

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
PASURUAN *CREATIVE-HUB*
(*CO-WORKING SPACE*)

TEMA
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh:
M. Farrel Bagus Septian
16.22.110

Dosen Pembimbing:
Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
Putri Herlia Pramitasari, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *PASURUAN CREATIVE HUB*
Tema: **ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

M. FARREL BAGUS S.
16.22.110

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Senin, 03 Agustus 2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto
NIP. Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Putri Herlia Pramitasari, ST.,
MT.
NIP.P 1031500512



Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.P. 1028500114



Penguji 2 : Dr. Debby Budi Susanti, ST,
MT.
NIP.P 1030500424



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Farrel Bagus S.

NIM : 16.22.110

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PASURUAN CREATIVE HUB

Tema

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 03 Agustus 2022

Yang


an
S.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Pasuruan *Creative Hub (Co-Working Space)*” dengan tema “Arsitektur Kontemporer” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur dan juga dosen pembimbing penulis.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Keluarga yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Agustus 2022

Penyusun

M. Farrel Bagus

ABSTRAKSI

Perkembangan Industri 4.0 di Indonesia membuat Kota Pasuruan merasakan dampaknya, yang mana Kota Pasuruan merupakan satu kota di Jawa Timur dengan banyak pelaku industri kreatif. Hal ini dibuktikan dengan menurunnya tingkat kemiskinan dalam kurun waktu 5 tahun terakhir karena pengaruh dari sektor ini. Untuk memfasilitasi para pelaku industri kreatif di Kota Pasuruan, dibutuhkan sarana yang mampu memfasilitasi perkembangan industri kreatif melalui pendidikan, pengembangan dan pemasaran. Kegiatan dalam Creative-Hub menggabungkan keterampilan, bakat serta disiplin pelaku industri kreatif dalam suatu komunitas. Arsitektur Kontemporer merupakan suatu pendekatan arsitektur yang tidak dibatasi oleh suatu langgam arsitektur tertentu dan juga tanggap akan kondisi lingkungan sekitar (Atmaja, Susilo, & Sukowiyono, 2019). Penerapan tema Kontemporer diambil dikarenakan dalam penyelenggaraannya, Pasuruan Creative-Hub mewadahi berbagai aktivitas multisektor. Metode perancangan yang digunakan melalui pendekatan isu-isu terkait, kemudian berlanjut penentuan lokasi dan tema sampai dengan analisa sintesa yang menghasilkan konsep desain dan berakhir pada hasil akhir rancangan desain. Dihadirkannya Pasuruan Creative-Hub ini, diharapkan mampu menjadi ruang dinamis yang memberi lapangan pekerjaan baru, menambah layanan pendidikan, memperluas pengembangan bisnis, serta menciptakan inovasi lebih mendalam dalam industri kreatif.

Kata kunci : Pasuruan, Industri, Kreatif, Perancangan

ABSTRACT

The development of Industry 4.0 in Indonesia has made Pasuruan City feel the impact, which Pasuruan City is a city in East Java with many creative industry players. This is evidenced by the decline in the poverty rate in the last 5 years due to the influence of this sector. To facilitate creative industry players in Pasuruan City, facilities are needed that are able to facilitate the development of creative industries through education, development and marketing. Activities in Creative-Hub combine the skills, talents and disciplines of creative industry players in a community. Contemporary architecture is an architectural approach that is not limited by a particular architectural style and is also responsive to environmental conditions (Atmaja, Susilo, & Sukowiyono, 2019). The application of the Contemporary theme was taken because in its implementation, Pasuruan Creative-Hub accommodates various multi-sectoral activities. The design method used is through an approach to related issues, then continues to determine the location and theme to a synthesis analysis that produces a design concept and ends at the final result of the design design. The presence of the Pasuruan Creative-Hub is expected to become a dynamic space that provides new jobs, adds educational services, expands business development, and creates deeper innovation in the creative industry.

Keywords : Pasuruan, Industries, Creative, Design

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Diagram.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	2
1.3 Lokasi dan Tapak	2
1.4 Rumusan Masalah	3

BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN

2.1 Kajian Fungsi	4
2.2 Kajian Tema	9
2.3 Kajian Tapak dan Lingkungan	12

BAB III PROGRAM RANCANGAN

3.1 Kapasitas Pengguna	16
3.2 Diagram Akifias	17
3.2 Jenis dan Besaran Ruang.....	18
3.3 Organisasi Ruang	22
3.4 Persyaratan Ruang.....	24

BAB IV ANALISA RANCANGAN

4.1 Zoning	26
4.3 Analisa Tapak.....	28
4.3 Analisa Bentuk	28
4.4 Analisa Ruang	29
4.5 Analisa Struktur	30
4.6 Analisa Utilitas.....	30

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1 Konsep Tapak.....	31
-----------------------	----

5.2 Konsep Bentuk	32
5.3 Konsep Ruang	32
5.4 Konsep Struktur	33
5.5 Konsep Utilias	34
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	
6.1 Pra Rancangan	36
6.2 Gambar Rancangan	53
Daftar Pustaka	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Pasuruan Creatvie-Hub.....	2
Gambar 2.1. Denah Red Bull's Cape Town Office	8
Gambar 2.2. Interior Red Bull's Cape Town Office	8
Gambar 2.3. Denah Jakarta Creative-Hub	9
Gambar 2.4. Interior Jakarta Creative-Hub.....	9
Gambar 2.5. Lokasi Pasuruan Creative-Hub.....	13
Gambar 2.6. Tata Guna Lahan Eksisting	13
Gambar 2.7. Infrastruktur Lahan Eksisting.....	14
Gambar 2.8. Lingkungan Sekitar Lahan Eksisting	14
Gambar 2.9. Aksesibilitas Tapak	15
Gambar 2.10. Kondisi Iklim Lahan Eksisting	15
Gambar 4.1. Zoning Makro	26
Gambar 4.2. Zoning Meso	27
Gambar 4.3. Analisa Lokasi Tapak	28
Gambar 5.1. Konsep Tapak	31
Gambar 5.2. Konsep Bentuk	32
Gambar 5.3. Konsep Ruang	33
Gambar 5.4. Konsep Struktur	33
Gambar 6.1. Zoning Makro Pasuruan Creative-Hub	36
Gambar 6.2. Bentuk Massa Pasuruan Creative-Hub	37
Gambar 6.3. Sirkulasi Utama Pasuruan Creative-Hub	38
Gambar 6.4. Sirkulasi Kendaraan Roda 2 Pasuruan Creative-Hub	38
Gambar 6.5. Sirkulasi Kendaraan Servis Pasuruan Creative-Hub	39
Gambar 6.6. Blockplan Pasuruan Creative-Hub	39
Gambar 6.7. Detail Blockplan Pasuruan Creative-Hub	40
Gambar 6.8. Sistem Distribusi Air Bersih Pasuruan Creative-Hub	41
Gambar 6.9. Sistem Drainase Pasuruan Creative-Hub	41
Gambar 6.10. Sistem Pengelolaan Air Kotor Pasuruan Creative-Hub	42
Gambar 6.11. Sistem Pengolahan Sampah Pasuruan Creative-Hub	43

Gambar 6.12. Tata Ruang Luar Pasuruan Creative-Hub	43
Gambar 6.13. Hard Scape dan Soft Scape Pasuruan Creative-Hub	44
Gambar 6.14. Zoning Vertikal Pasuruan Creative-Hub	45
Gambar 6.15. Pola Sirkulasi pada Basement Pasuruan Creative-Hub	46
Gambar 6.16. Bentuk Eksterior Pasuruan Creative-Hub	47
Gambar 6.17. Tata Ruang Pasuruan Creative-Hub	47
Gambar 6.18. Skematik Ruang Auditorium Pasuruan Creative-Hub	48
Gambar 6.19. Skematik Ruang Communal Space	49
Gambar 6.20. Skematik Ruang Coworking Space Pasuruan Creative-Hub	50
Gambar 6.21. Isometri Struktur Pasuruan Creative-Hub	51
Gambar 6.22. Utilitas Pasuruan Creative-Hub	51
Gambar 6.23. Utilitas Pasuruan Creative-Hub	52
Gambar 6.24. Material Eksterior Pasuruan Creative-Hub	52
Gambar 6.25. Siteplan Pasuruan Creative-Hub	53
Gambar 6.26. Layout Plan Pasuruan Creative-Hub	53
Gambar 6.27. Denah Lantai 1 Pasuruan Creative-Hub	54
Gambar 6.28. Denah Lantai 2 Pasuruan Creative-Hub	54
Gambar 6.29. Denah Lantai 3 Pasuruan Creative-Hub	55
Gambar 6.30. Potongan AA Pasuruan Creative-Hub	55
Gambar 6.31. Potongan BB Pasuruan Creative-Hub	56
Gambar 6.32. Potongan CC Pasuruan Creative-Hub	56
Gambar 6.33. Tampak Depan Pasuruan Creative-Hub	57
Gambar 6.34. Tampak Belakang Pasuruan Creative-Hub	57
Gambar 6.35. Tampak Samping Pasuruan Creative-Hub	58
Gambar 6.36. Rencana Struktur Pasuruan Creative-Hub	58
Gambar 6.37. Rencana MEE Pasuruan Creative-Hub	59
Gambar 6.38. Rencana Instalasi Plumbing Pasuruan Creative-Hub	60
Gambar 6.39. Eksterior Pasuruan Creative-Hub	60
Gambar 6.40. Interior Lobby Pasuruan Creative-Hub	61
Gambar 6.41. Interior Ruang Eksehibisi Pasuruan Creative-Hub	61
Gambar 6.42. Interior Cafeteria Pasuruan Creative-Hub.....	61

Gambar 6.43. Detail Arsitektural Pasuruan Creative-Hub.....	62
Gambar 6.44. Poster Rancangan Pasuruan Creative-Hub.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Definisi Arsitektur Kontemporer	10
Tabel 2.2. Prinsip dan Strategi Pencapaian Kajian Tema	11
Tabel 3.1. Kapasitas Pengguna	16
Tabel 3.2. Jenis dan Besaran Ruang.....	18
Tabel 3.3. Persyaratan Ruang.....	24

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Diagram Aktivitas	17
Diagram 3.2. Diagram Aktivitas Pengunjung	18
Diagram 3.3. Diagram Aktivitas Pengelola	18
Diagram 3.4. Hubungan Ruang – Ruang Musik	22
Diagram 3.5. Hubungan Ruang – Ruang Desain Grafis dan Arsitektur	22
Gambar 3.6. Hubungan Ruang – Ruang Bordir	23
Gambar 3.7. Hubungan Ruang Makro	23
Diagram 5.1. Diagram Konsep Penyediaan Air Bersih	34
Diagram 5.2. Diagram Konsep Pengelolaan Air Limbah	34