

## BAB VI

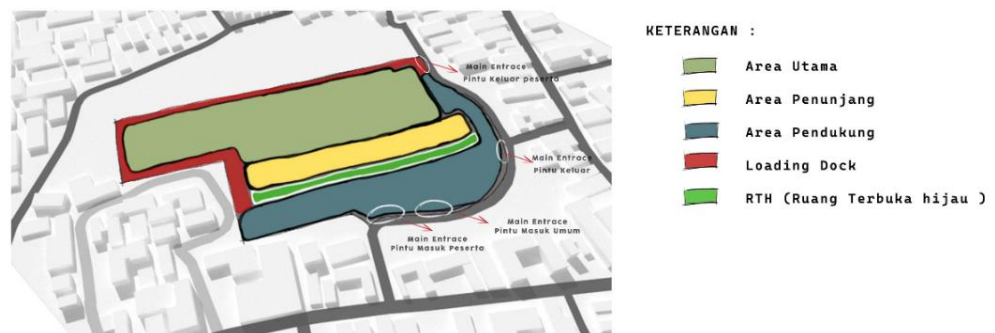
### VISUALISASI RANCANGAN

#### 6.1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK

##### 6.1.1. Zoning Tapak

- Pada proses zoning Arena karapan Sapi ini di bagi menjadi dua, zoning mackro dan zoning messo. Pada zoning makro dibagi menjadi empat bagian, area utama, area penunjang, area pendukung, dan RTH (Ruang Terbuka Hijau).

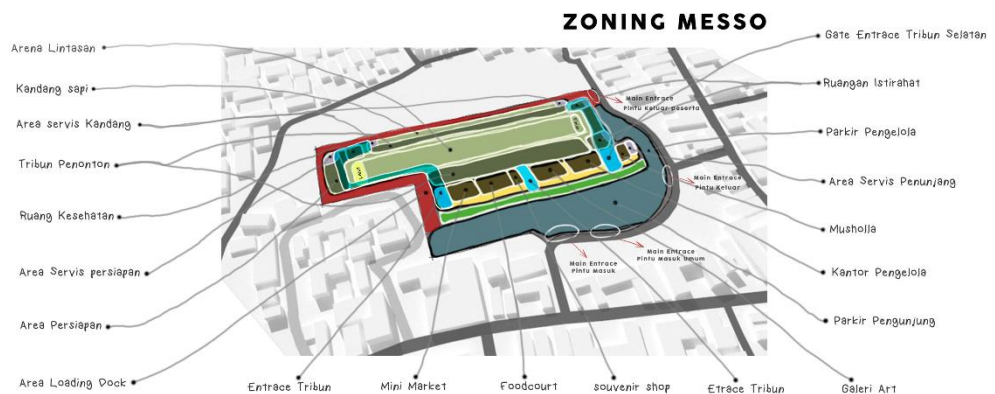
#### ZONING MAKRO



*Gambar 4.6. Zoning makro*

*Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022*

- Setelah proses zoning makro dibagi kembali menjadi beberapa ruang sesara spesifikasi lebih detail di setiap area.

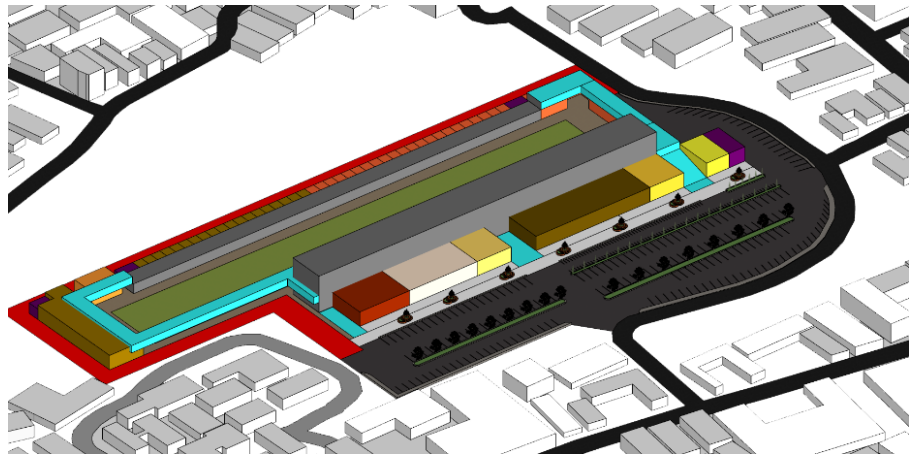


*Gambar 4.7. Zoning Messo*

*Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022*

### 6.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak

Pada bentuk massa bangunan tapak belum terlihat dalam segi bentuk fasad bangunannya, namun dari pola penataan bangunan dan lanscape ruang luar sudah terlihat.

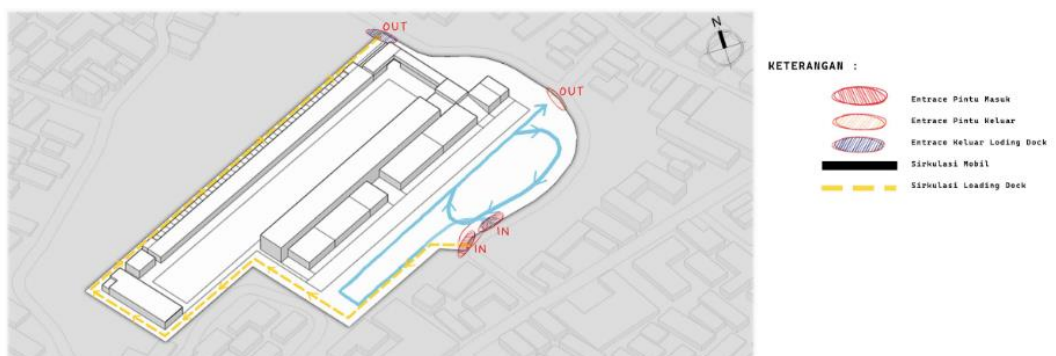


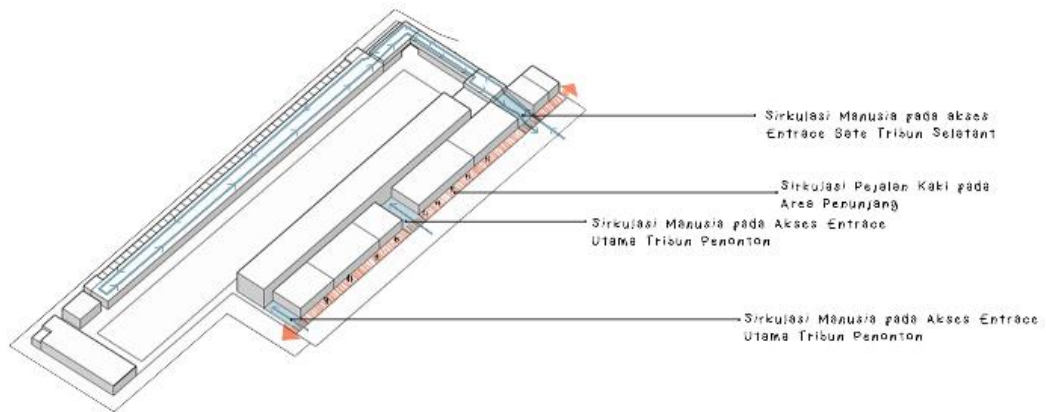
Gambar 4.8 Bentuk bangunan pada tapak

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.1.3. Sirkulasi dalam Tapak

Pada sirkulasi tapak terdapat dua entrance masuk, satu untuk peserta perlombaan dan yang satunya lagi untuk akses masuk umum. Sedangkan untuk pintu keluar ada dua, untuk akses pintu keluar umum berada di samping timur depan sedangkan untuk akses keluar peserta berada di belakang tribun selatan bangunan.



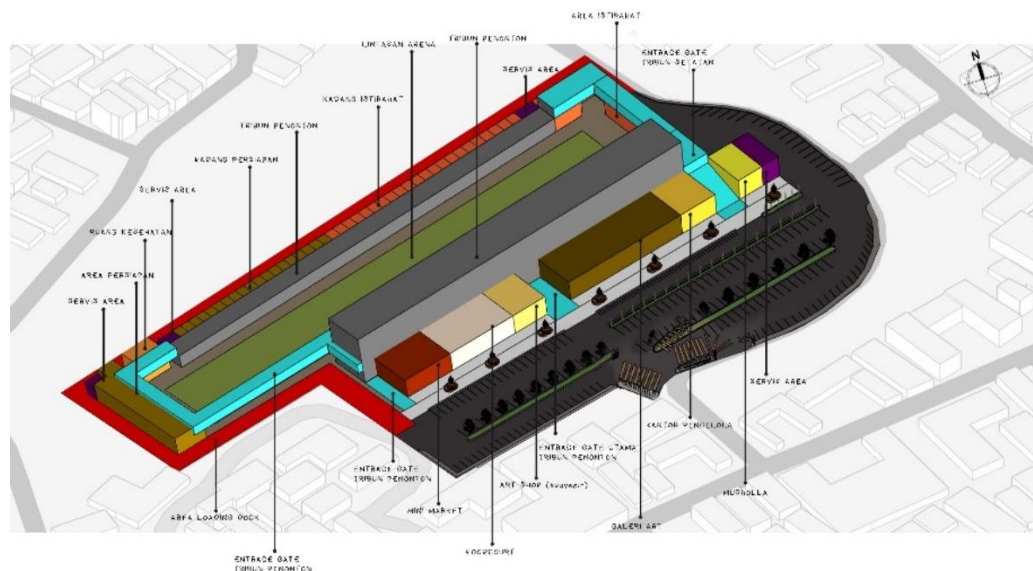


**Gambar 4.9. Sirkulasi tapak**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.1.4. Blokplan

Pada blokplan ini menjelaskan ruang yang ada di dalam arena karapan sapi ini, seperti area penunjang yang dibagi kembali menjadi beberapa ruang seperti mini market, foodcourt,toko souvenir,galeri art, pintu masuk tribun, kantor pengelola, ruang servis, dan musholla.

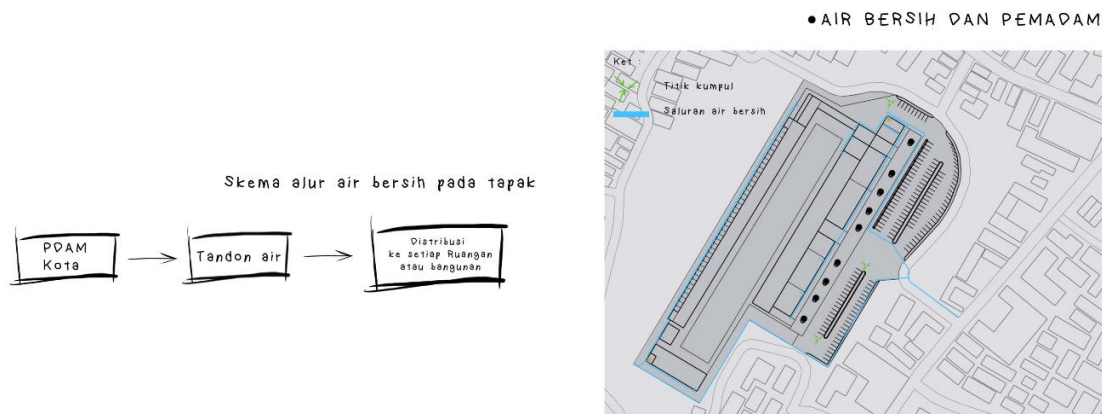


**Gambar 5.0 Blok plan**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.1.5. Infrastruktur tapak

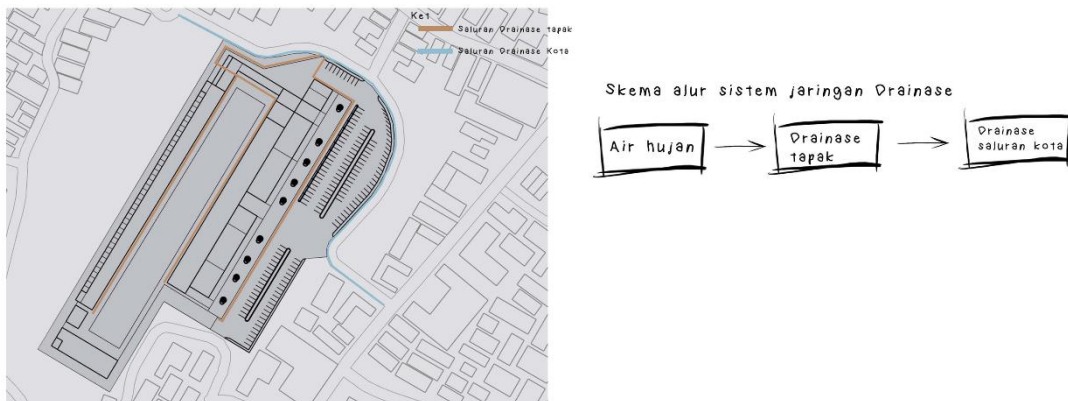
Pada infrastruktur tapak ada beberapa penjabaran utilitas seperti utilitas air bersih, utilitas air kotor, utilitas drainase air hujan, utilitas jaringan listrik dan jaaringan, dan utilitas sampah.



Gambar 5.1 Utilitas air bersih

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

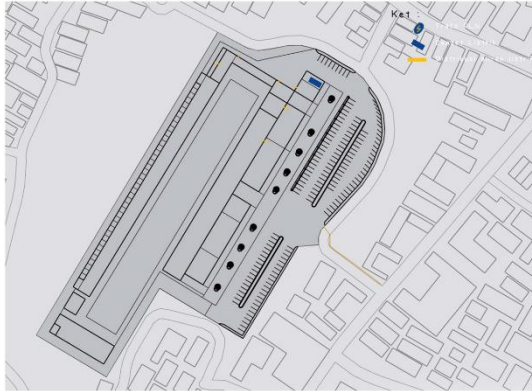
### • DRAINASE AIR HUJAN



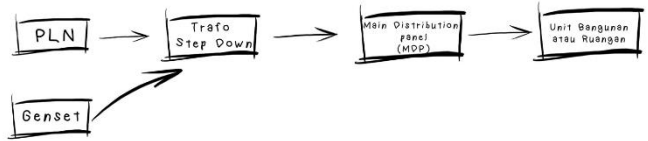
Gambar 5.2 Utilitas Drainase

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

• LISTRIK DAN JARINGAN



• Skema alur sistem Listrik



• Skema Jaringan Internet/wifi

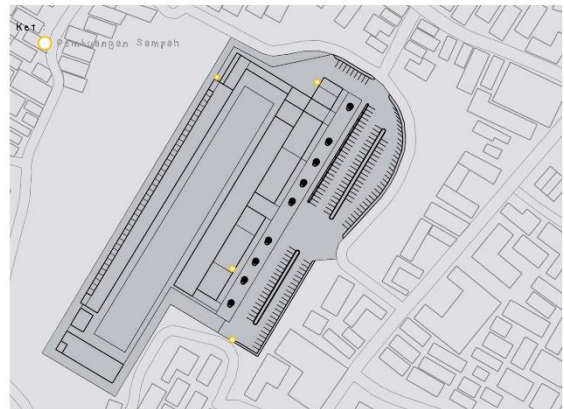
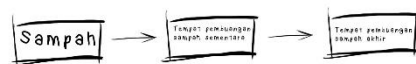


Gambar 5.3. Utilitas listrik dan jaringan

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

• Sampah

Skema alur pembuangan Limbah sampah

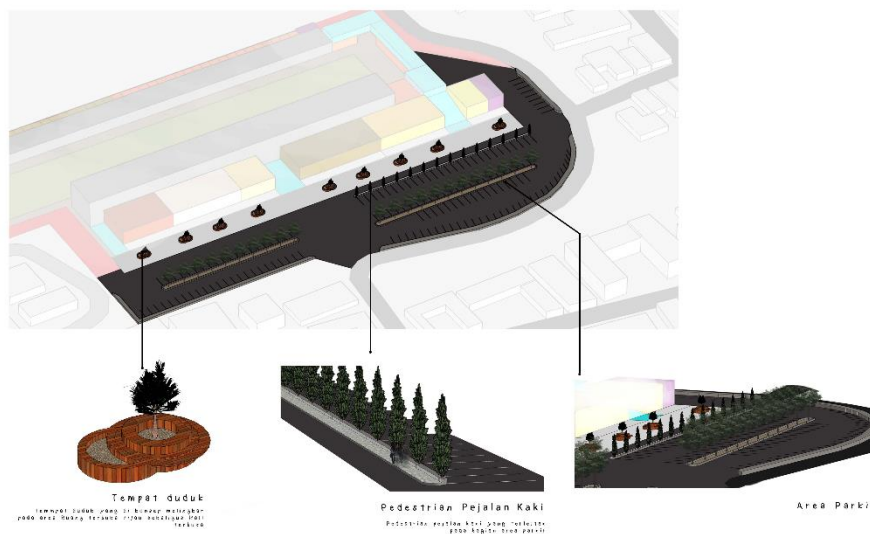


Gambar 5.4 Utilitas sampah

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

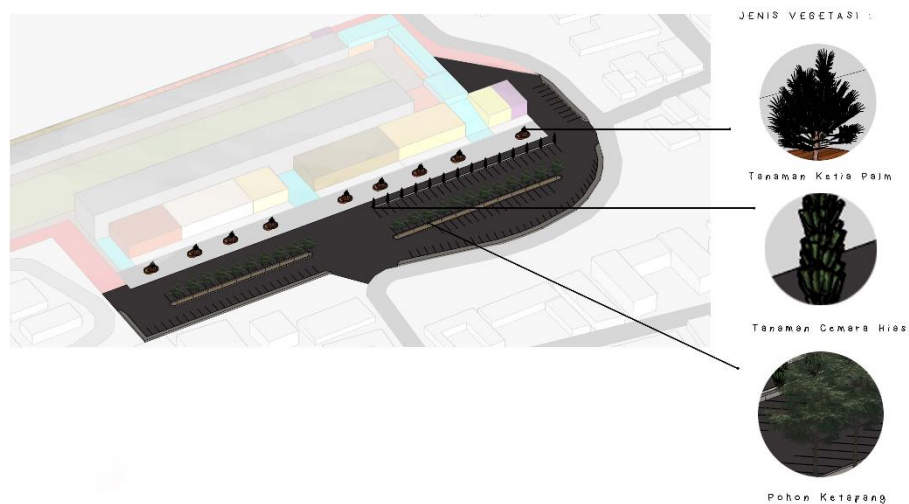
### 6.1.6. Tata Ruang Luar/lanscape

Pada penataan ruang luar/lanscape, Ada beberapa material elemen pendukung di area ruang luar. Terdapatnya area RTH yang di manfaatkan sebagai area publik hall outdoor yang dimana berfungsi sebagai tempat berkerumunnya, di area publik hall sendiri terdapat fasilitas tempat duduk, selain itu ada beberapa vegetasi pendukung dan perindang pada area arena karapan sapi ini.



**Gambar 5.5. Ruang luar/lanscape**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022



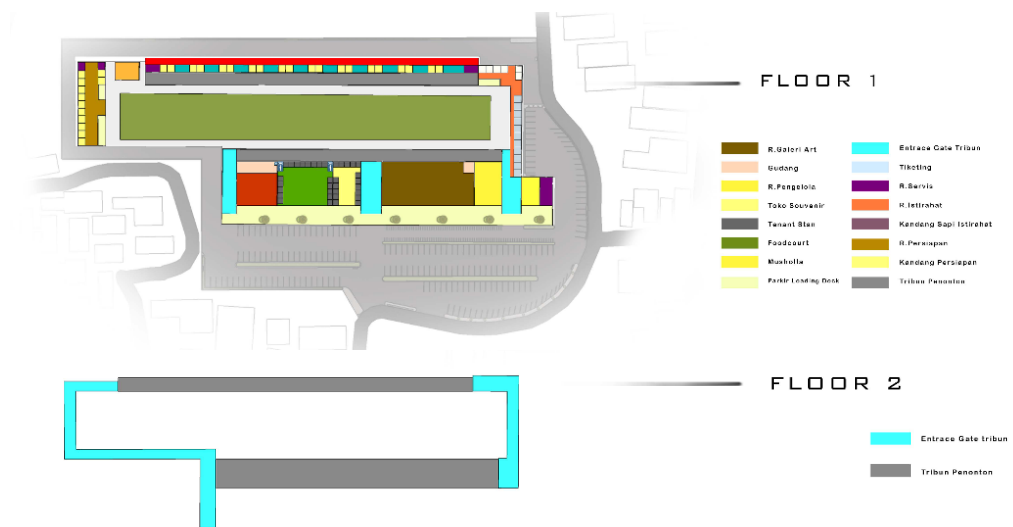
**Gambar 5.6 Ruang luar/lanscape**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

## 6.2. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN

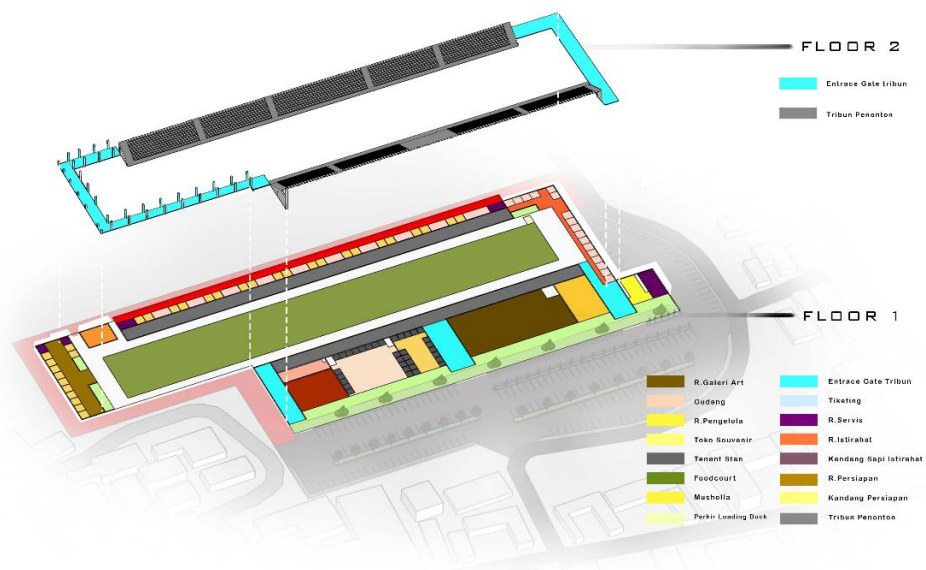
### 6.2.1. Zoning Lantai

Pada zoning lantai terbagi menjadi dua bagian yaitu zoning lantai vertikal dan horizontal. Zoning lantai horizontal dibagi menjadi dua lantai, lantai pertama area penunjang, area persiapan, area istirahat, lintasan pacuan, dan ruang kesehatan.



*Gambar 5.7. Zoning lantai horizontal*

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

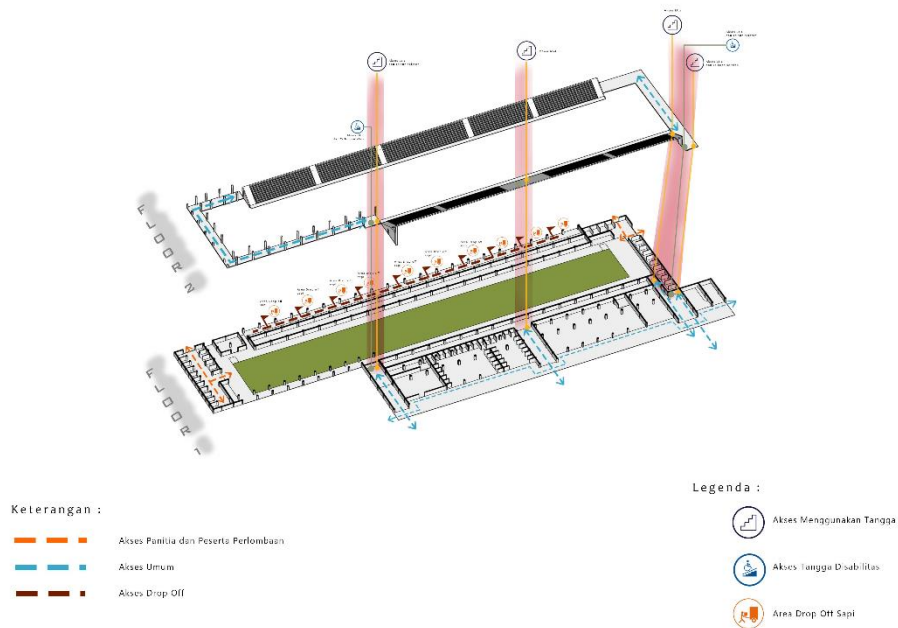


*Gambar 5.8. Zoning lantai vertikal*

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.2.2. Sirkulasi

Pada sirkulasi bangunan terdapat tiga entrance pintu keluar masuk tribun penonton, yang dimana dua dari akses masuk itu terdapat fasilitas untuk difabel yang menggunakan travelator.



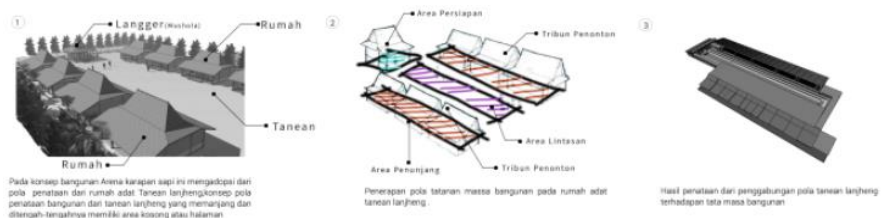
Gambar 5.9. Sirkulasi

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material

#### - Bentuk

Pada bentuk bangunan arena karapan sapi mengadopsi pola bentuk bangunan dari rumah adat Tanean lanjheng yang dimana rumah adat Tanean lanjheng ini memanjang dan di tengahnya terdapat tanean(halaman) luas.



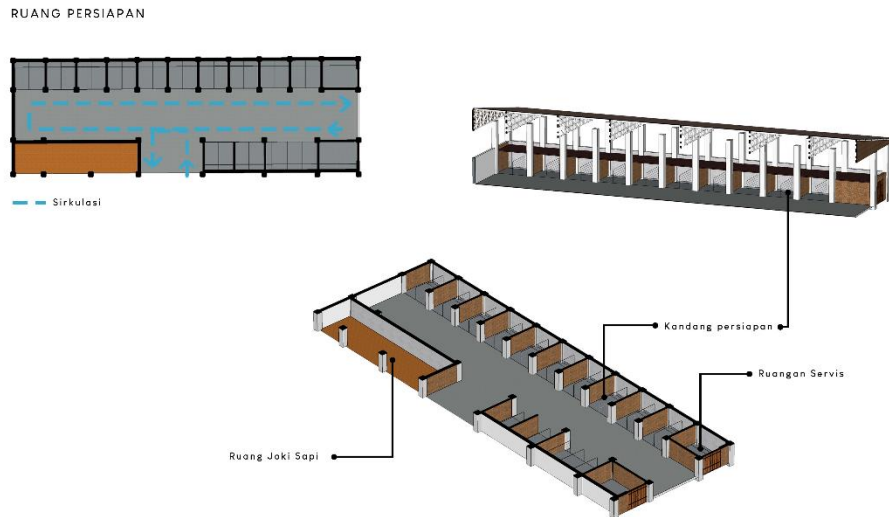
Gambar 6.0 Bentuk

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022



- **Ruang**

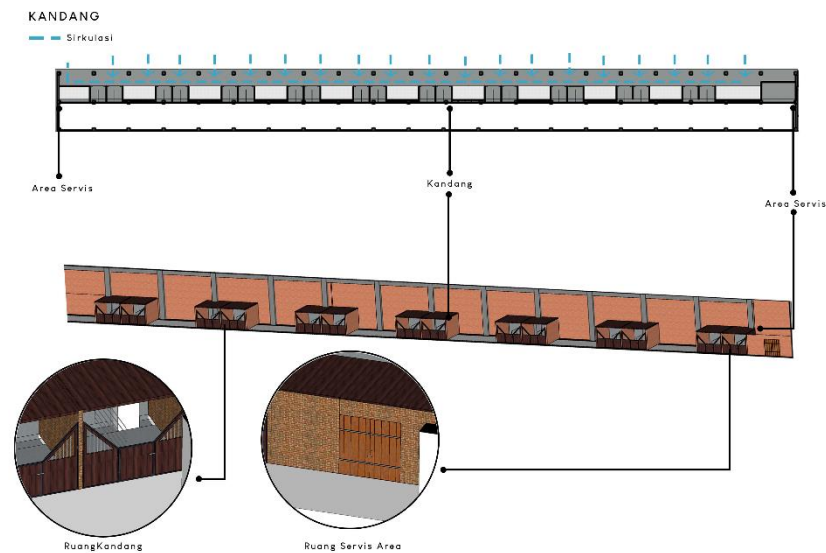
Pada ruang ada beberapa bagian ruang yang ditampilkan seperti ruang area persiapan, yang dimana ruangan ini di fungsikan sebagai tempat persiapan sapi untuk mempersiapkan perlombaan



**Gambar 6.1. Ruang persiapan**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

Ruang kandang sapi berfungsi sebagai area utama tempat drop off pertama kali yang selanjutnya di pindahkan ke area persiapan.



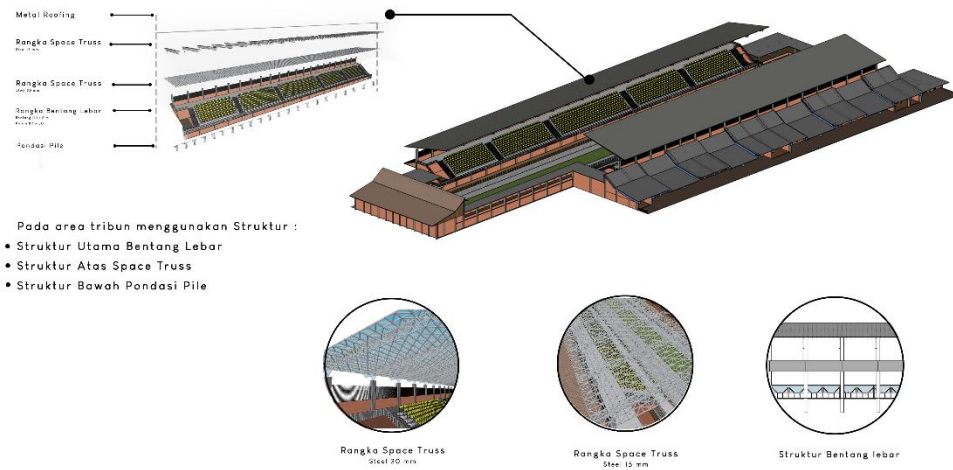
**Gambar 6.2 Kandang**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

- **Struktur**

Struktur yang digunakan pada bangunan Tribun penonton menggunakan struktur bentang lebar, sedangkan struktur bawah menggunakan pondasi borpile dan struktur atap menggunakan space truss.

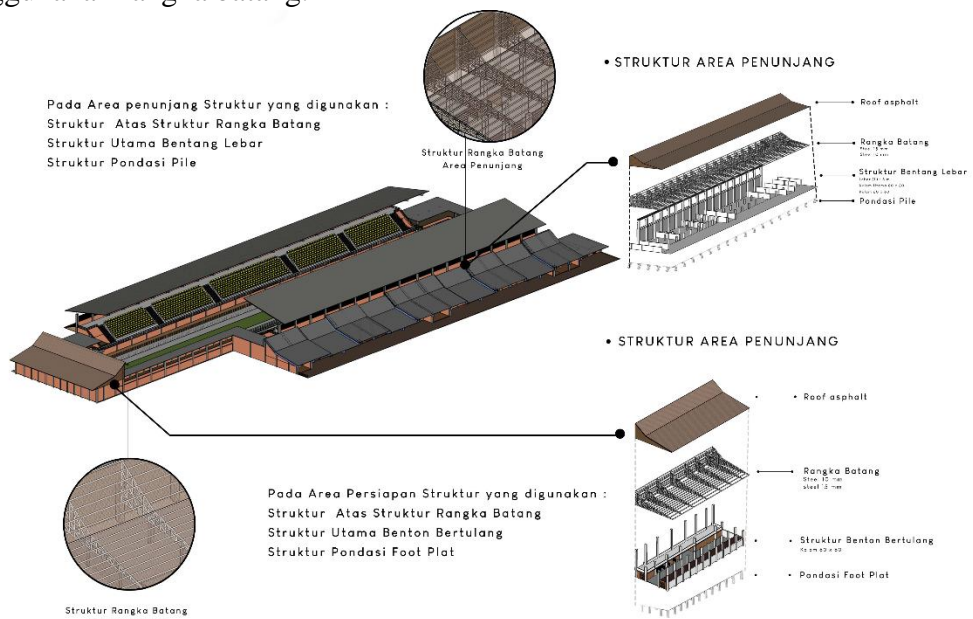
• STRUKTUR TRIBUN



**Gambar 6.3 Struktur tribun penonton**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

Untuk struktur bangunan penunjang menggunakan struktur bentang lebar, sedangkan struktur bawah menggunakan pondasi borpile dan struktur atap menggunakan rangka batang.

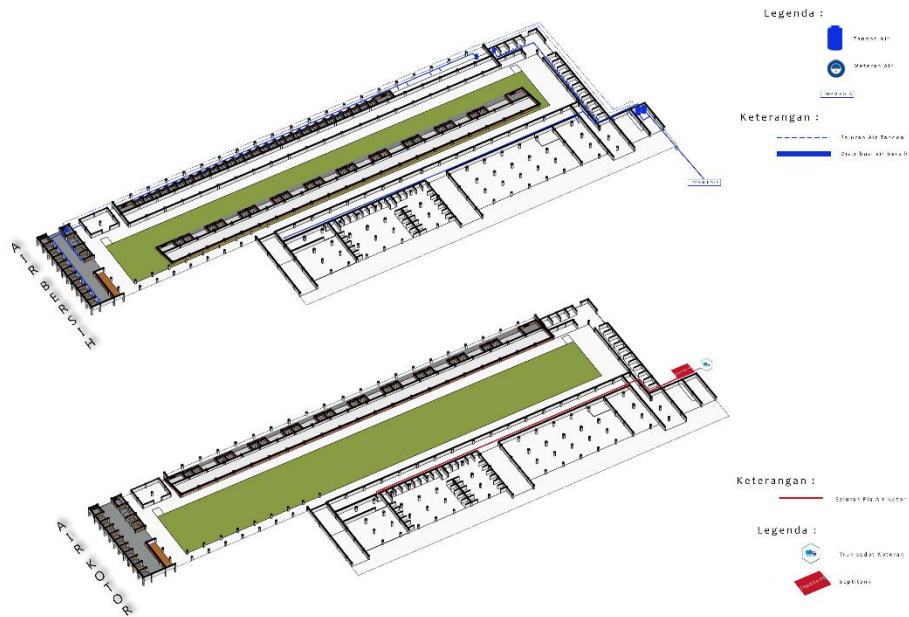


**Gambar 6.4 Struktur area penunjang**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

## - Utilitas

Pada sistem utilitas, ada beberapa utilitas yang di jabarkan seperti utilitas air bersih, dan utilitas air kotor. Untuk utilitas air bersih sendiri menggunakan sistem sumber utama dari PDAM kota yang selanjutnya ditampung di setiap tandon yang berada pada area servis tertentu.

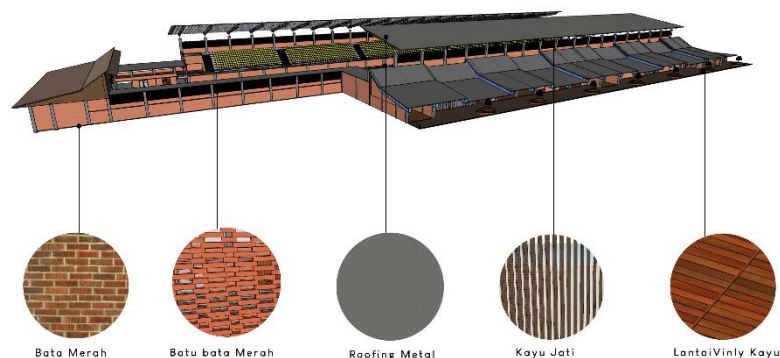


**Gambar 6.5. Utilitas air bersih dan kotor**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

## - Material

Material yang digunakan pada bangunan ini ada beberapa jenis seperti batu merah, batu bata merah, roster, dan vinly.



**Gambar 6.6 Material**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

## 6.3. GAMBAR RANCANGAN

### 6.3.1. Site Plan

Gambar site plan ini menjelaskan lingkungan sekitar yang berada pada tapak.

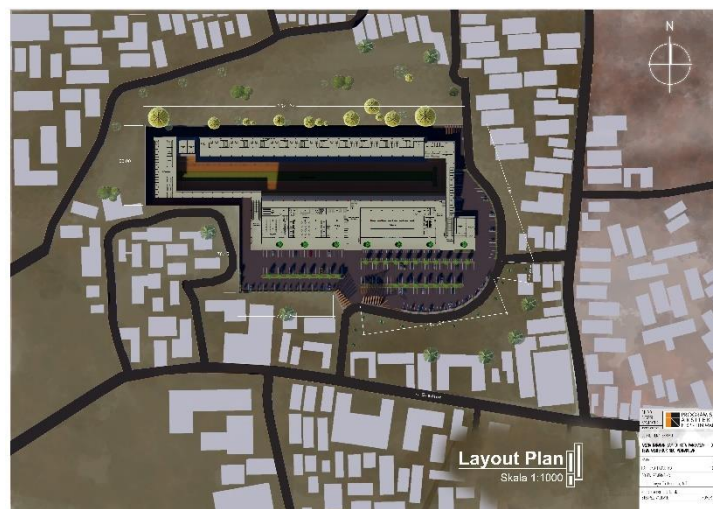


Gambar 6.7 Site plan

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.3.2. Layout Plan

Gambar Layout plan ini memperlihatkan ruang yang ada pada tapak seperti lintasan arena pacuan kuda, tribun penonton, area persiapan, area istirahat, dan area penunjang.

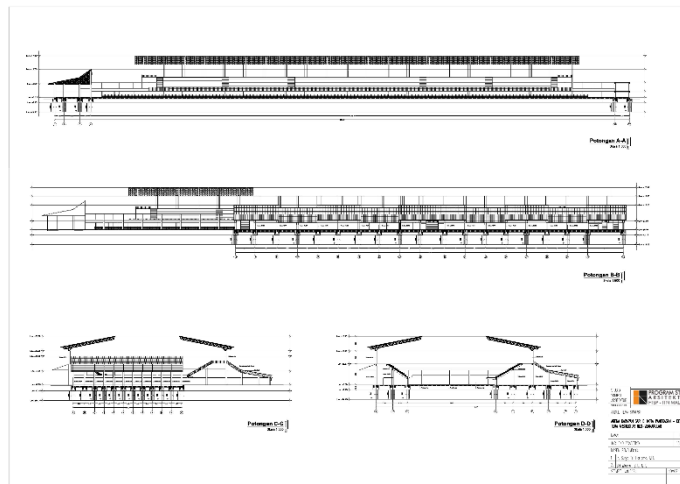


Gambar 6.8. Layout plan

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.3.3. Potongan

Gambar potongan menjelaskan elevasi tiap ketinggian bangunan yang berada pada arena karapan sapi ini.

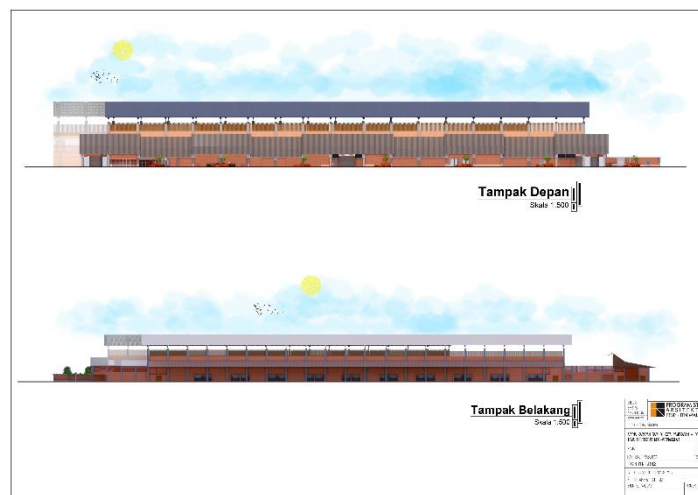


*Gambar 6.9 Potongan*

*Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022*

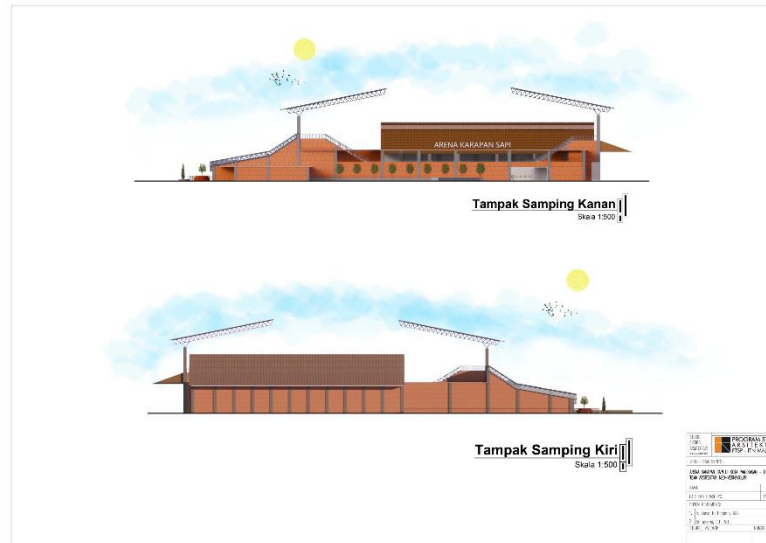
### 6.3.4. Tampak

Gambar tampak memperlihatkan tampilan atau fasad bangunan arena karapan sapi.



*Gambar 7.0 Tampak*

*Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022*

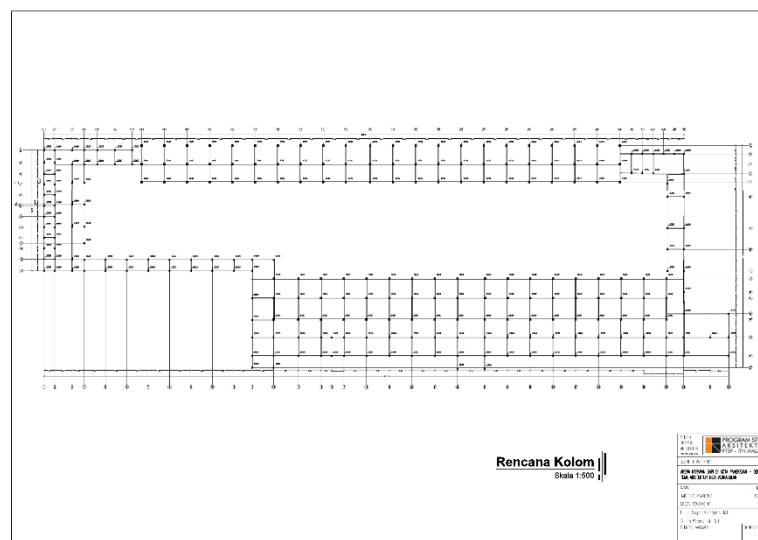


**Gambar 7.1. Tampak samping**

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

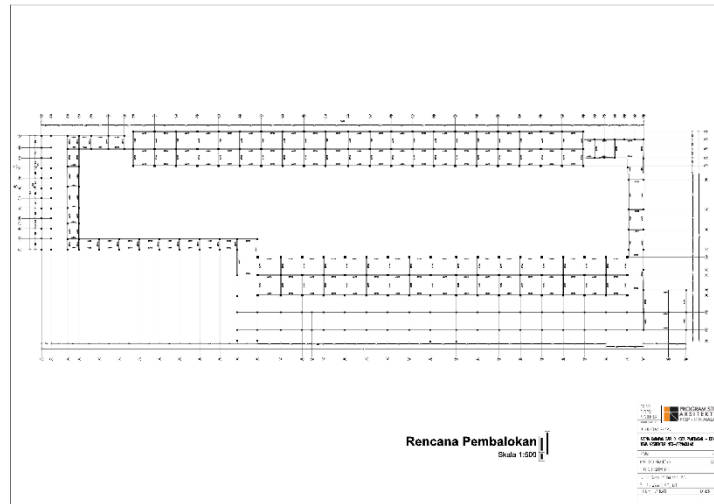
### 6.3.5. Rencana Struktur

Pada rencana struktur ini terdapat rencana kolom, dan rencana pembalokan.



**Gambar 7.2. Rencana kolom**

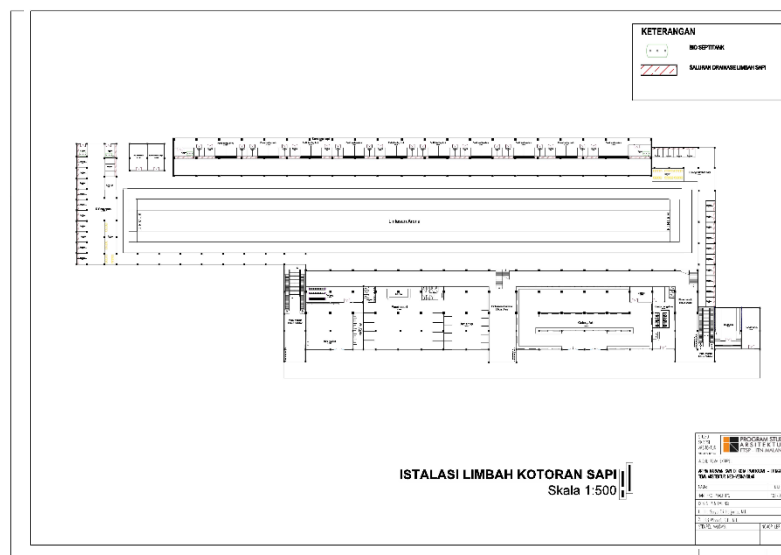
Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022



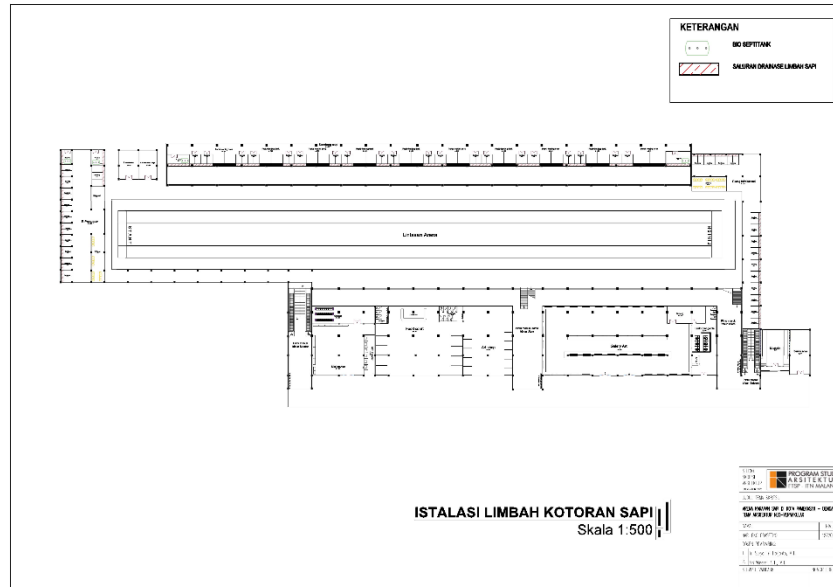
**Gambar 7.3. Rencana pembalokan**  
 Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.3.6. Rencana mekanikal, elektrikal, dan plumbing + detail

Pada rencana utilitas ini menjeaskan sebagian utilitas seperti utilitas air bersih, dan istalasi limbah kotoran.



**Gambar 7.4 istalasi air bersih**  
 Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

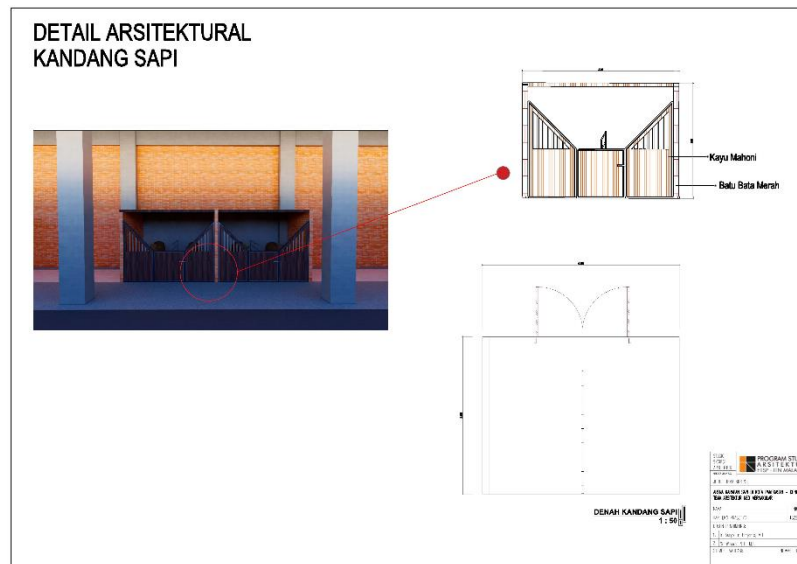


Gambar 7.5. instalasi limbah kotoran sapi

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

### 6.3.7. Detail Arsitektur

Pada detail arsitektural ini menjelaskan detail arsitektural pada kandang sapi.

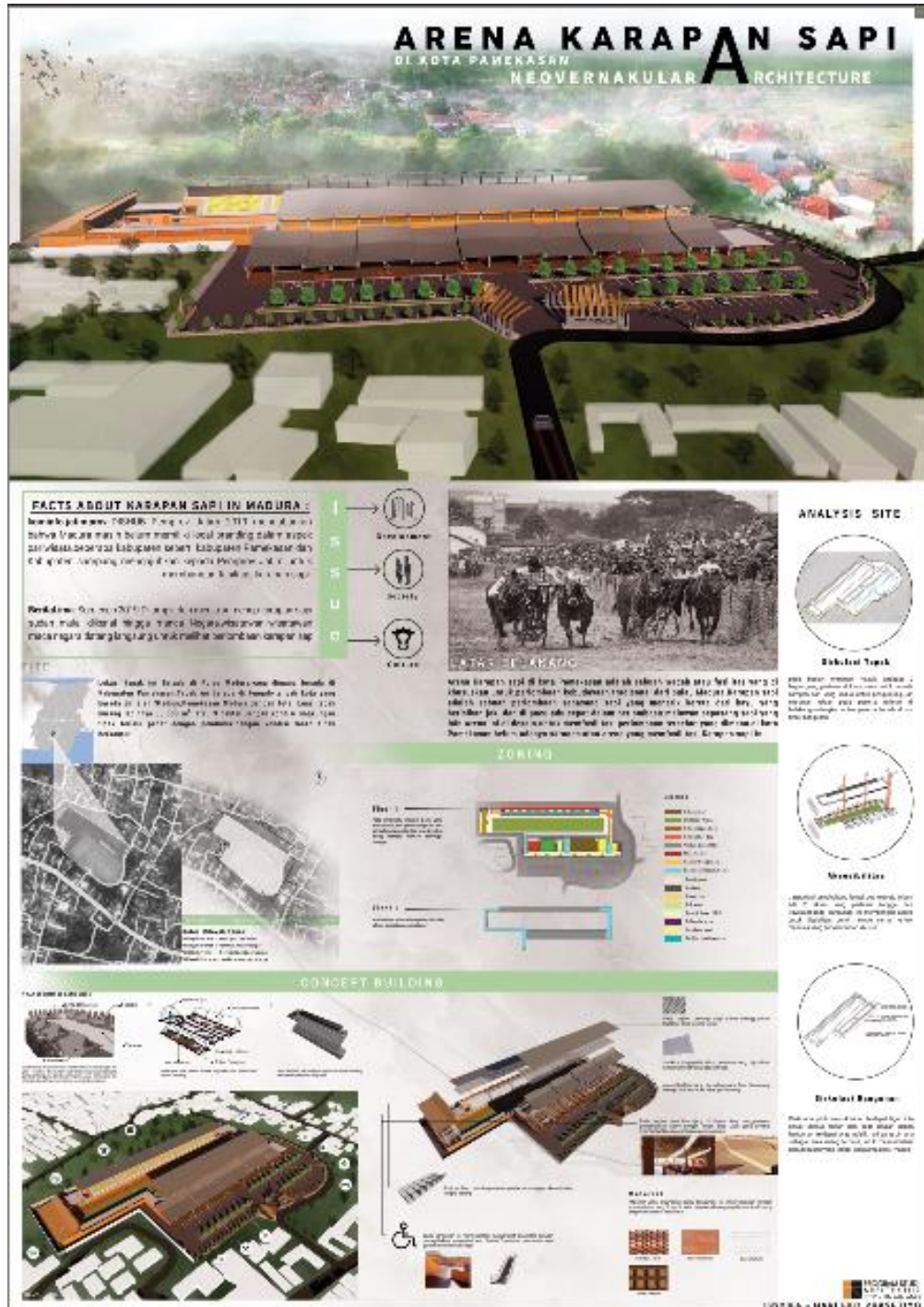


Gambar 7.6. Detail arsitektural kandang sapi

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022

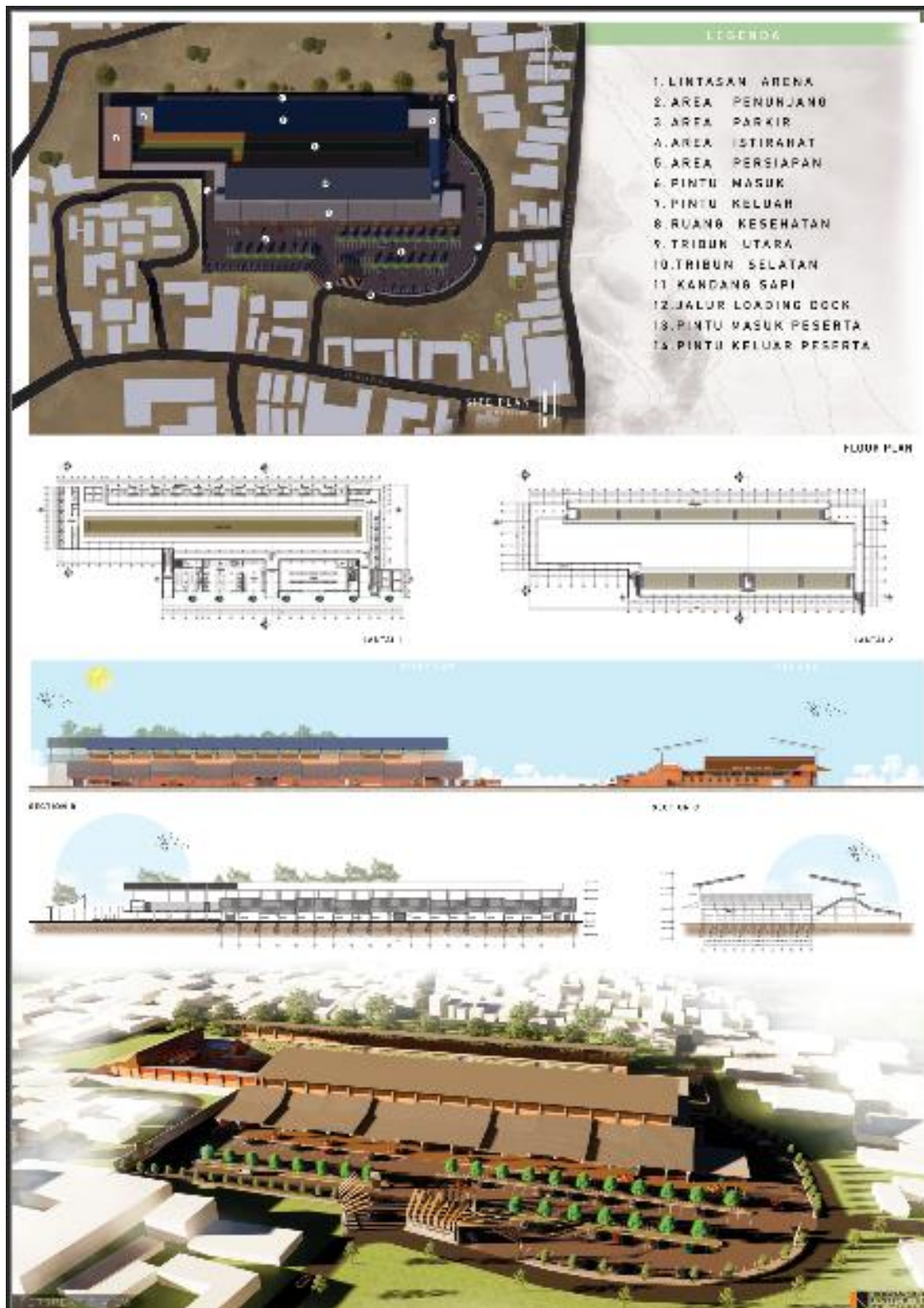


### 6.3.8. Poster Rancangan



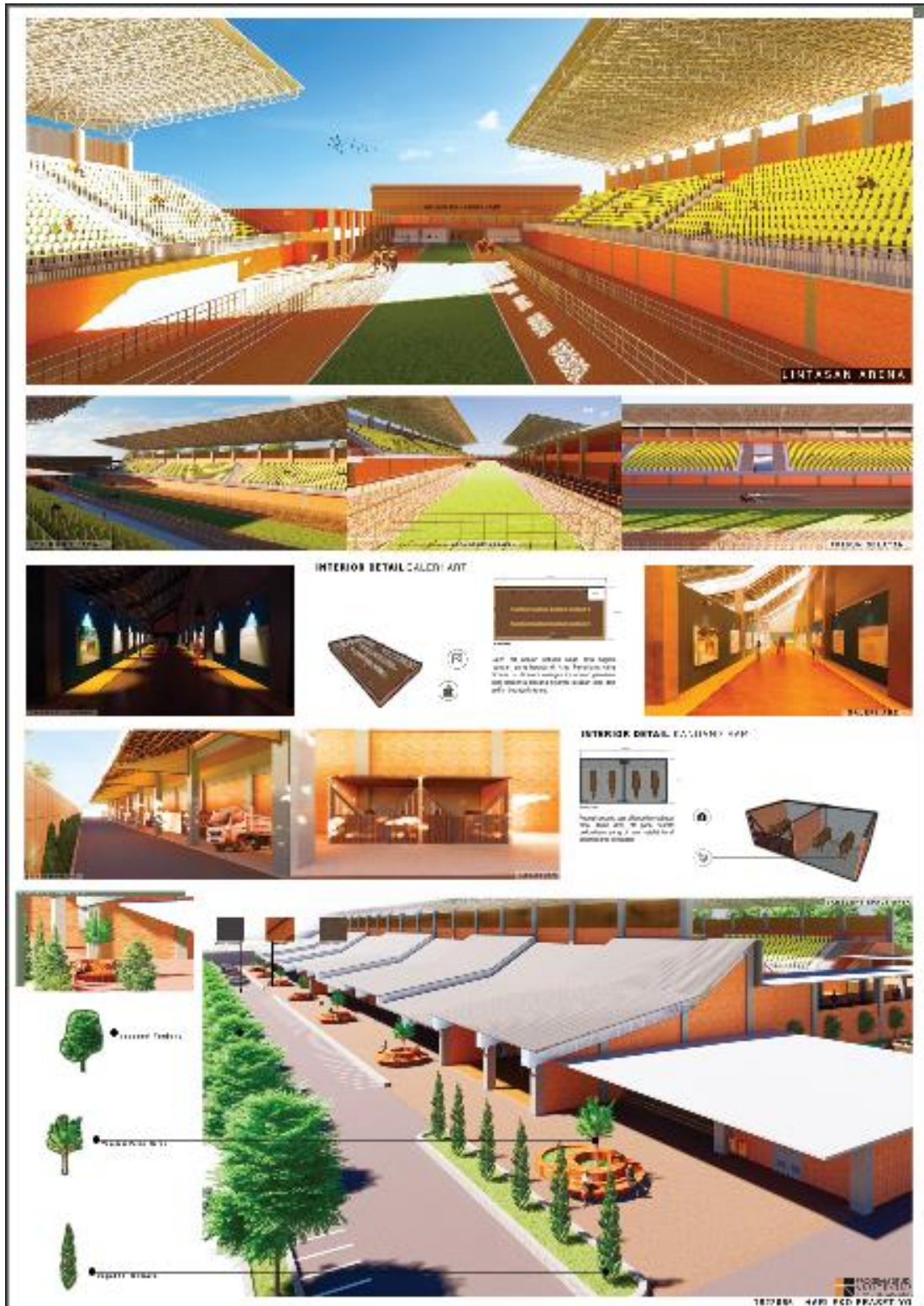
Gambar 7.7 Poster lembar 1

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022



Gambar 7.8 Poster lembar 2

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022



Gambar 7.9 Poster lembar 3

Sumber: HARI EKO PRASETIYO, 2022