

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8208)

JUDUL
**CREATIVE HUB DAN FASILITAS INKUBATOR DI
KOTA PASURUAN**

TEMA
ARSITEKTUR MODERN



Disusun oleh :

Nico Firmansyah

18.22.082

dibimbing oleh :

Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2020/2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **CREATIVE HUB DAN FASILITAS INKUBATOR DI KOTA PASURUAN**

Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

NICO FIRMANSYAH
18.22.082

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 03-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

Pembimbing 2 : M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc.
NIP.P 103 19 00552

Penguji 1 : Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129

Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P 103 18 00550

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nico Firmansyah
NIM : 18.22.082
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CREATIVE HUB DAN FASILITAS INKUBATOR DI KOTA PASURUAN

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,

Yang Membuat Pernyataan



Nico Firmansyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Creative Hub dan Fasilitas Inkubator Bisnis Bagi Penyandang Disabilitas Di Kota Probolinggo Dengan Pendekatan Arsitektur Modern” dengan tema “Arsitektur Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
4. Bapak M. Nelza Mulki Iqbal, ST., M.SC. Selaku pembimbing Skripsi
5. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. Selaku pembimbing Skripsi
6. Kedua Orang Tua yang tak henti-hentinya menyemangati penyusun dalam menyusun laporan ini.
7. Para Saudara yang senantiasa mendukung penyusun dalam menyusun laporan ini
8. Para Sahabat yang menemani saya selama berkuliah di ITN Malang
9. Teman-teman angkatan 2018 Arsitektur ITN dimana ikut andil dalam proses pembelajaran selama kuliah di ITN Malang.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan

karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 1 September 2022

Penyusun

Nico Firmansyah

ABSTRAK

Pada masa ini ekonomi kreatif menjadi salah satu sektor strategis bagi ekonomi negara, keberadaannya sendiri berasal dari proses berpikir kreatif sehingga menghasilkan produk – produk yang inovatif. Creative Hub dan Fasilitas Inkubator di Kota Pasuruan merupakan fasilitas bagi para pelaku ekonomi kreatif di Kota Pasuruan, fasilitas ini memiliki tujuan sebagai wadah bagi pelaku ekonomi kreatif untuk mengembangkan ide – ide kreatif mereka, juga memiliki tujuan untuk memperkenalkan ekonomi kreatif pada warga Kota Pasuruan. Fasilitas inkubator akan membantu para pelaku ekonomi kreatif untuk mematangkan ide – ide mereka untuk membuat ide – ide kreatif tersebut menjadi sebuah produk.

Creative Hub dan Fasilitas Inkubator di Kota Pasuruan dirancang dengan menggunakan pendekatan Tema Arsitektur Modern. Penggunaan Tema Arsitektur Modern pada rancangan ini sejalan dengan rancangan yang dimana memiliki banyak macam ruang dan kegiatan yang berbeda – beda sehingga dengan menerapkan pendekatan Tema Arsitektur Modern ini dapat membuat rancangan memiliki penataan ruang yang baik dan fungsional. Pemilihan lokasi rancangan berada di zona perdagangan, jasa, perkantoran dan pendidikan yang berada di tengah kota sehingga rancangan dapat dengan mudah untuk dijangkau serta menjadi salah satu alasan untuk mempromosikan ekonomi kreatif di Kota Pasuruan.

Dengan demikian diharapkan fasilitas Creative Hub dan Fasilitas Inkubator di Kota Pasuruan dapat memfasilitasi para pegiat ekonomi kreatif di Kota Pasuruan untuk dapat mengembangkan dan mematangkan ide – ide kreatif mereka, serta dapat memperkenalkan ekonomi kreatif pada para warga Kota Pasuruan.

Kata kunci : Creative Hub, Fasilitas Inkubator, Ekonomi Kreatif, Arsitektur Modern, Kota Pasuruan

ABSTRAK

At this time the creative economy became one of the strategic sectors of the country's economy, its existence comes from the creative thinking process to produce innovative products. Creative Hub and Incubator Facilities in Pasuruan City are facilities for creative economy actors in Pasuruan City, this facility has the aim of being a forum for creative economy actors to develop their creative ideas, and also has the aim of introducing the creative economy to Pasuruan City residents. The incubator facility will help creative economy actors to finalize their ideas to turn those creative ideas into a product.

Creative Hub and Incubator Facilities in Pasuruan City are designed using the Modern Architecture Theme approach. The use of the Modern Architecture Theme in this design is in line with the design which has many different kinds of spaces and activities so that with the Modern Architecture Theme approach, the design can have a good and functional spatial arrangement. The choice of the design location is in the trade, service, office, and education zone in the middle of the city so that the design can be easily reached and is one of the reasons to promote the creative economy in Pasuruan City.

Thus, it is hoped that the Creative Hub and Incubator Facilities in Pasuruan City can facilitate creative economy activists in Pasuruan City to able to develop and finalize their creative ideas and be able to introduce the creative economy to Pasuruan City residents.

Kata kunci : Creative Hub, Incubator Facilities, Creative Economy, Modern Architecture, Pasuruan City

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRAK</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan.....	2
1.2.1 Fungsi	2
1.2.2 Desain.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	3
1.3.1 Permasalahan judul dengan tema	3
1.3.2 Permasalahan judul dengan tapak	3
1.3.3 Permasalahan tema dengan tapak.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.4.1 Permasalahan judul dengan tema	3
1.4.2 Permasalahan judul dengan tapak	3
1.4.3 Permasalahan tema dengan tapak.....	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	4
1.7 Metode Perancangan.....	4

BAB 2 KAJIAN OBJEK RANCANGAN	6
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	6
2.1.1 Lokasi tapak	6
2.1.2 Peraturan daerah setempat.....	11
2.1.3 Kondisi Topografi	11
2.1.4 Keistimewaan Tapak	12
2.1.5 Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak	15
2.1.6 View pada Tapak.....	18
2.1.7 Manusia dan Budaya	20
2.1.8 Iklim	21
2.1.9 Utilitas Tapak	24
2.2 Kajian Fungsi.....	25
2.2.1 Kajian literatur.....	25
2.2.2 Kajian Lapangan (Komparasi)	31
2.3 Kajian Tema.....	37
2.3.1 Keterkaitan Tema dengan Judul Rancangan	41
2.3.2 Kajian Lapangan (Komparasi) Tema	42
2.4 Kebutuhan Fasilitas.....	47
2.4.1 Kegiatan utama.....	47
2.4.2 Kegiatan penunjang	48
2.4.3 Kegiatan pengelolaan dan pelayanan teknis.....	49
2.5 Kebutuhan Kapasitas	49
2.5.1 Kegiatan utama.....	49
2.5.2 Kegiatan Penunjang.....	50
2.5.3 Ruang Pengolahan dan Pelayanan Teknis.....	50

2.5.4 Kebutuhan Kapasitas Fungsi utama	52
2.5.5 Kebutuhan Kapasitas Fungsi Penunjang dan Servis	52
2.5.6 Kebutuhan kapasitas RTH Terbangun	53
BAB 3 PROGRAM RANCANGAN	54
3.1 Diagram Aktivitas	54
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	56
3.3 Organisasi Ruang.....	60
3.4 Persyaratan Ruang & Hubungan Ruang	61
BAB 4 ANALISA RANCANGAN	66
4.1 Zoning.....	66
4.2 Analisa Tapak	68
4.2.1 Tautan Tapak.....	68
4.2.2 Aksesibilitas	68
4.2.3 Lintasan Matahari.....	69
4.2.4 Sirkulasi Angin.....	70
4.2.5 Kebisingan.....	70
4.2.6 Vegetasi	71
4.3 Analisa Bentuk.....	71
4.4 Analisa Ruang.....	72
4.4.1 Ruang Luar	72
4.4.2 Ruang Dalam.....	72
4.5 Analisa Struktur	73
4.5.1 Struktur Utama	73
4.5.2 Struktur Bawah.....	74
4.5.3 Struktur Atas.....	75

4.6 Analisa Utilitas	75
BAB 5 Konsep Rancangan.....	78
5.1 Konsep Tapak	78
5.1.1 Aksesibilitas.....	78
5.1.2 Lintasan Matahari.....	78
5.1.3 Sirkulasi Angin.....	79
5.1.4 Kebisingan.....	80
5.1.5 Vegetasi	80
5.2 Konsep Bentuk.....	81
5.3 Konsep Ruang.....	81
5.3.1 Ruang Luar	81
5.3.2 Ruang Dalam.....	82
5.4 Konsep Struktur	84
5.4.1 Struktur Utama	84
5.4.2 Struktur Bawah.....	84
5.4.3 Struktur Atas.....	85
5.5 Konsep Utilitas	85
BAB 6 VISUALISASI GAMBAR	88
6.1 SKEMATIK RANCANGAN TAPAK.....	88
6.1.1 Zoning Tapak	88
6.1.2 Bentuk Massa pada Tapak.....	88
6.1.3 Sirkulasi dalam Tapak	89
6.1.4 Blok Plan	89
6.1.5 Infrastruktur Tapak.....	90
6.1.6 Tata Ruang Landscape	90

6.2 SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN	91
6.2.1 Block Ruang (Block Plan).....	91
6.2.2 Sirkulasi pada Rancangan	91
6.2.3 Ruang.....	92
6.2.4 Bentuk dan Material	92
6.2.5 Utilitas	93
6.3 GAMBAR RANCANGAN	93
6.3.1 Site Plan.....	93
6.3.2 Layout Plan.....	94
6.3.3 Potongan Tapak dan Tampak Tapak	94
6.3.4 Rencana Struktur	95
6.3.5 Rencana Utilitas	96
6.3.6 Detail Arsitektur	100
6.3.7 Poster Rancangan	101
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Luas kecamatan terhadap Kota Pasuruan.....	7
Tabel 2.2 Komparasi Creative Hub.....	35
Tabel 2.3 Komparasi Tema	46
Tabel 2.4 Kebutuhan ruang pada rancangan	51
Tabel 2.5 Perkiraan kapasitas pada fungsi utama	52
Tabel 2.6 Perkiraan kapasitas pada fungsi penunjang dan servis	52
Tabel 2.7 Perkiraan kapasitas pada RTH terbangun	53
Tabel 3.1 Jenis dan besaran ruang.....	56
Tabel 3.2 Rekapitulasi Jenis dan besaran ruang.....	58
Tabel 3.3 Persyaratan ruang.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahap metode perancangan.....	4
Gambar 2.1 Posisi tapak terhadap Kota Pasuruan	6
Gambar 2.2 Zoning tata masa Kota Pasuruan.....	8
Gambar 2.3 Peta Garis dan Ukuran Tapak.....	9
Gambar 2.4 Suhu rata – rata perbulan Kota Pasuruan	10
Gambar 2.5 Isometri topografi tapak	11
Gambar 2.6 Vegetasi pada tapak.....	12
Gambar 2.7 Pohon Mahoni	13
Gambar 2.8 Palm Raja	13
Gambar 2.9 Pohon Palem Kipas Fiji (<i>Pritchardia pacifica</i>).....	14
Gambar 2.10 Trotoar pada tapak.....	14
Gambar 2.11 Aksesibilitas menuju tapak.....	15
Gambar 2.12 Sirkulasi kendaraan sekitar tapak.....	16
Gambar 2.13 Sirkulasi kendaraan servis sekitar tapak.....	17
Gambar 2.14 Letak Pedestrian pada tapak.....	17
Gambar 2.15 View keluar tapak.....	18
Gambar 2.16 View Kedalam tapak	19
Gambar 2.17 Sumber kebisingan dari sekitar tapak	19
Gambar 2.18 Zoning tata masa Kec Purworejo Kota Pasuruan.....	20
Gambar 2.19 Suhu rata – rata di Kota Pasuruan	21
Gambar 2.20 Curah Hujan rata – rata di Kota Pasuruan.....	21
Gambar 2.21 Kecepatan angin rata – rata di Kota Pasuruan.....	21
Gambar 2.22 Arah angin rata – rata di Kota Pasuruan	22
Gambar 2.23 Tingkat kenyamanan kelembapan di Kota Pasuruan	22
Gambar 2.24 Suhu air rata – rata di Kota Pasuruan.....	22
Gambar 2.25 Lintasan matahari pada tapak	23
Gambar 2.26 Arah pergerakan angin	23
Gambar 2.27 Bandung Creative Hub.....	31
Gambar 2.28 Jakarta Creative Hub	32
Gambar 2.29 Bogor Creative Hub	33

Gambar 2.30 Villa Savoye	42
Gambar 2.31 Villa Savoye	44
Gambar 2.32 Youth House of Culture and Knowledge	44
Gambar 2.33 Youth House of Culture and Knowledge	45
Gambar 2.34 Interior Youth House of Culture and Knowledge	46
Gambar 3.1 Alur aktivitas pengolah creative hub dan fasilitas inkubator	54
Gambar 3.2 Alur aktifitas pengajar fasilitas inkubator	54
Gambar 3.3 Alur aktivitas Staff servis	55
Gambar 3.4 Alur aktivitas pengunjung	55
Gambar 3.5 Alur aktivitas tenant ekonomi kreatif	56
Gambar 3.6 Pengelompokan R. Workshop Ekraf	60
Gambar 3.7 Organisasi Ruang Radial (kiri) dan Linear (kanan)	60
Gambar 3.8 Matriks hubungan ruang secara micro	65
Gambar 4.1 Zoning makro	66
Gambar 4.2 Zoning micro lt.1	67
Gambar 4.3 Zoning micro lt.2	67
Gambar 4.4 Tautan tapak	68
Gambar 4.5 Alternatif sirkulasi alternatif 1 (kiri) alternatif 2 (kanan)	69
Gambar 4.6 Analisa lintasan matahari	69
Gambar 4.7 Analisa angin	70
Gambar 4.8 Analisa Bentuk	71
Gambar 4.9 Skema utilitas air bersih	76
Gambar 4.10 Skema utilitas air bekas	76
Gambar 4.11 Skema utilitas air kotor	76
Gambar 4.12 Skema jaringan listrik	77
Gambar 5.1 Konsep sirkulasi tapak	78
Gambar 5.2 Konsep lintasan matahari	78
Gambar 5.3 Konsep pencahayaan alami	79
Gambar 5.4 Ruang Luar (Ampitheater)	81
Gambar 5.5 Ruang Dalam (Sistem dinding semi permanen)	82

Gambar 5.6 Sirkulasi dalam Tapak	82
Gambar 5.7 Ruang Dalam (Co – working Space).....	83
Gambar 5.8 Ruang Dalam (View dari Co – Working Space).....	83
Gambar 5.9 Struktur Utama	84
Gambar 5.10 Struktur Bawah.....	84
Gambar 5.11 Struktur Atas	85
Gambar 5.12 Skema utilitas air bersih	86
Gambar 5.13 Skema utilitas air bekas.....	86
Gambar 5.14 Skema utilitas air kotor	86
Gambar 5.15 Skema jaringan listrik	87
Gambar 6.1 Zoning Makro dan Zoning Messo	88
Gambar 6.2 Bentuk Massa pada Tapak.....	88
Gambar 6.3 Sirkulasi dalam Tapak	89
Gambar 6.4 Blok Plan	89
Gambar 6.5 Infrastruktur Tapak.....	90
Gambar 6.6 Tata Ruang Landscape	90
Gambar 6.7 Tata Ruang Landscape	91
Gambar 6.8 Sirkulasi pada Rancangan	91
Gambar 6.9 Ruang	92
Gambar 6.10 Bentuk dan Material	92
Gambar 6.11 Utilitas	93
Gambar 6.12 Site Plan.....	93
Gambar 6.13 Layout Plan	94
Gambar 6.14 Potongan Tapak dan Tampak Tapak	94
Gambar 6.15 Rencana Struktur Massa 1	95
Gambar 6.16 Rencana Pondasi Massa 2	95
Gambar 6.17 Rencana Kolom Balok Massa 2	96
Gambar 6.18 Rencana Struktur Massa 3.....	96
Gambar 6.19 Rencana Air Bersih	97
Gambar 6.20 Rencana Air Kotor	97
Gambar 6.21 Rencana Instalasi Listrik	98

Gambar 6.22 Rencana Penyaluran Sampah	98
Gambar 6.23 Rencana Penangkal Petir.....	99
Gambar 6.24 Rencana Sirkulasi Vertikal.....	99
Gambar 6.25 Detail Ramp.....	100
Gambar 6.26 Detail Dinding Partisi.....	100
Gambar 6.27 Poster Hal. 1	101
Gambar 6.28 Poster Hal. 2	102
Gambar 6.29 Poster Hal. 3	103
Gambar 6.30 Poster Hal. 4	104