

DAFTAR PUSTAKA

- Giriwijoyo, S. (2013). Ilmu Kesehatan Olahraga, Untuk Kesehatan Dan Prestasi Olahraga. *Bandung : Fakultas Pendidikan Olahraga Dan Kesehatan UPI.*, 13–78.
- Jenck, A., & Revivalism, S. (1988). Latar Belakang Munculnya Arsitektur Neo-Vernacular. *Arsitektur*, 5–29.
- Mengenal Karapan Sapi, Tradisi Khas Masyarakat Madura.* (2021).
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5517586/mengenal-karapan-sapi-tradisi-khas-masyarakat-madura>
- Menilik Sejarah Saronen, Alat Musik Tradisional Khas Madura / Sahabat Lokal.* (2021). Sabahabat Lokal.
https://www.adira.co.id/sahabatlokal/article_short/metalink/saronen
- PERBUP_NOMOR_66_TAHUN_2019-RENCANA_TATA_BANGUNAN_D.pdf.* (2019).
- Rumah Adat Madura, Taneyan Lanjhang, Ciri Khas, dan Bentuknya.* (2021).
<https://www.rumah.com/panduan-properti/rumah-adat-madura-46946>
- visioarg Arquitectos. (2019). *MG Coudelaria Stud Farm / Visioarq Arquitectos / ArchDaily.* <https://www.archdaily.com/967684/mg-coudelaria-stud-farm-visioarq-arquitectos>
- Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Buday dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290.
<https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>
- Widodo, D. C. (2019). Filosofi Penjas. *ModulPegebangan Keprofesian*, 1–222.
- Writing 'from the Battlefield': Charles Jencks and The Language of Post-Modern Architecture – Jencks Foundation.* (n.d.). Retrieved August 23, 2022, from <https://www.jencksfoundation.org/explore/text/writing-from-the-battlefield-charles-jencks-and-the-language-of-post-modern-architecture>