

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
**HOTEL RESORT DI KUTA MANDALIKA  
LOMBOK TENGAH**

TEMA  
**ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Disusun oleh:  
**Faris Assambarani**  
**17.22.086**

Dosen Pembimbing:  
Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA  
Putri Herlia Pramitasari, ST., MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2021/2022

## LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **HOTEL RESORT DI KUTA MANDALIKA LOMBOK TENGAH**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

FARIS ASSAMBARANI  
17.22.086

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada Senin, 01-08-2022 :

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA  
NIP. Y. 1018600129



Pembimbing 2 : Putri Herlia Pramitasari, ST., MT.  
NIP. P. 1031500512



**Mengesahkan:**  
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Suryo Tri Harjanto, MT.

NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL RESORT DI KUTA MANDALIKA LOMBOK TENGAH**  
Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

FARIS ASSAMBARANI  
17.22.086

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
Senin, 01-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S. Ars.).

### Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA  
NIP. Y. 1018600129

Pembimbing 2 : Putri Herlia Pramitasari, ST., MT.  
NIP. P. 1031500512

Penguji 1 : Ir. Budi Fathony, MT.  
NIP.Y. 1018700154

Penguji 2 : Hamka, ST., MT.  
NIP.P. 1031500524



### Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faris Assambarani

NIM : 17.22.086

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **HOTEL RESORT DI KUTA MANDALIKA LOMBOK TENGAH**

Tema

#### ***ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 05 September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Faris Assambarani

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusunan dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Hotel Resort di Kuta Mandalika Lombok Tengah” dengan tema “Arsitektur Neo Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dari bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusunan menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT. selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA. dan Ibu Putri Herlia Pramitasari, ST, MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang bermanfaat.
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberi dukungan moril maupun materi.
5. Bella Aulia yang sudah membantu dalam penyusunan konsep skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan Skripsi Arsitektur

Perlu diketahui dalam pembuatan serta penyusunan laporan konsep skripsi ini memiliki banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan tenggang waktu penyusunan, serta kondisi wabah virus Covid-19 yang membatasi berbagai kegiatan, sehingga adanya kritik serta saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan karya tulis laporan konsep skripsi ini. Dan akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini bisa bermanfaat untuk pembaca.

Penyusun

Faris Assambarani

## **ABSTRAKSI**

Pulau Lombok dikenal sebagai pulau yang memiliki keindahan pantai dan kekayaan adat budaya yang sangat kental , Lombok adalah salah satu pulau yang berada di Provinsi Nusa Tenggara Barat. Lombok adalah pulau andalan bagi Provinsi Nusa Tenggara Barat dikarenakan Pulau Lombok merupakan salah satu tujuan destinasi wisata yang cukup populer di Indonesia. Setiap tahunnya terjadi peningkatan jumlah wisatawan yang datang ke Pulau Lombok khusus nya kawasan Pantai Kuta Mandalika, sehingga dibutuhkan fasilitas penginapan untuk menunjang peningkatan jumlah wisatawan. Pantai Kuta Mandalika terdapat beberapa permasalahan yang berkaitan dengan perancangan fasilitas penginapan diantaranya lokasi yang berada di pesisir pantai dan menerapkan unsur adat dan budaya kedalam bangunan di era modern. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk memberikan fasilitas penginapan dan menunjang kebutuhan wisatawan yang terus meningkat ke Pulau Lombok berupa hotel resort dengan menghadirkan pendekatan desain bangunan yang bisa mengangkat budaya dan adat istiadat Pulau Lombok kedalam bentuk desain bangunan yang lebih modern. Metode desain yang digunakan yakni studi literatur, survei lokasi tapak, dan mencari solusi permasalah yang ada di sekitar lokasi tapak. Desain perancangan hotel resort ini menggunakan pendekatan Neo Vernakular dengan mengangkat bangunan adat Lombok yakni lumbung padi dan bale tani yang di implementasikan dalam bentuk bangunan yang modern tanpa melupakan adat dan budaya Pulau Lombok.

*Kata Kunci: Hotel Resort, Pulau Lombok.*

## **ABSTRACT**

*Lombok Island is known as an island that has beautiful beaches and rich cultural customs. Lombok is one of the islands in West Nusa Tenggara Province. Lombok is a mainstay island for West Nusa Tenggara Province because Lombok Island is one of the most popular tourist destinations in Indonesia. Every year there is an increase in the number of tourists who come to Lombok Island, especially the Kuta Mandalika Beach area, so that lodging facilities are needed to increase the number of tourists. Kuta Mandalika Beach has several problems related to the design of lodging facilities, including the location on the coast and applying traditional and cultural elements into buildings in the modern era. The purpose of this design is to provide lodging facilities and support the increasing needs of tourists on the island of Lombok in the form of resort hotels by presenting a building design approach that can elevate the culture and customs of Lombok Island into a more modern form of building design. The design method used is literature study, site survey, and finding solutions to problems that exist around the site. The design of this hotel resort uses a Neo Vernacular approach by lifting Lombok's traditional buildings, namely the rice barn and bale tani which are implemented in the form of a modern building without forgetting the customs and culture of the island of Lombok.*

*Keywords : Resort Hotel, Lombok Island*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Perancang.....	5
1.3. Lokasi .....	5
1.4. Tema.....	6
1.5. Rumusan Masalah .....	6
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK .....</b>	<b>8</b>
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan .....	8
2.1.1 Lokasi Tapak.....	8
2.1.2. Tapak Makro, Meso, Mikro.....	9
2.1.3. Bentuk dan Tofografi Tapak .....	11
2.1.4. Ukuran Tapak dan Jalan .....	11
2.1.5. Potensi Lingkungan Tapak .....	13
2.1.6. Potensi Lalu Lintas Sekitaran Tapak .....	13
2.2 Kajian Fungsi .....	14
2.2.1. Definisi Judul.....	14
2.2.2 Kajian Fungsi Sejenis (Komparasi Obyek) .....	19
2.2.3 Kesimpulan Kajian Fungsi.....	22
2.3 Kajian Tema .....	23
2.3.1. Definisi Tema .....	23
2.3.2 Penerapan Tema (Komparasi Obyek) .....	26

2.3.3. Kesimpulan Contoh Penerapan Tema.....	29
2.3.4 Penerapan Tema Bangunan (Komparasi Obyek).....	29
2.3.5 Kesimpulan Tema Bangunan (Komparasi Obyek).....	31
2.4. Kebutuhan Fasilitas .....	31
2.4.1. Fasilitas Utama .....	31
2.4.2. Fasilitas Pendukung .....	32
2.5. Kebutuhan Kapasitas .....	37
2.5.1 Kapasitas Bangunan.....	37
2.5.2 Kapasitas Ruang .....	38
<b>BAB III PROGRAM RANCANGAN .....</b>	<b>40</b>
3.1 Diagram Aktifitas .....	40
3.2 Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang .....	42
3.2.1 Program Ruang Obyek Rancangan .....	46
3.3 Persyaratan Ruang .....	49
3.4 Organisasi Ruang .....	50
3.5 Diagram Sirkulasi.....	50
<b>BAB IV ANALISA RANCANGAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Zoning .....	52
4.1.1. Zoning Horizontal.....	52
4.1.2. Zoning Vertikal.....	53
4.2 Analisa Tapak .....	53
4.2.1. Tautan Wilayah.....	53
4.2.2. View .....	55
4.2.3. Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	56
4.2.4. Lintasan Matahari .....	58
4.2.6. Kebisingan Tapak .....	62
4.2.7 Vegetasi Eksisting.....	64
4.3 Analisa Bentuk .....	65
4.3.1 Anatomi Bale Lumbung Sasak / Bale Sade .....	66
4.3.2 Bale Lumbung Sasak – Bale Tani.....	68
4.3.3 Olah Bentuk .....	69

4.4 Analisa Ruang .....	69
4.4.1 Ruang Dalam .....	70
4.4.2 Ruang Luar .....	71
4.5 Analisa Struktur.....	73
4.5.1 Struktur Utama.....	73
4.5.2 Struktur Bawah .....	74
4.5.3 Struktur Atas .....	75
4.6 Analisa Utilitas .....	75
4.6.1 Air Bersih.....	75
4.6.2 Air Kotor.....	77
4.6.3 Tangga Darurat .....	78
4.6.4 Sistem Proteksi Kebakaran .....	79
4.6.5 Smoke Control .....	80
4.6.6 Limbah.....	80
4.6.7 Penghawaan .....	80
4.6.8 Pencahayaan.....	82
4.6.9 Jaringan Listrik .....	82
4.6.10 Jaringan Telepon.....	83
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>84</b>
5.1. Konsep Zoning .....	84
5.2. Konsep Tapak.....	85
5.2.1. Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	86
5.2.2 Vegetasi dan View .....	87
5.3. Konsep Bangunan.....	88
5.4. Konsep Bentuk .....	89
5.5. Konsep Ruang .....	91
5.5.1. Ruang Dalam .....	91
5.5.2. Ruang Luar .....	93
5.6. Konsep Struktur.....	97
5.6.1 Struktur Utama.....	97
5.6.2. Struktur Bawah .....	97

5.6.3. Struktur Atas .....	98
5.7. Konsep Utilitas .....	99
5.7.1. Air Bersih.....	99
5.7.2. Air Kotor.....	99
5.7.3. Air Hujan .....	100
5.7.4. Limbah.....	100
5.7.5. Penghawaan .....	101
5.7.6. Pencahayaan.....	102
5.7.7 Jaringan Listrik .....	102
5.7.8 Jaringan Telepon.....	103
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN .....</b>	<b>104</b>
6.1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK .....	104
6.1.1. Zonning Tapak.....	104
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak.....	105
6.1.3. Sirkulasi Dalam Tapak.....	106
6.1.4. Blok Plan.....	106
6.1.5. Infrastruktur Tapak.....	107
6.1.6. Tata Ruang Luar / Landscape .....	109
6.2. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN .....	111
6.2.1. Zoning Lantai.....	111
6.2.2. Sirkulasi .....	112
6.2.3. Bentuk.....	113
6.2.4. Ruang .....	114
6.2.5. Struktur .....	115
6.2.6. Utilitas.....	116
6.2.7. Material .....	119
6.3. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN .....	120
6.3.1. Site Plan .....	120
6.3.2. Layout Plan .....	120
6.3.3. Tampak .....	121
6.3.4. Potongan .....	122

6.3.5.	Rencana Struktur.....	123
6.3.6.	Rencana Utilitas .....	125
6.3.7.	Detail Arsitektur .....	128
6.3.8.	Poster Rancangan.....	129
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>131</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Tabel Kunjungan Wisatawan 2014-2016.....	4
Gambar 1. 2 Lokasi Objek .....	5
Gambar 2. 1 Lokasi Tapak.....	8
Gambar 2. 2. Tapak Skala Makro .....	9
Gambar 2. 3. Tapak Skala Makro Meso .....	10
Gambar 2. 4. Tapak Skala Mikro .....	10
Gambar 2. 5 Bentuk Topografi Tapak .....	11
Gambar 2. 6 Ukuran Tapak Dan Jalan .....	11
Gambar 2. 7 Potensi Lingkungan Tapak.....	13
Gambar 2. 8 Potensi Lalu Lintas Sekitaran Tapak.....	13
Gambar 2. 9 Asakua Tourist Information Center Jepang .....	25
Gambar 2. 10 Kuala Lumpur Internatinal Airport .....	26
Gambar 2. 11 Bandara Soekarno Hatta.....	27
Gambar 2. 12 Bulgari Resort .....	29
Gambar 2. 13 Tajong Jara Resort.....	30
Gambar 3. 1 Organisasi Ruang.....	<u>46</u>
Gambar 3. 2 Diagram Sirkulasi.....	46
Gambar 3. 3 Hubungan Ruang.....	47
Gambar 4. 1 Zoning Horizontal .....	48
Gambar 4. 2 Zoning Vertikal .....	49
Gambar 4. 3 Peta Tautan Wilayah Sumber: Google Maps .....	50
Gambar 4. 4 View Lokasi .....	51
Gambar 4. 5 Sirkulasi dan Aksesibilitas .....	52
Gambar 4. 6 Lintasan Matahari .....	54
Gambar 4. 7 Sirkulasi Angin .....	56
Gambar 4. 8 Gambar Kebisingan Tapak.....	58
Gambar 4. 9 Vegetasi Eksisting .....	59
Gambar 4. 10 Rumah Adat Sasak Sade Lombok NTB .....	61
Gambar 4. 11 Anatomi Bale Lumbung Sasak.....	62
Gambar 4. 12 Dimensi Bale Lumbung Sasak .....	63

Gambar 4. 13 Olah Bentuk Sumber: Analisa Pribadi, 2021 .....	64
Gambar 4. 14 Lantai Vinly .....	67
Gambar 4. 15 Beton Bertulang .....	68
Gambar 4. 16 Rangka Baja .....	69
Gambar 4. 16 Rangka Baja .....	69
Gambar 4. 17 Rangka Baja .....	70
Gambar 4. 18 Utilitas Air Bersih .....	70
Gambar 4. 19 Utilitas Air Kotor .....	72
Gambar 4. 20 Tangga Darurat .....	73
Gambar 4. 21 Sistem Proteksi Kebakaran .....	74
Gambar 4. 22 Smoke Control .....	75
Gambar 4. 23 Jaringan Listrik .....	77
Gambar 4. 24 Jaringan Telepon .....	78
Gambar 5. 1 Konsep Zoning.....	84
Gambar 5. 2 Konsep Tapak .....	85
Gambar 5. 3 Sirkulasi dan Aksesibilitas .....	86
Gambar 5. 4 Vegetasi dan View .....	87
Gambar 5. 5 Pohon Palm .....	87
Gambar 5. 6 Ketapang Kencana .....	88
Gambar 5. 7 Ide Bentuk .....	90
Gambar 5. 8 Kamar Hotel .....	91
Gambar 5. 9 Restaurant.....	93
Gambar 5. 10 Restaurant.....	94
Gambar 5. 11 Wahana Bermain.....	95
Gambar 5. 12 Kolam Renang.....	96
Gambar 5. 13 Sistem Struktur Utama .....	97
Gambar 5. 14 Sistem Struktur Bawah.....	97
Gambar 5. 15 Sistem Struktur Atas .....	98
Gambar 5. 16 Konsep Struktur .....	98
Gambar 5. 17 Konsep Utilitas Air Bersih.....	99
Gambar 5. 18 Konsep Utilitas Air Kotor .....	99
Gambar 5. 19 Konsep Utilitas Air Hujan.....	100
Gambar 5. 20 Limbah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Gambar 5. 21 Sistem Penghawaan Alami.....	101
Gambar 5. 22 Sistem Penghawaan Buatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 5. 23 Sistem Pencahayaan Alami .....	102
Gambar 5. 24 Sistem Jaringan Listrik.....	103
Gambar 5. 25 Sistem Jaringan Telepon .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 6. 1 Zoning Tapak.....	99
Gambar 6. 2 Bentuk Massa.....	100
Gambar 6. 3 Sirkulasi Tapak .....	101
Gambar 6. 4 Sirkulasi Tapak .....	102
Gambar 6. 5 Infrastruktur Air Bersih.....	102
Gambar 6. 6 Infrastruktur Air Bekas .....	103
Gambar 6. 7 Infrastruktur Jaringan Listrik .....	103
Gambar 6. 8 Infrastruktur Sampah.....	104
Gambar 6. 9 Landscape.....	105
Gambar 6. 10 Zoning Lantai .....	106
Gambar 6. 11 Sirkulasi .....	107
Gambar 6. 12 Respon Bentuk Tapak .....	108
Gambar 6. 13 Bale lumbung & bale tani .....	108
Gambar 6. 14 Olah Bentuk Tema .....	109
Gambar 6. 15 Lobby .....	109
Gambar 6. 16 Kamar Suite.....	110
Gambar 6. 17 Struktur.....	111
Gambar 6. 18 Air Bersih .....	112
Gambar 6. 19 Air Hujan.....	112
Gambar 6. 20 Jaringan Listrik .....	113
Gambar 6. 21 Material .....	114
Gambar 6. 22 Site Plan .....	115
Gambar 6. 23 Layout Plan .....	115
Gambar 6. 24 Tampak Depan .....	116
Gambar 6. 25 Tampak Kanan .....	116
Gambar 6. 26 Potongan A-A.....	117
Gambar 6. 27 Potongan B-B .....	117

Gambar 6. 28 Struktur Utama .....	118
Gambar 6. 29 Kolom & Balok .....	118
Gambar 6. 30 Struktur Atap.....	119
Gambar 6. 31 Detail Kolom & Foot plat .....	119
Gambar 6. 32 Plumbing .....	120
Gambar 6. 33 Pemadam Kebakaran.....	120
Gambar 6. 34 Jaringan Listrik .....	121
Gambar 6. 35 Detail Instalasi Listrik .....	121
Gambar 6. 36 Sampah.....	122
Gambar 6. 37 Penangkal Petir.....	122
Gambar 6. 38 Detail Fasad.....	123
Gambar 6. 39 Detail Interior .....	123
Gambar 6. 40 Poster 1.....	124
Gambar 6. 41 Poster 2.....	125

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Kriteria Hotel Berdasarkan Bintang.....	18
Tabel 2. 2 Pendekatan Aktivitas Hotel.....	19
Tabel 2. 3 Kebutuhan dan Fungsi Ruang .....	21
Tabel 2. 4 Komparasi dan Kesimpulan.....	28
Tabel 2. 5 Kesimpulan Obyek Komparasi Bangunan.....	30
Tabel 2. 6 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	33
Tabel 2. 7 Kapasitas Bangunan.....	36
Tabel 2. 8 Kapasitas Ruang .....	37
Tabel 3. 1 Jenis dan Besaran Ruang .....	
Tabel 3. 2 Program Ruang Obyek Rancangan .....	44
Tabel 3. 3 Persyaratan Ruang .....	45

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 3. 1 Diagram Alur Kegiatan Tamu Hotel Yang Menginap .....	38
Diagram 3. 2 Diagram Alur Kegiatan Tamu Sebagai Penunjang .....	39
Diagram 3. 3 Diagram Alur Kegiatan Tamu Rombongan .....	39
Diagram 3. 4 Diagram Alur Kegiatan Pengelola Hotel .....	39
Diagram 3. 5 Diagram Alur Kegiatan Pengelola Fasilitas Restoran.....	40