

BAB III

PROGRAM RANCANGAN

3.1. Diagram Aktivitas

Berdasarkan analisa pelaku dan aktivitas maka alur kegiatan pada arena karapan sapi di bagi menjadi 2 yaitu pengguna tetap dan tidak tetap sebagai berikut :

1. Pengguna Tetap

Pada aktivitas pengguna tetap dikelompokkan kembali menjadi dua kelompok yaitu kelompok pengelola, dan kelompok penjual, sebagai berikut alur diagram :

a. Kelompok pengelola



Diagram 3.1. Diagram Aktivitas Kelompok Pengelola

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

b. Kelompok penjual



Diagram 3.2. Diagram Aktivitas Kelompok Penjual

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

2. Pengguna Tidak Tetap

Pada pengguna tidak tetap di kelompokkan kembali menjadi empat bagian yaitu pengunjung umum, pengunjung khusus (pengisi kegiatan), pengunjung observasi, dan peserta perlombaan karapan sapi, sebagai berikut alur diagram :

a. Pengunjung Umum



Diagram 3.3. Diagram Aktivitas pengunjung umum

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

b. Pengunjung Khusus (pengisi kegiatan)



Diagram 3.4. Diagram Aktivitas pengunjung khusus

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

c. Pengunjung Observasi



Diagram 3.5. Diagram Aktivitas pengunjung observasi

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

d. Peserta Perlombaan Karapan Sapi



Diagram 3.6. Diagram Aktivitas peserta perlombaan karapan sapi

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

2.1.2. Fasilitas Utama

- Arena karapan sapi
 1. Tribun penonton
 2. Lintasan karapan

2.1.3. Fasilitas sekunder

- Pengelola dan administrasi
- Konservasi budaya dan edukasi (gallery art)
- Tempat makan dan minum
- Pengecekan kesehatan sapi
- Tempat beribadah

2.1.4. Fasilitas Pendukung

- Tempat parkir
- Atm center
- Security (pos jaga)

3.2. Jenis Ruang

Pada jenis ruang akan di kelompokkan pada masing-masing ruang dan akan menjelaskan sifat-sifat ruang yang akan digunakan pada jenis ruangan yang berada di perancangan arena karapan sapi, yang dimana akan di jabarkan pada tabel dibawah berikut.

KELOMPOK KEGIATAN	KEGIATAN	PENGGUNA	RUANG	SIFAT RUANG
FASILITAS UTAMA				
Tempat Arena pelaksanaan perlombaan	Menonton perlombaan	Pengunjung	Tribun penonton	Semi outdoor
	Pra perlombaan	Pemilik sapi dan pengelola	Kandang	Outdoor
	Perlombaan sapi		Lintasan	Outdoor

karapan sapi	Pasca perlombaan		Ruang istirahat sapi	Outdoor
FASILITAS SEKUNDER				
Konservasi budaya dan edukasi (gallery Art)	Memamerkan barang bernilai seni	Pengelola dan karyawan galeri	Galeri Art	Indoor
	Melihat koleksi barang bernilai seni	Pengunjung		
	Merawat koleksi barang	Karyawan galeri	Gundang	Indoor
Pengelola dan administrasi	Penjualan dan pengecekan tiket	Pengelola	Tiket corner	Semi outdoor
	Publikasi acara		Kantor	Indoor
	Kordinator acara			
	Mengecek keuangan			
Mengecek peralatan mesin dan listrik	Ruang MEE	Indoor		
Tempat beribadah	Shalat	Pengunjung dan pengelola	Musholla	Indoor
	Ambil wudhu		Tempat wudhu	
	Buang air besar/kecil		Toilet perempuan	
	Buang air besar/kecil		Toilet laki-laki	
Pengecekan kesehatan sapi	Mengecek kesehatan sapi sebelum perlombaan	Pemilik sapi dan pengelola	Ruang persiapan	Semi outdoor
Menyediakan makanan dan minuman	Menjual macam-macam jenis	Penjual dan asisten	Food court	Indoor

	makanan dan minuman			
	Membeli makanan	Pengunjung		
	Membeli makanan dan minumam	Pengunjung dan pengelola	Mini market	
Souvenir	Menyediakan souvenir	Karyawan souvenir dan pengelola	Art shop	Indoor
	Membeli souvenir	Pengunjung		
FASILITAS PENDUKUNG				
Tempat kegiatan keamanan	Menjaga keamanan lingkungan sekitar	Pengelola	Pos keamanan Luar	Outdoor
	Menjaga keamanan di dalam bangunan		Pos keamanan Dalam	Indoor
Tempat memarkir transportasi kendaraan	Memarkir kendaraan	Pengunjung	Tempat parkir pengunjung	Outdoor
	Memarkir kendaraan	Pengelola	Tempat parkir pengelola	Outdoor
Pelayanan ATM center	Mengambil uang	Pengunjung	ATM center	Indoor

Tabel 1.3. Tabel jenis ruang dan sifatnya

Sumber: Analisa Pribadi, 2021

3.3. Luasan Ruang

Area	Kelompok Ruang	Nama Ruang	Luas (m ²)	Jumlah	Luasan Total (m ²)
Utama	Arena pelaksanaan perlombaan karapan sapi	Tribun penonton	0,64	2000 orang	128
		Kandang	2,1	22 sapi	46,2
		Lintasan	7.500	2 lintasan	15.000
		Ruang istirahat sapi	2,1	22 sapi	46,2
	Jumlah				15.220
Sekunder	Konservasi budaya dan edukasi (gallery Art)	Galeri Art	279	1 ruangan	279
	Pengelola dan administrasi	Gudang	19,53	1 ruangan	19,53
		Tiket corner	6	4 ruangan	24
		Kantor	71,85	1 ruangan	71,85
		Ruang MEE	58,17	1 ruangan	58,71
		Toilet perempuan	2,88	8 orang	23,04
		Toilet laki-laki	2,88	8 orang	23,04
	Tempat beribadah	Musholla	14,4	1 ruangan	14,04
		Tempat wudhu	6,75	2 ruangan	13,05
		Toilet perempuan	2,88	8 orang	23,04
		Toilet laki-laki	2,88	8 orang	23,04
	Pengecekan kesehatan	Ruang persiapan	6	6 ruangan	36
	Penyediaan makanan dan minuman	Food court	439	1 ruangan	439
		Mini market	420	1 ruangan	420
		Toilet perempuan	2,88	8 orang	23,04
		Toilet laki-laki	2,88	8 orang	23,04
	Jumlah				1.514
	Souvenir	Art shop	186	1 ruangan	186

Pendukung	Keamanan	Pos kewanaman luar	16	1 ruangan	16
		Toilet	2,88	1 orang	2,88
		Pos keamanan dalam	16	1 ruangan	16
		Toilet	2,88	1 orang	2,88
	Transportasi kendaraan	Tempat parkir pengunjung	733	300 pengunjung	733
		Tempat parkir pengelola	225	25 karyawan	225
	Money changer	ATM center	6,4	8 mesin	51,2
	Jumlah				1.232
	Jumlah total				17.966

Tabel 1.4. rekapan ruang

Sumber: Analisa Pribadi, 2021