

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8208)

JUDUL
MUSEUM ARKEOLOGI DI KOTA MADIUN

TEMA
ARSITEKTUR MODERN

Disusun Oleh:
Achmad Nurali
16.22.063

Dosen Pembimbing:
Ir. Breeze Maringka, MSA.
Putri Herlia Pramitasari, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **MUSEUM ARKEOLOGI DI KOTA MADIUN**
Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

ACHMAD NURALI
16.22.063

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Senin, 03 Agustus 2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP. Y. 1018600129



Pembimbing 2 : Putri Herlia Pramitasari, ST.,
MT.
NIP.P 1031500512



Penguji 1 : Hamka, ST., MT.
NIP.P. 1031500524



Penguji 2 : Ghoustanjiwani Adi Putra, ST.,
MT.
NIP.P 1031500513



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur

E. Survo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Achmad Nurali

NIM : 16.22.063

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

MUSEUM ARKEOLOGI DI KOTA MADIUN

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 03 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Achmad Nurali

ABSTRAK

International Council of Museums (ICOM) adalah lembaga tetap yang tidak mencari keuntungan dalam melayani masyarakat, terbuka untuk umum, serta merawat, artefak jati diri manusia di masa lalu untuk kepentingan pendidikan dan rekreasi. Tujuan Arkeologis adalah menyusun sejarah kebudayaan, memahami perilaku manusia, serta memahami proses perubahan budaya, maka ilmu ini masuk pada ilmu Humaniora. Ilmu yang berkaitan dengan Humaniora antara lain Sejarah, Antropologi, Geologi, Geografi, Arsitektur, Paleoantropologi dan Bioantropologi, Fisika, Metalurgi dan Filologi. Pengkajian Museum Arkeologi penting pada Manusia Purba, Hewan Purba, serta kebudayaan pada masa itu. Tema Arsitektur Modern adalah bangunan dengan gaya yang mengutamakan kesederhanaan dan menghapus ornamen. Tujuan penulisan skripsi ini adalah memberikan wawasan pada pembaca mengenai Museum Arkeologi di Kota Madiun.

Kata Kunci: Arkeologi, Arsitektur, Artefak, Modern, Museum

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya bagi peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul “Museum Arkeologi di Kota Madiun” diharapkan mampu menambah wawasan bagi para pembaca.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yang berperan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu kritik dan saran yang membantu sangat dibutuhkan agar dapat dijadikan pedoman bagi penulis dilain waktu.

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Lokasi	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1. Tujuan	3
1.3.2. Sasaran	4
1.4. Permasalahan.....	4
1.4.1. Identifikasi Masalah	4
1.4.2. Rumusan Masalah	4
1.5. Batasan	5
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	6
2.1. Gambaran Umum Kota Madiun	6
2.2. Kondisi Tata Bangunan di Kecamatan Manguharjo Kota Madiun	7

2.3.	Data Tapak	7
2.3.1.	Kriteria pemilihan tapak.....	7
2.3.2.	Spesifikasi tapak.....	8
2.3.3.	Drainase di sekitar tapak dan pencahayaan.....	9
2.3.4.	Bangunan di sekitar tapak dan jalan di depan tapak	9
2.4.	Pengertian Arsitektur	10
2.5.	Pengertian dan Sejarah Arsitektur Modern	10
2.6.	Sejarah Perkembangan Arsitektur Modern di Indonesia.....	13
2.7.	Ciri-Ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern.....	13
2.8.	Tokoh Arsitektur Modern.....	15
2.9.	Kajian Elemen Arsitektural	16
2.9.1.	Konsep Arsitektur Modern.....	16
2.9.2.	Tata ruang.....	17
2.9.3.	Bentuk dan penampilan.....	18
2.9.4.	Warna	18
BAB III PROGRAM RANCANGAN.....		19
3.1.	Program Kegiatan.....	19
3.1.1.	Data pengguna.....	19
3.1.2.	Data pengunjung	21
3.1.3.	Pola aktivitas	22
3.2.	Ruang-Ruang Dalam Museum	26
3.4.	Organisasi Ruang	31
3.5.	Hubungan Ruang.....	31
3.6.	Program Besaran Ruang.....	32

3.7.	Teori Perancangan Interior	38
3.7.1.	Ruang dan Dimensi Ruang.....	38
3.8.	Suasana.....	41
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....		43
4.1.	Zoning	43
4.1.1.	Zoning Horizontal	43
4.1.2.	Zoning Vertikal	44
4.2.	Analisa Tapak.....	45
4.2.1.	Analisa Iklim dan Cuaca	45
4.2.2.	Analisa View	46
4.2.3.	Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	46
4.2.4.	Analisa Vegetasi.....	47
4.3.	Analisa Bentuk	48
4.4.	Analisa Tampilan Bangunan	49
4.5.	Analisa Ruang	50
4.6.	Analisa Struktur.....	51
4.6.1.	Struktur utama.....	51
4.6.2.	Struktur bawah	52
4.6.3.	Struktur atas	52
4.7.	Analisa Utilitas	52
4.7.1.	Sistem Sanitasi	52
4.7.2.	Sistem energi listrik	53
4.7.3.	Sistem perlindungan bangunan	54
4.7.4.	Sistem transportasi vertikal.....	56

4.7.5. Sistem penghawaan.....	57
BAB V KONSEP RANCANGAN.....	58
5.1. Konsep Bangunan.....	58
5.2. Konsep Bentuk	58
5.3. Konsep Tapak.....	59
5.3.1. Tata ruang luar	59
5.3.2. Insfrastruktur dalam tapak.....	59
5.3.3. Vegetasi.....	61
5.4. Konsep Ruang	61
5.4.1. Ruang dalam.....	61
5.4.2. Ruang luar	63
5.5. Konsep Struktur.....	65
5.5.1. Struktur utama.....	65
5.5.2. Struktur bawah	65
5.5.3. Struktur atas	66
5.6. Konsep Utilitas Bangunan.....	66
5.6.1. Air bersih.....	66
5.6.2. Air kotor	67
5.6.3. Limbah/ sampah	68
5.6.4. Penghawaan.....	68
5.6.5. Jaringan listrik.....	69
5.6.6. Penanggulangan kebakaran.....	70
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	71
6.1. Pra perancangan	71

6.1.1.	Site plan.....	71
6.1.2.	Layout plan.....	71
6.1.3.	Denah	72
6.1.4.	Tampak bangunan	73
6.1.5.	Perspektif	74
6.1.6.	Rencana struktur.....	75
6.2.	Pengembangan desain	75
6.2.1.	Site plan.....	75
6.2.2.	Layout plan.....	76
6.2.3.	Denah	77
6.2.4.	Tampak bangunan	79
6.2.5.	Potongan bangunan	81
6.2.6.	Perspektif eksterior.....	82
6.2.7.	Perspektif interior.....	83
6.2.8.	Rencana Struktur.....	83
6.2.9.	Rencana Utilitas	85
6.2.10.	Detail arsitektur	89
DAFTAR PUSTAKA		92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta lokasi site	3
Gambar 2. 1. Drainase sekitar tapak	9
Gambar 2. 2. Infrastruktur sekitar tapak	9
Gambar 3. 1. Ruang Pameran tetap sumber: google images.....	26
Gambar 3. 2. Ruang display koleksi sumber: google images	28
Gambar 4. 1. Zoning tapak.....	43
Gambar 4. 2 Zoning horizontal	44
Gambar 4. 3. Zoning vertical	45
Gambar 4. 4. Analisa iklim dan cuaca	45
Gambar 4. 5. View tapak.....	46
Gambar 4. 6. Analisa pencapaian dan sirkulasi	47
Gambar 4. 7. Analisa vegetasi.....	48
Gambar 4. 8. Gubahan bentuk.....	49
Gambar 4. 9. Tampak bentuk bangunan	49
Gambar 4. 10. Tampilan bangunan (tampak depan & tampak belakang).....	49
Gambar 4.11. Jenis-jenis tangga	57
Gambar 5.1. Perspektif Museum Arkeologi di Kota Madiun	58
Gambar 5.2. Bentuk bangunan sumber: data pribadi.....	58
Gambar 5. 3. Tata ruang luar Museum Arkeologi sumber: data pribadi	59
Gambar 5. 4. Infrastruktur dalam tapak sumber: data pribadi	60

Gambar 5. 5. Konsep vegetasi.....	61
Gambar 5. 6. Sirkulasi ruang lantai 1.....	62
Gambar 5. 7. Perspektif ruang dalam.....	62
Gambar 5. 8. Sirkulasi kendaraan dalam tapak.....	63
Gambar 5. 9. Sirkulasi parkir pengunjung	64
Gambar 5. 10. Material eksterior bangunan.....	64
Gambar 5. 11. Struktur bangunan Museum Arkeologi.....	65
Gambar 5. 12. Struktur utama.....	65
Gambar 5. 13. Struktur bawah	66
Gambar 5. 14. Struktur atas.....	66
Gambar 5. 15. Utilitas air bersih	67
Gambar 5. 16. Utilitas air kotor	68
Gambar 5. 17. Detail septick tank.....	68
Gambar 5. 18. Utilitas penghawaan ruang	69
Gambar 5. 19. Utilitas penyaluran listrik	69
Gambar 6. 1. Site plan.....	71
Gambar 6. 2. Layout plan.....	72
Gambar 6. 3. Denah lantai 1.....	72
Gambar 6. 4. Denah lantai 2.....	73
Gambar 6. 5. Tampak depan & tampak belakang.....	73
Gambar 6. 6. Tampak kanan & tampak kiri.....	74
Gambar 6. 7. Perspektif bangunan	75
Gambar 6. 8. Site plan.....	76

Gambar 6. 9. Layout plan.....	77
Gambar 6. 10. Denah lantai 1.....	78
Gambar 6. 11. Denah lantai 2.....	78
Gambar 6. 12. Denah gedung pengelola & mushola	79
Gambar 6. 13. Tampak depan & tampak belakang.....	80
Gambar 6. 14. Tampak kanan & tampak kiri.....	80
Gambar 6. 15. Potongan bangunan	81
Gambar 6. 16. Perspektif bangunan	82
Gambar 6. 17. View mata burung	82
Gambar 6. 18. Perspektif interior	83
Gambar 6. 19. Rencana atap	84
Gambar 6. 20. Denah pondasi & sloof.....	84
Gambar 6. 21. Denah kolom dan balok.....	85
Gambar 6. 22. Denah penyaluran air bersih lantai 1	85
Gambar 6. 23. Denah penyaluran air bersih lantai 2.....	86
Gambar 6. 24. Penyaluran air kotor lantai 1	86
Gambar 6. 25. Penyaluran air kotor lantai 2 sumber: data pribadi	87
Gambar 6. 26. Penyaluran listrik lantai 1 sumber: data pribadi.....	87
Gambar 6. 27. Penyaluran listrik lantai 2 sumber: data pribadi.....	88
Gambar 6. 28. Rencana titik lampu lantai 1 sumber: data pribadi	88
Gambar 6. 29. Rencana titik lampu lantai 2 sumber: data pribadi	89
Gambar 6. 30. Detail interior	90
Gambar 6. 31. Detail eksterior	90

Gambar 6. 32. Detail arsitektural 91

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Pola aktivitas staff.....	22
Tabel 3. 2. Pola aktivitas pengelola	22
Tabel 3. 3. Pola aktivitas pengunjung	23
Tabel 3. 4. Karakteristik pengunjung.....	24
Tabel 3. 5. Kebutuhan ruang pengelola	24
Tabel 3. 6. Kebutuhan ruang pengunjung.....	25
Tabel 3. 7. Program kebutuhan ruang.....	29
Tabel 3. 8. Hubungan ruang.....	31
Tabel 3. 9. Besaran ruang pelayanan umum	32
Tabel 3. 10. Besaran ruang administrasi umum.....	34
Tabel 3. 11. Program ruang teknis dan pelayanan museum.....	34
Tabel 3. 12. Program ruang servis museum.....	35

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1. Struktur organisasi pengelola.....	20
Diagram 3. 2. Diagram aktivitas staff dan pengelola.....	23
Diagram 3. 3. Diagram aktivitas penjenjang.....	23
Diagram 3. 4. Organisasi ruang sumber: data pribadi.....	31
Diagram 3. 5. Sirkulasi ruang	38
Diagram 4. 1. Penyaluran air.....	52
Diagram 4. 2. Penyaluran air kotor	53
Diagram 4. 3. Penyaluran listrik pada bangunan	54
Diagram 4.4. Penyaluran sistem pemadam kebakaran	55
Diagram 4.5. Sistem penangkal petir	56
Diagram 4. 6. Sistem penghawaan ruangan	57
Diagram 5. 2. Penyaluran listrik	70