

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**REST AREA DAN COTTAGE DI DESA
TUMPAKREJO**

TEMA
ARSITEKTUR BRUTALISME

Disusun oleh:
Satria Aditya Perkasa
18.22.031

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T
M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *REST AREA DAN COTTAGE DI DESA TUMPAKREJO*
Tema: *ARSITEKTUR BRUTALISME*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars)


Disusun oleh:

SATRIA ADITYA PERKASA
18.22.055

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari
Selasa, 02-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.)

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Sasanti, ST,
MT
NIP.P. 1030500424



Pembimbing 2 : M. Nelza Mauli Iqbal, S.T.,
M.Sc.
NIP.P. 1031900552



Penguji 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT,
NIP.Y. 1039600294



Penguji 2 : Putri Herlia Prarnitasari, ST,
MT,
NIP.P. 1031500512



Mengesahkan:



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT,
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Satria Aditya Perkasa

NIM : 18.22.031

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

REST AREA DAN COTTAGE DI DESA TUMPAKREJO

Tema

ARSITEKTUR BRUTALISME

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 01 Agustus 2022

Satria Aditya Perkasa



Satria Aditya Perkasa

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Restarea Dan Cottage Di Desa Tumpakrejo” dengan tema “Arsitektur Brutalisme” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc selaku Dosen Pembimbing
4. Orang tua dan keluarga saya yang selalu mensupport saya.
5. Teman Dan Sahabat saya yang membantu progress perkuliahan

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 1 September 2022

Penyusun

Satria Aditya Perkasa

ABSTRAKSI

Tumpakrejo merupakan salah satu wilayah di Kabupaten Malang, Kecamatan Gedangan, Provinsi Jawa Timur yang memiliki topografi dataran tinggi dengan pegunungan tingkat sedang sekitar 5-300 meter di atas permukaan laut. Desa Tumpakrejo mempunyai luas wilayah seluas 2.597.715 Ha. Desa Tumpakrejo dengan Jalur Lintas Selatan yang berfungsi sebagai jalur wisata dan Desa Tumpakrejo berdekatan dengan pantai Wonogoro. Adanya keinginan dari Kepala Desa Tumpakrejo terkait fasilitas umum yaitu *Rest Area & Cottage* di Desa Tumpakrejo yang memiliki rencana lokasi dipinggir Jalur Lintas Selatan dimana bertujuan untuk memberikan fasilitas kepada para wisatawan yang akan berkunjung serta menunjang perekonomian Desa Tumpakrejo yang juga ingin memberikan fasilitas gerai UMKM yang menyediakan hasil alam seperti buah, sayur, dan juga marmer yang akan diperjual belikan di *Rest Area* Desa Tumpakrejo.

Lokasi Perancangan *Rest Area & Cottage* terletak di Desa Tumpakrejo yang dimana merupakan salah satu wilayah di Provinsi Jawa Timur, berdasarkan dari latar belakang lokasi perancangan maka adanya langkah dalam penerapan tema arsitektur yaitu Arsitektur Brutalisme yang memiliki kesan yang kuat dan megah tetapi masih memiliki kesan modern yang dapat menarik para wisatawan dari dalam dan luar kota yang dapat menunjang keefisienan dari olah bentuk tapak yang memiliki kontur yang cukup curam dan kondisi alam disekitar tapak dengan berbagai faktor.

Adanya potensi dalam Perancangan *Rest Area & Cottage* di Desa Tumpakrejo dengan menerapkan Tema Arsitektur Brutalisme diharapkan mampu menaungi serta mawadahi segala kebutuhan yang diharapkan baik secara fisik maupun psikis juga aktivitas didalamnya, sehingga menciptakan sebuah fasilitas yang dapat memberikan keuntungan kepada dua belah pihak yaitu pihak Desa Tumpakrejo dengan para wisatawan atau para pengunjung yang ingin berkunjung ke daerah lingkungan sekitar Desa Tumpakrejo dengan tujuan apapun.

Kata kunci : Restarea, Cottage, Tumpakrejo,, Jawa Timur, Arsitektur Berkelanjutan.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	
Abstraksi	
Daftar Isi.....	
Daftar Gambar.....	
Daftar Tabel	
Daftar Diagram.....	

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	
1.2. Identifikasi Masalah	
1.2.1. Permasalahan judul dengan tema	
1.2.2. Permasalahan tema dengan tapak	
1.3. Rumusan Masalah	
1.4. Tujuan.....	
1.5. Manfaat perancangan	
1.6. Metode perancangan	

BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN

2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	
2.1.1. Skala Makro	
2.1.2. Skala Meso	
2.1.3. Skala Mikro.....	
2.1.4. Kondisi Topografi Site.....	
2.1.5. Potensi dan permasalahan site.....	
2.2. Kajian Fungsi	
2.2.1. Kajian Literatur	
2.2.2. Tinjauan Cottage	
2.2.3. Topologi pelaku	
2.2.4. Studi Komparasi.....	
2.2.5. Kesimpulan	
2.3. Kajian Tema	
2.3.1. Kajian Literatur	

2.3.2. Arsitektur Brutalisme	
2.3.3. Studi Komparasi.....	
2.3.4. Kesimpulan	
2.4. Kebutuhan Fasilitas	
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	

BAB III PROGRAM RANCANGAN

3.1. Diagram Akifias	
3.1.1. Aktivitas Primer	
3.1.2. Aktivitas Sekunder	
3.1.3. Aktivitas Service	
3.1.4. Tabel Rekap Aktivitas.....	
3.2. Jenis dan Besaran Ruang.....	
3.2.1. Rest Area.....	
3.2.2. Cottage	
3.3. Organisasi Ruang	
3.3.1. Hubungan Ruang Secara Makro	
3.3.2. Hubungan Ruang Fasilitas Pengelola	
3.3.3. Hubungan Ruang Fasilitas Penerima	
3.3.4. Hubungan Ruang Cottage Tipe A	
3.3.5. Hubungan Ruang Cottage Tipe B	
3.4. Persyaratan Ruang.....	
3.4.1. Penghawaan.....	
3.4.2. Pencahayaan	
3.4.3. View To Site	
3.4.4. View From Site	
3.4.5. Air Bersih	
3.4.6. Air Kotor	
3.4.7. Telepon.....	
3.4.8. Internet	
3.4.9. Elektrikal	
3.4.10. Sanitasi Limbah.....	

BAB IV ANALISA RANCANGAN

4.1. Zoning	
4.1.1. Dasar Pertimbangan	
4.1.2. Potensi Tapak	
4.1.3. Permasalahan.....	
4.1.4. Zoning Makro	
4.1.5. Zoning Mikro	
4.2. Analisa Tapak.....	
4.2.1. Data Tapak	
4.2.2. Analisa View	
4.2.3. Analisa Angin dan Matahari	
4.2.4. Analisa vegetasi	
4.2.5. Analisa Aksesibilitas.....	
4.2.6. Utilitas Tapak	
4.3. Analisa Bentuk.....	
4.4. Analisa Ruang	
4.5. Analisa Struktur	
4.5.1. Analisa Struktur Utama.....	
4.5.2. Analisa Struktur Bawah	
4.5.3. Analisa Struktur Atas	
4.6. Analisa Utilitas.....	
4.6.1. Sistem Air Bersih	
4.6.2. Sistem Air Limbah	
4.6.3. Elektrikal Arus Kuat	
4.6.4. Elektrikal Arus Lemah	

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1. Konsep Tapak.....	
5.2. Konsep Bentuk	
5.3. Konsep Ruang	
5.3.1. Parkir Umum.....	

5.3.2. Parkir Pengelola	
5.3.3. Toilet Umum	
5.3.4. Food Court	
5.3.5. UMKM.....	
5.3.6. Masjid.....	
5.3.7. Pengelola.....	
5.4. Konsep Struktur	
5.4.1. Struktur Utama	
5.4.2. Struktur Bawah	
5.4.3. Struktur Atas	
5.5. Konsep Utilias	

BAB VI VISUALISASI RANCANGAN

6.1. Zoning	
6.1.1. Zoning tapak.....	
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak	
6.1.3. Sirkulasi Dalam Tapak.....	
6.1.4. Blok Plan.....	
6.1.5. Infrastruktur tapak.....	
6.1.6. Tata Ruang Luar/Landscape	
6.2. Skematik Rancangan bangunan	
6.2.1. Zoning Lantai	
6.2.2. Sirkulasi	
6.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material.....	
6.3. Gambar Rancangan	
6.3.1. Site Plan	
6.3.2. Layout Plan	
6.3.3. Potongan.....	
6.3.4. Tampak.....	
6.3.5. Rencana Struktur.....	
6.3.6. Rencana mekanikal, elektrik, dan plumbing + detail	
6.3.7. Detail Arsitektur.....	

6.3.8. Poster Rancangan	
Daftar Pustaka	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Gambar Lokasi lahan rest area dan cottage	
Gambar 2.1. Peta Administrasi Kecamatan Gedangan	
Gambar 2.2. Batasan Lokasi Site	
Gambar 2.3. Kondisi Topografi Site	
Gambar 2.4. Bird Eye Perspektif Rest Area 68 A Tangerang, Merak.	
Gambar 2.5. Perspektif Mata Manusia Rest Area 68 Tangerang, Merak	
Gambar 2.6. Persebaran Fasilitas Rest Area 68 A Tangerang, Merak.....	
Gambar 2.7. Bird Eye Perspektif Cottage Town Skogur, Ukraine	
Gambar 2.8. Tata Masa Cottage Town Skogur, Ukraine.....	
Gambar 2.9. Allison & Peter Smithson.....	
Gambar 2.10. Bangunan Robin Hood Gardens.....	
Gambar 2.11. Bangunan Brunswick Center.....	
Gambar 2.12. Perspektif Mata Burung Oppenheim Hotel & Resort	
Gambar 2.13. Perspektif Mata Manusia.....	
Gambar 3.1. Diagram Aktivitas Primer Rest Area dan Cottage	
Gambar 3.2. Diagram Aktivitas Sekunder Rest Area dan Cottage	
Gambar 3.3. Diagram service rest area dan cottage.....	
Gambar 3.4. Matriks Hubungan Ruang Makro.....	
Gambar 3.5. Matriks Hubungan Fasilitas Pengelola.....	
Gambar 3.6. Matriks Hubungan Fasilitas Penerima	
Gambar 3.7. Matriks Hubungan Ruang Cottage Tipe A.....	
Gambar 3.8. Matriks Hubungan Ruang Cottage Tipe B	
Gambar 4.1. Zoning Makro.....	
Gambar 4.2. Zoning Mikro	
Gambar 4.3. Data Tapak	
Gambar 4.4. Analisa View	
Gambar 4.5. Analisa angin dan matahari	

Gambar 4.6. Analisa Vegetasi.....
Gambar 4.7. Analisa Aksesibilitas
Gambar 4.8. Utilitas Tapak
Gambar 4.9. Analisa Bentuk
Gambar 4.10. Ide tata masa rest area dan cottage
Gambar 4.11. Analisa ruang (diagram bubble).....
Gambar 4.12. Analisa Ruang (diagram matriks)
Gambar 4.13. Struktur rangka kaku
Gambar 4.14. Struktur dinding pemikul
Gambar 4.15. Struktur pondasi menerus.....
Gambar 4.16. Pondasi Foot Plat.....
Gambar 4.17. Pondasi Strauss.....
Gambar 4.18. Retaining Wall.....
Gambar 4.19. Atap dak beton / green roof.....
Gambar 4.20. Atap baja ringan
Gambar 4.21. Analisa kebutuhan air bersih
Gambar 4.22. Sistem air limbah.....
Gambar 4.23. Elektrikal Arus Kuat.....
Gambar 4.24. Elektrikal Arus Lemah
Gambar 5.1. Proses Olah Tapak.....
Gambar 5.2. Konsep tapak secara makro
Gambar 5.3. Konsep tapak secara mikro
Gambar 5.4. Konsep sirkulasi kendaraan pada tapak
Gambar 5.5. Konsep sirkulasi manusia pada tapak
Gambar 5.6. Konsep bentuk.....
Gambar 5.7. Konsep bentuk.....
Gambar 5.8. Konsep parkir umum.....
Gambar 5.9. Konsep parker pengelola.....
Gambar 5.10. Konsep toilet umum
Gambar 5.11. Konsep food court
Gambar 5.12. Konsep UMKM.....

Gambar 5.13. Konsep Masjid	
Gambar 5.14. Konsep pengelola	
Gambar 5.15. Konsep Struktur.....	
Gambar 5.16. Konsep utilitas.....	
Gambar 5.17. Konsep utilitas.....	
Gambar 5.18. Konsep utilitas.....	
Gambar 6.1. Zoning	
Gambar 6.2. Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak	
Gambar 6.3. Sirkulasi pejalan kaki	
Gambar 6.4. Blok Plan	
Gambar 6.5. Infrastruktur Tapak Air Bersih.....	
Gambar 6.6. Infrastruktur Tapak Air Kotor	
Gambar 6.7. Infrastruktur Tapak Jaringan Listrik	
Gambar 6.8. Infrastruktur Tapak TPS.....	
Gambar 6.9. Landscape.....	
Gambar 6.10. Zoning lantai 1	
Gambar 6.11. Zoning lantai 2	
Gambar 6.12. Zoning lantai 3	
Gambar 6.13. Sirkulasi Cottage B.....	
Gambar 6.14. Sirkulasi Ruang Kumpul	
Gambar 6.15. Ruang, Struktur & Material Cottage	
Gambar 6.16. Ruang, Struktur & Material Masjid.....	
Gambar 6.17. Utilitas Bangunan.....	
Gambar 6.18. Siteplan.....	
Gambar 6.19. Layout.....	
Gambar 6.20. Siteplan.....	
Gambar 6.21. Potongan Tapak.....	
Gambar 6.22. Tampak Tapak B-B	
Gambar 6.23. Tampak Tapak A-A.....	
Gambar 6.24. Rencana Struktur Dan Utilitas Toilet Umum.....	
Gambar 6.25. Rencana Struktur Dan Utilitas Rest Dan Spa.....	

Gambar 6.26. Rencana Mekanikal & Elektrikal Cottage A.....	
Gambar 6.27. Detail Arsitektural Ruang Kumpul	
Gambar 6.28. Detail Arsitektural Ruang Duduk.....	
Gambar 6.29. Poster	
Gambar 6.30. Poster	
Gambar 6.31. Poster	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Metode Perancangan	
Tabel 2.1. Penempatan Fasilitas Rest area	
Tabel 2.2. Standar Luasan Minimum Parking area.....	
Tabel 2.3. Standar Dimensi Kendaraan.....	
Tabel 2.4. Standar Luasan Minimum Toilet Umum	
Tabel 2.5. Standar Luasan Minimum Tempat duduk,Telepon umum	
Tabel 2.6. Standar Luasan Minimum Restoran.....	
Tabel 2.7. Standar luasan minimum kios	
Tabel 2.8. Standar luasan minimum SPBU.....	
Tabel 2.9. Kesimpulan Kajian Fungsi.....	
Tabel 2.10. Kebutuhan fasilitas rest area	
Tabel 2.11. Kebutuhan kapasitas rest area dan cottage.....	
Tabel 3.1. Aktivitas primer rest area dan cottage.....	
Tabel 3.2. Aktivitas Sekunder Rest area dan cottage.....	
Tabel 3.3. Aktivitas Service rest area dan cottage	
Tabel 3.4. Aktivitas primer rest area dan cottage.....	
Tabel 3.5. Persyaratan Penghawaan Rest Area.....	
Tabel 3.6. Persyaratan Penghawaan Cottage	
Tabel 3.7. Persyaratan Pencahayaan Rest Area	
Tabel 3.8. Persyaratan Pencahayaan Cottage.....	
Tabel 3.9. Persyaratan View To Site.....	
Tabel 3.10. Persyaratan View to Site Cottage.....	
Tabel 3.11. Persyaratan view from site rest area	

Tabel 3.12. Persyaratan view from site Cottage	
Tabel 3.13. Persyaratan air bersih	
Tabel 3.14. Persyaratan air bersih cottage	
Tabel 3.15. Persyaratan air kotor rest area	
Tabel 3.16. Persyaratan air kotor cottage	
Tabel 3.17. Persyaratan telepon rest area	
Tabel 3.18. Persyaratan telepon Cottage	
Tabel 3.19. Persyaratan internet rest area	
Tabel 3.20. Persyaratan internet cottage	
Tabel 3.21. Persyaratan elektrikal rest area	
Tabel 3.22. Persyaratan elektrikal Cottage	
Tabel 3.23. Persyaratan Limbah rest area	
Tabel 3.24. Persyaratan limbah cottage	
Tabel 3.12. Persyaratan view from site Cottage	

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Hubungan ruang secara makro	
Daftar Pustaka	