

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
***SEASIDE GLAMPING RESORT & WEDDING VENUE***  
**DI KEK (KAWASAN EKONOMI KHUSUS)**  
**MANDALIKA LOMBOK TENGAH**

TEMA  
**ARSITEKTUR TROPIS**

Disusun oleh:  
**Lukman Hakim**  
**18.22.081**

Dosen Pembimbing  
Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
Sri Winarni, ST., MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2021/2022

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *SEASIDE GLAMPING RESORT & WEDDING VENUE*  
DI KEK (KAWASAN EKONOMI KHUSUS) MANDALIKA LOMBOK  
TENGAH

Tema: **ARSITEKTUR TROPIS**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

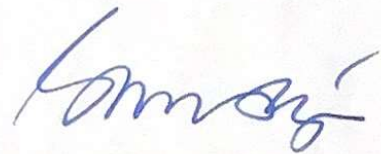
Disusun oleh:

LUKMAN HAKIM  
18.22.081

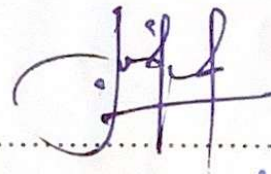
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
**Rabu, 03-08-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S. Ars.).

## Menyetujui:

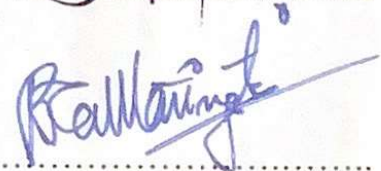
Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
NIP.Y. 1018800185



Pembimbing 2 : Sri Winarni, ST., MT.  
NIP.P. 1031700531



Penguji 1 : Ir. Breeze Maringka, MSA.  
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031800550



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur

  
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lukman Hakim  
NIM : 18.22.081  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### ***SEASIDE GLAMPING RESORT & WEDDING VENUE DI KEK (KAWASAN EKONOMI KHUSUS) MANDALIKA LOMBOK TENGAH***

Tema

### **ARSITEKTUR TROPIS**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 2 September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Lukman Hakim

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya Penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Seaside Glamping Resort & Wedding Venue di KEK (Kawasan Ekonomi Khusus) Mandalika Lombok Tengah “ dengan tema “Arsitektur Tropis” tepat pada waktunya.


Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT selaku Dosen Pembimbing 1.
4. Ibu Sri Winarni, ST., MT selaku Dosen Pembimbing 2.
5. Bapak Ir. Breeze Maringka, MSA selaku Dosen Penguji 1.
6. Bapak Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T selaku Dosen Penguji 2.
7. Seluruh staff pengajar Prodi Arsitektur.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 2 September 2022

Penyusun  
  
Lukman Hakim

## ABSTRAKSI

KEK (Kawasan Ekonomi Khusus) adalah kawasan dengan batasan tertentu yang memiliki keunggulan geoekonomi dan geostrategis wilayah serta diberikan fasilitas dan insentif khusus sebagai daya tarik investasi. Salah satu KEK di Indonesia adalah KEK Mandalika yang terletak di selatan Pulau Lombok. KEK Mandalika menawarkan wisata bahari dengan pesona pantai dan bawah laut yang memukau. Perancangan Glamping (*Glamorous Camping*) Resort merupakan respon kekurangan akomodasi untuk memfasilitasi perlombaan internasional khususnya MotoGP di KEK Mandalika. Jumlah kamar hotel di NTB saat ini sekitar 20.000 kamar sedangkan diperkirakan jumlah penonton atau tamu yang akan hadir sekitar 150.000 orang.

Glamping Resort merupakan inovasi baru di bidang akomodasi dan pariwisata yang sedang populer beberapa tahun belakangan. Selain menjadi akomodasi tamu atau penonton perlombaan internasional di KEK Mandalika Glamping Resort tentunya bisa menjadi pilihan menarik bagi wisatawan lokal atau mancanegara untuk menikmati suasana menginap di tenda atau berkemah dengan fasilitas lengkap dan mewah. Proyek Glamping Resort ini juga memiliki fasilitas Weeding Venue yaitu fasilitas untuk melangsungkan sebuah pernikahan, baik akad, pemberkatan atau resepsi. Konsep utama perancangan proyek ini diwujudkan melalui pendekatan Arsitektur Tropis dan lingkungan alam sekitar. Konsep bentuk bangunan pada proyek ini beberapa mengadopsi bentuk Rumah Adat Sasak yang kemudian ditransformasikan menjadi tenda-tenda. Proses perancangan Glamping Resort & Weeding Venue berdasarkan isu-isu terkini pada lingkungan tapak dan dilakukan melalui 3 tahap yaitu analisa, skematik desain, dan pengembangan desain. Pendekatan Tema yang digunakan adalah Arsitektur Tropis melalui konsep “tropical tranquillity” yaitu ketenteraman di iklim tropis, untuk memaksimalkan potensi alam tanpa merusak kelestarian lingkungan

Dengan demikian diharapkan akomodasi ini mampu memfasilitasi wisatawan lokal atau mancanegara yang datang ke KEK Mandalika terlebih ke Pulau Lombok untuk relaksasi atau melangsungkan sebuah pernikahan sambil menikmati keaslian lingkungan sekitar

*Kata kunci: Glamping Resort, Weeding Venue, KEK Mandalika, Arsitektur Tropis.*

## ***ABSTRACT***

*KEK (Special Economic Zone) is an area with certain boundaries that has regional geoeconomic and geostrategic advantages and is given special facilities and incentives as an investment attraction. One of the KEKs in Indonesia is the KEK Mandalika which is located in the south of Lombok Island. KEK Mandalika offers marine tourism with stunning beach and underwater charm. The design of the Glamping (Glamorous Camping) Resort is a response to the lack of accommodation to facilitate international competitions, especially MotoGP at the KEK Mandalika. The number of hotel rooms in NTB is currently around 20,000 rooms, while the estimated number of spectators or guests who will attend is around 150,000 people.*

*Glamping Resort is a new innovation in the field of accommodation and tourism which has become popular in recent years. In addition to being a guest accommodation or spectator of international competitions at KEK Mandalika Glamping Resort, it can certainly be an attractive choice for local or foreign tourists to enjoy the atmosphere of staying in a tent or camping with complete and luxurious facilities. This Glamping Resort project also has Weeding Venue facilities, which are facilities for holding a wedding, either a contract, a blessing or a reception. The main concept of this project design is realized through the Tropical Architecture approach and the surrounding natural environment. The concept of the building form in this project adopted the form of the Sasak Traditional House which was later transformed into tents. The Glamping Resort & Weeding Venue design process is based on the latest issues in the site environment and is carried out through 3 stages, namely analysis, schematic design, and design development. The theme approach used is Tropical Architecture through the concept of "tropical tranquillity" namely tranquility in a tropical climate, to maximize the potential of nature without destroying environmental sustainability.*

*Thus, it is hoped that this accommodation will be able to facilitate local or foreign tourists who come to the KEK Mandalika especially to Lombok Island for relaxation or holding a wedding while enjoying the authenticity of the surrounding environment.*

*Key word : Glamping Resort, Weeding Venue, KEK Mandalika, Tropical Architecture*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR KEASLIAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Perancangan .....	2
1.3. Identifikasi Masalah .....	2
1.4. Rumusan Masalah .....	3
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN</b> .....	4
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan .....	4
2.2. Kajian Fungsi .....	9
2.3. Kajian Tema .....	18
2.4. Kebutuhan Fasilitas .....	24
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	28
<b>BAB III PROGRAM RANCANGAN</b> .....	29
3.1. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....	29
3.2. Diagram Aktivitas .....	31
3.3. Organisasi Ruang .....	33
3.4. Rekapitulasi Jenis Besaran Ruang .....	33
3.5. Persentase Program Ruang.....	34
<b>BAB IV ANALISA RANCANGAN</b> .....	35
4.1. Zoning .....	35
4.2. Analisa Tapak.....	36
4.3. Analisa Bentuk .....	41

4.4. Analisa Ruang .....	41
4.5. Analisa Struktur .....	42
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN</b> .....	<b>43</b>
5.1. Konsep Tapak.....	43
5.2. Konsep Bentuk .....	44
5.3. Konsep Ruang .....	45
5.4. Konsep Struktur .....	45
5.5. Konsep Utilitas .....	47
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN</b> .....	<b>50</b>
6.1. Skematik Rancangan Tapak .....	50
6.2. Skematik Rancangan Bangunan.....	56
6.3. Gambar Rancangan .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>65</b>



## DAFTAR GAMBAR

2.1. Peta Pulau Lombok (kiri) & Peta Kec. Pujut .....	5
2.2. Masterplan KEK Mandalika .....	5
2.3. Lokasi Site.....	6
2.4. Aksesibilitas .....	7
2.5. Deliniasi dan Batas Tapak.....	7
2.6. <i>View</i> Sekitar Tapak .....	8
2.7. Peta Kontur Topografi Tapak.....	8
2.8. <i>Bali Beach Glamping Resort</i> .....	17
2.9. <i>Boat Rooms On Fuchun River</i> .....	20
2.10. Isometri.....	20
2.11. <i>Zen Garden Resort Zanká</i> .....	21
2.12. <i>Seaweed Bay Health Resort</i> .....	22
3.1. Skema Alur Kegiatan Tamu yang Menginap.....	31
3.2. Skema Alur Kegiatan Tamu yang tidak Menginap.....	31
3.3. Skema Alur Kegiatan Pengantin .....	32
3.4. Skema Alur Kegiatan Tamu <i>Wedding</i> .....	32
3.5. Skema Alur Kegiatan Karyawan.....	32
3.6. Organisasi Ruang .....	33
3.7. Persentase Program Ruang.....	34
4.1. Zoning .....	35
4.2. Peta Kabupaten Lombok Tengah .....	36
4.3. Peta Kecamatan Pujut.....	37
4.4. Tapak .....	38
4.5. Analisa Aksesibilitas .....	39
4.6. Meteogram Iklim Kute .....	40
4.7. Analisa Iklim .....	40
4.8. Bentuk Bangunan .....	41
4.9. Skema Sirkulasi Udara .....	42
4.10. Contoh Penerapan Material Struktur.....	42

5.1. Konsep Tapak.....	43
5.2. Konsep Bentuk .....	44
5.3. Konsep Ruang .....	45
5.4. <i>Exploded Structure &amp; Material</i> .....	46
5.5. Sistem Air Bersih .....	47
5.6. Sistem Air Kotor .....	48
5.7. Sistem Instalasi Listrik .....	49
5.8. Sistem Proteksi Kebakaran.....	49
6.1. Zonning Makro.....	50
6.2. Zonning Messo.....	51
6.3. Bentuk massa Bangunan .....	51
6.4. Sirkulasi Tapak.....	52
6.5. Blokplan .....	52
6.6. Lanscape.....	53
6.7. Utilitas Air Bersih Tapak .....	54
6.8. Utilitas Air Kotor Tapak .....	54
6.9. Utilitas Instalasi Listrik .....	55
6.10. Utilitas Pemadam Kebakaran Tapak .....	56
6.11. Zonning Horizontal .....	56
6.12. Bentuk .....	57
6.13. Ruang .....	58
6.14. Struktur dan Material .....	59
6.15. Site Plan.....	60
6.16. Layout Plan .....	60
6.17. Perspektif Mata Burung .....	61
6.18. Perspektif Mata Manusia.....	61
6.19. Interior Family Tent .....	62
6.20. Interior Double Tent.....	62
6.21. Perspektif Outpost Tent.....	62
6.22. Poster Rancangan .....	63
6.23. Poster Rancangan .....	64

## DAFTAR TABEL

2.1. Tabulasi .....	16
2.2. Fasilitas <i>Bali Beach Glamping Resort</i> .....	17
2.3. Kesimpulan .....	23
2.4. Jenis-jenis Kendaraan Pengunjung .....	24
2.5. Standar Ruang-ruang Lobby .....	24
2.6. Standar Ruang-ruang Restoran .....	26
2.7. Standar Ruang Penunjang .....	26
2.8. Standar Ruang <i>Office</i> .....	27
2.9. Kebutuhan Ruang Wedding Venue.....	27
2.10. Kebutuhan Kapasitas Ruang <i>Wedding Venue</i> .....	28
3.1. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Tamu yang Menginap .....	29
3.2. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Tamu yang tidak Menginap ..	29
3.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Tamu <i>Wedding</i> .....	29
3.4. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Karyawan.....	30
3.5. Rekapitulasi Jenis Besaran Ruang .....	33