

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
PASAR TRADISIONAL DI KAWASAN SIDOARJO

TEMA
ARSITEKTUR HIJAU

Disusun oleh:
Putu Angga Pramana Yasa Putra
18.22.003

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT
Bayu Teguh Ujianto, ST., MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022



**BERITA ACARA
SIDANG SKRIPSI TAHAP AKHIR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022**

Berita acara sidang Skripsi Program Studi Arsitektur untuk mahasiswa:

Nama : **Putu Angga Pramana Y.P**

NIM : 1822003

Judul : **Pasar Tradisional Di Kawasan Sidoarjo**

Tema : Arsitektur Hijau

Jam Sidang : 07.30-08.45

Ruang : **Daring/Luring***

Persyaratan Sidang yang harus dipenuhi:

NO	KELENGKAPAN BERKAS	KETERANGAN	CEKLIST
1.	Lembar Asistensi	3 x (@ 3 asistensi /pembimbing)	✓
2.	Lembar Validasi Progres	Minimal 7 x	✓
3.	Berkas Produk resume, Tahap 1,2,3	1 eksemplar	✓
4.	File presentasi dan Animasi	Soft file	✓
5.	Poster Desain	Minimal 2 Lembar A1	✓

Dengan ini ditetapkan bahwa mahasiswa tersebut dapat/tidak dapat* mengikuti **SIDANG AKHIR SKRIPSI**

Adapun dalam proses sidang, ada beberapa catatan sebagai berikut:

*Diisi jika terdapat kejadian penting terkait dengan proses persidangan

**) coret yang tidak perlu.*



skripsi arsitektur

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FTSP-ITN MALANG

Kode MK.
AR.8208

Catatan Revisi Ketua Pengaji:

1. Akses pencapaian diperhatikan lagi
2. Perhatikan akses masuk penjual menuju ke area penjualan
3. Penerapan tema pada perancangan belum terlihat
4. Lingkungan harus dipertimbangkan dalam merancang
5. Desain berubah total, tidak ada korelasi dari pekerjaan sebelumnya

Catatan Revisi Anggota Pengaji:

1. Perhatikan Teknik penggambaran, terkait skala, arah hadap gambar, dll
2. Detail gambar diperhatikan lagi
3. Sistem struktur diperhatikan lagi
4. Judul disesuaikan dengan napa yang dijual, jangan cuma hanya sayur dan daging
5. Surkulasi terlalu besar, pertimbangannya apa?

Malang, 1 Agustus 2022

KETUA PENGUJI

SEKRETARIS

ANGGOTA PENGUJI

Ir. Adhi Widyarthara, MT.

Amar Rizqi Afholly, ST., MT.

Sri Winarni, ST., MT.

*) coret yang tidak perlu.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PASAR TRADISIONAL DI KAWASAN SIDOARJO**
Tema: **ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

PUTU ANGGA PRAMANA YASA PUTRA
18.22.003

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Senin, 01-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y. 1018700153

Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto, ST, MT.
NIP.P. 1031500514

Penguji 1 : Ir. Adhi Widyarthara, MT.
NIP.196012031988111002

Penguji 2 : Sri Winarni, ST., MT.
NIP.P. 103170531

Mengesahkan:



PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **PASAR TRADISIONAL DI KAWASAN SIDOARJO**
Tema: **ARSITEKTUR HIJAU**

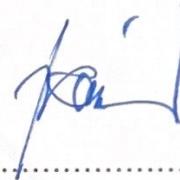
Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

Putu Angga Pramana Yasa Putra
18.22.003

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui
oleh dosen pembimbing pada Rabu, 31-08-2022:

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y. 1018700153



Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto., ST., MT.
NIP.P. 1031500514



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Ida Sang Hyang Widhi, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Pasar Tradisional Di Kawasan Sidoarjo” dengan tema “Arsitektur Hijau” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT. dan Bapak Ir. Budi Fathony, MT. selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan dan sarannya. Serta Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan serta sarannya.
2. Bapak Ir. Adhi Widyarthara, MT. selaku Dosen Pengaji I dan Ibu Sri Winarni., ST., MT. yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis untuk memberikan masukan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc selaku Dekan FTSP institut Teknologi Nasional Malang.
4. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur dan Ibu Dr. Debby Susanti, ST, MT selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur.
5. Ibu Sri Winarni, ST., MT. Dan Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT selaku Dosen dan Koordinator Studio Skripsi Arsitektur.
6. Seluruh dosen jurusan Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang yang selama ini telah memberikan ilmu serta masukan.
7. Orang tua yang selalu memberikan semngat dan doa – doa nya dari jauh.
8. Adik Abhi yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan hiburan dalam proses penulisan ini.
9. Sofia yang sudah membantu dalam bentuk semangat dan menjelaskan apabila ada pertanyaan.
- 10.Teman – teman Angkatan 2018 Aisyiyah, Aulia, Nabila, Angel, Intan, Aldy, Rolando, Revy, dan semua teman – teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu

persatu karena telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Sangat disadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan sehingga kritik serta saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Laporan Skripsi ini. Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 06 September 2022
Penyusun

Putu Angga Pramana Yasa Putra

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putu Angga Pramana Yasa Putra
NIM : 18.22.003
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PASAR TRADISIONAL DI KAWASAN SIDOARJO

Tema

ARSITEKTUR HIJAU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 31 Agustus2022

Yang Membuat Pernyataan



Putu Angga Pramana Yasa putra

ABSTRAKSI

Pasar tradisional merupakan suatu wadah atau tempat melakukan transaksi jual beli antara penjual dan dimana pembeli memiliki harga yang relatif murah. Pasar tradisional ini bertujuan untuk mengembalikan perekonomian masyarakat yang dimana berprofesi sebagai pedagang pasar serta meningkatkan minat para pengunjung untuk lebih kembali mengunjungi pasar tradisional. Selain itu pasar tradisional juga dapat meningkatkan keakraban antara penjual dengan pembeli karena adanya kegiatan tawar menawar serta pengunjung juga lebih tau banyak dari penjual dan budaya tersebut sudah diterapkan sejak dahulu. Peminat pasar tradisional sangatlah tinggi dan bangunan pasar juga harus dikembangkan dan dibuat senyaman mungkin agar pengunjung tertarik untuk mengunjungi pasar tradisional. Pada Pasar Tradisional di Kawasan Sidoarjo menggunakan tema Arsitektur Hijau, tema ini diambil karena di Kabupaten sidoarjo terbilang memiliki tingkat panas yang tinggi dan dengan menggunakan tema tersebut dapat mencegah panasnya matahari serta memberikan sirkulasi udara yang sejuk. Bentuk dan desain bangunan yang tepat akan menciptakan suatu perancangan yang baik dan memiliki ciri khas tersendiri.

Kata kunci : Pasar Induk, Jual Beli, Kabupaten Sidoarjo, Pencahayaan Alami

ABSTRACT

A traditional market is a place or place for buying and selling transactions between sellers and where buyers have relatively cheap prices. This traditional market aims to restore the economy of the people who work as market traders and increase the interest of visitors to visit traditional markets more. In addition, traditional markets can also increase the intimacy between sellers and buyers because of bargaining activities and visitors also know a lot more from the seller and this culture has been applied long ago. The demand for traditional markets is very high and market buildings must also be developed and made as comfortable as possible so that visitors are interested in visiting traditional markets. The Traditional Market in the Sidoarjo Region uses the Green Architecture theme, this theme was taken because Sidoarjo Regency has a high level of heat and using this theme can prevent the heat of the sun and provide cool air circulation. The right shape and design of the building will create a good design and have its own characteristics.

Keywords : Traditional Market, Buy and Sell, Sidoarjo Regency, Natural Regency.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	x.
Daftar Tabel.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Tujuan	2
1.5. Batasan Perancangan.....	2
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	3
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan.....	3
2.1.1. Lokasi Tapak Makro.....	3
2.1.2. Lokasi Tapak Meso.....	4
2.1.2. Lokasi Tapak Mikro	5
2.1.3. Bentuk dan Topografi Tapak	6
2.1.4. Ukuran Tapak dan Jalan	7
2.1.5. Potensi Lingkungan Tapak	8
2.1.6. Potensi Lalu Lintas Tapak	8
2.2. Kajian Fungsi	9
2.2.1. Kajian Literatur.....	9
2.2.2. Kajian Komparasi	12
2.2.3. Kesimpulan	15
2.3. Kajian Tema.....	19
2.3.1. Kajian Literatur.....	19
2.3.2. Kajian Komparasi Tema Sejenis.....	20
2.3.3. Kesimpulan	22
2.4. Kebutuhan Fasilitas.....	25
2.4.1. Rincian Kebutuhan Fasilitas (Jenis Ruang)	25
2.4.2. Rincian Sarana Pendukung Utama Kegiatan (Furniture, dan Alat)	28
2.5. Penetapan Kapasitas.....	30

BAB III PROGRAM RANCANGAN	31
3.1. Aktivitas.....	31
3.1.1. Macam Aktivitas.....	31
3.1.2. Diagram Aktivitas.....	33
3.2. Ruang	36
3.2.1. Jenis Ruang	36
3.2.2. Besaran Ruang	38
3.2.3. Perhitungan Luas Ruang.....	39
3.2.4. Persyaratan Ruang	39
3.3. Susunan Ruang.....	39
3.3.1. Jenis Pengelompokan Ruang	39
3.3.2. Hubungan Ruang	41
3.3.3. Organisasi Ruang.....	43
3.3.4. Pola Tatanan Ruang	45
3.3.5. Diagram Sirkulasi	46
BAB IV ANALISA RANCANGAN	48
4.1. Analisa Zoning.....	48
4.1.1. Zoning Makro	48
4.1.2. Zoning Mikro.....	48
4.2. Analisa Tapak	49
4.2.1. Lokasi Tapak Makro.....	49
4.2.2. Lokasi Tapak Meso.....	50
4.2.3. Lokasi Tapak Mikro	51
4.2.4. Bentuk dan Topografi Tapak	52
4.2.5. Ukuran Tapak dan Jalan	53
4.2.6. Potensi Lingkungan Tapak	53
4.2.7. Potensi Lalu Lintas Tapak	54
4.2.8. Analisa Tetangga	55
4.2.9. Analisa View	56
4.2.10. Analisa Aksesibilitas.....	57
4.2.11. Sirkulasi Tapak	59
4.2.12. Kebisingan pada tapak	60
4.2.13. Analisa Matahari.....	60

4.2.14. Analisa Arah Mata Angin.....	61
4.3. Analisa Ruang	61
4.3.1. Analisa Ruang Dalam	61
4.3.2. Analisa Ruang Luar	63
4.4. Analisa Bentuk.....	63
4.4.1. Alternatif 1.....	63
4.4.2. Alternatif 2.....	64
4.5. Analisa Struktur	65
4.5.1. Analisa Struktur Utama	65
4.5.2. Analisa Struktur Bawah.....	67
4.6. Analisa Utilitas.....	70
4.6.1. Analisa Utilitas Air Bersih.....	70
4.6.2. Analisa Utilitas Air Kotor.....	71
4.6.3. Analisa Air Hujan	72
4.6.4. Analisa Utilitas Elektrikal.....	72
4.6.5. Analisa Utilitas Proteksi Kebakaran	73
4.6.6. Analisa Utilitas Komunikasi	74
4.6.7. Analisa Utilitas Pencahayaan.....	75
4.6.8. Analisa Utilitas Penghawaan Buatan	75
4.6.9. Analisa Pembuangan Sampah.....	76
BAB V KONSEP RANCANGAN	78
5.1. Konsep Bangunan	78
5.2. Konsep Tapak	79
5.2.3. Aksesibilitas	80
5.2.4. Orientasi Bangunan	80
5.2.5. Sirkulasi Tapak	81
5.2.6. Kebisingan.....	83
5.2.7. Vegetasi	84
5.3. Konsep Ruang	85
5.3.1. Los Pasar.....	85
5.4. Konsep Bentuk.....	86
5.5. Konsep Struktur	86
5.5.1. Konsep struktur utama	86

5.6.	Konsep Utilitas.....	87
5.6.1.	Analisa Utilitas Air Bersih.....	87
5.6.2.	Analisa Utilitas Air Kotor.....	88
5.6.3.	Analisa Air Hujan	89
5.6.4.	Analisa Utilitas Elektrikal Dan Kebakaran.....	90
5.6.5.	Analisa Utilitas Pencahayaan.....	91
5.6.6.	Utilitas penghawaan Buatan	91
5.6.7.	Analisa Pembuangan Sampah.....	92
	BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	92
6.1.	Skematik Rancangan Tapak.....	92
6.1.1.	Zoning Tapak.....	92
6.1.2.	Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak.....	94
6.1.3.	Sirkulasi Dalam Tapak	95
6.1.4.	Blok Plan	96
6.1.5.	Infrastruktur Tapak	96
6.1.6.	Tata Ruang Luar	99
6.2.	SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN..... Error! Bookmark not defined.	
6.2.1.	Zoning Lantai.....	100
6.2.2.	Sirkulasi	101
6.2.3.	Bentuk, Ruang, Struktur, Utilitas dan Material	101
6.3.	GAMBAR RANCANGAN..... Error! Bookmark not defined.	
6.3.1.	Site Plan	106
6.3.2.	Layout Plan	106
6.3.3.	Potongan	107
6.3.4.	Tampak	109
6.3.5.	Rencana Struktur	111
6.3.6.	Rencana Mekanikal, Elektrikal, Plumbing, Detail.....	112
6.3.7.	Detail Arsitektur	116
6.3.8.	Poster Rancangan	117

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3. Tabel Kesimpulan Kajian Literatur.....	23
Tabel 3.1. Tabel Jenis Ruang	38
Tabel 3.2. Tabel Besaran Ruang	39
Tabel 3.3. Tabel Pengelompokan Ruang	40
Tabel 3.4. Tabel Keterangan Pengelompokan Ruang.....	40
Tabel 3.5. Tabel Hubungan Ruang Makro.....	41
Tabel 3.6. Tabel Hubungan Ruang Mikro	42
Tabel 3.7. Tabel Keterangan Organisasi Ruang.....	45
Tabel 3.8. Tabel Jenis Pola Tatatan Ruang	46

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Diagram Aktivitas Pedagang Pasar	33
Diagram 3.2. Diagram Aktivitas Pembeli Pasar	34
Diagram 3.3. Diagram Aktivitas Pengelola & Staff Pasar.....	34
Diagram 3.4. Diagram Aktivitas Petugas Kebersihan Pasar.....	35
Diagram 3.5. Diagram Aktivitas Petugas Mekanik Elektrikal Pasar.....	35
Diagram 3.6. Diagram Aktivitas Petugas Keamanan Pasar.....	36
Diagram 3.7. Diagram Organisasi Makro	43
Diagram 3.8. Diagram Organisasi Mikro Fasilitas Utama.....	43
Diagram 3.9. Diagram Organisasi Mikro Fasilitas Pengelola.....	43
Diagram 3.10. Diagram Organisasi Mikro Fasilitas Penunjang	44
Diagram 3.11. Diagram Organisasi Mikro Fasilitas Servis	44
Diagram 3.12. Diagram Organisasi Mikro Fasilitas Parkir.....	44
Diagram 4.1. Sistem Air PAM	70
Diagram 4.2. Sistem Utilitas Air Kotor	71
Diagram 4.3. Skema Air Hujan.....	72
Diagram 4.4. Diagram Utilitas Listrik PLN.....	72
Diagram 4.5. Diagram Utilitas Proteksi Kebakaran.....	73
Diagram 4.6. Diagram Utilitas Penghawaan Buatan	76
Gambar 4.31. Peralatan dan Perlengkapan Penghawaan Buatan	76
Diagram 4.7. Diagram Utilitas Pembuangan Sampah	76
Diagram 5.1. Sistem Air PAM	88
Diagram 5.2. Sistem Utilitas Air Kotor	89
Diagram 5.3. Skema Air Hujan.....	89
Diagram 5.4. Diagram Utilitas Listrik PLN.....	90
Diagram 5.4. Diagram Utilitas Proteksi Kebakaran.....	90
Diagram 4.6. Diagram Utilitas Penghawaan Buatan	91
Diagram 4.8. Diagram Utilitas Pembuangan Sampah	92