3utilitas drainase.....	59
Gambar5.4utilitas listrik dan jaringan.....	60
Gambar5.5utilitas sampah.....	60
Gambar5.6ruang luar.....	61
Gambar5.7ruang luar.....	61
Gambar5.8zoning lantai horizontal	62
Gambar5.9zoning lantai vertikal	62
Gambar6.0sirkulasi	63
Gambar6.1bentuk	63
Gambar6.2ruang persiapan	64
Gambar6.3kadang	64
Gambar6.4struktur tribun penonton	65
Gambar6.5struktur area penunjang	65
Gambar6.6utilitas air bersih dan air kotor	66
Gambar6.7material.....	66
Gambar6.8site plan	67
Gambar6.9layout plan	67
Gambar7.0potongan	68
Gambar7.1tampak	68

Gambar7.2tampak samping.....	69
Gambar7.3rencana kolom	69
Gambar7.4rencana pembalokan.....	70
Gambar7.5istalasi air bersih.....	70
Gambar7.6istalasi limbah kotoran sapi.....	71
Gambar7.7poster lembar 1	73
Gambar7.8poster lembar 2.....	74
Gambar7.9poster lembar 3	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. tabel studi komparasi krapan sapi moch noer bangakalan	21
Tabel 1.2. tabel studi komparasi arena pacuan kuda sapparo	22
Tabel 1.3. tabel jenis ruang dan sifatnya.....	31
Tabel 1.4.rekapan ruang	33

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. aktivitas kelompok pengelola.....	27
Diagram 3.2. aktivitas kelompok penjual	27
Diagram 3.3. aktivitas pengunjung umum	28
Diagram 3.4. aktivitas pengunjung khusus	28
Diagram 3.5. aktivitas observasi	28
Diagram 3.6. aktivitas peserta perlombaan karapan sapi	28
Diagram 3.7. zoning macro	34
Diagram 3.8. zoning micro.....	34