

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
REST AND RECREATION AREA PINTU GERBANG
KOTA MATARAM

TEMA
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Disusun oleh:
Endri Septian
18.22.017

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *REST AND RECREATION AREA* PINTU GERBANG KOTA
MATARAM

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

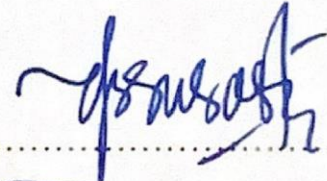
ENDRI SEPTIAN

18.22.017

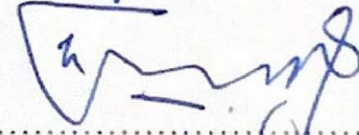
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 03-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

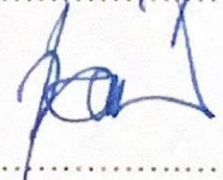
Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424



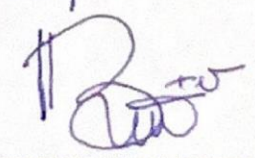
Pembimbing 2 : M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc
NIP.P 103 19 00552



Penguji 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y. 1018700153



Penguji 2 : Bayu Teguh Ujjianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514

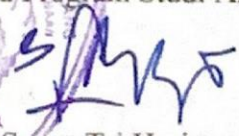


Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.

NIP.Y. 1039600294



PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Endri Septian
NIM : 18.22.017
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

***REST AND RECREATION AREA PINTU GERBANG KOTA
MATARAM***

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 01 September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Endri Septian

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Rest and Recreation Area Pintu Gerbang Kota Mataram” dengan tema “Neo-Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT. selaku dosen pengampu mata kuliah
4. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku dosen pembimbing 1
5. M Nelza Mulki Iqbal, S.T., M.Sc. Selaku dosen pembimbing 2
6. Kedua orang tua, Khairil Anwar, Fitriah, Ririn, dan teman-teman arsitektur angkatan 2018 selaku support system selama pengerjaan laporan skripsi.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 01 September 2022

Penyusun



Endri Septian

ABSTRAKSI

Mataram adalah ibu kota dari Provinsi Nusa Tenggara Barat, khususnya di kecamatan Mataram yang merupakan pintu gerbang masuk ke Kota Mataram, karena itu Kecamatan Mataram adalah salah satu kawasan dengan penataan khusus berbasis wisata. Sekarang Pemkot Mataram merencanakan perancangan rest area di Kecamatan Mataram dengan tujuan memindahkan (PKL) pedagang kaki lima yang berada di sekitar area pintu gerbang Kota Mataram, yang nantinya bisa membahayakan pengendara yang melintas di jl. Bypass BIL. karna itu pemkot Mataram akan membangun rest and recreation area yang fasilitasnya cukup lengkap untuk mewartai pengendara yang beristirahat di rest and recreation area tersebut. Dengan adanya fasilitas-fasilitas, kuliner, rekreasi, dan relaksasi yang nantinya akan bisa menarik perhatian masyarakat dan pengemudi untuk berkunjung dan memanfaatkan fasilitas yang ada di rest and recreation area tersebut. Pendekatan arsitektur yang di terapkan pada rest and recreation area ini yaitu arsitektur Neo-Vernakular yang nantinya akan menerapkan bangunan khas lombok sebagai ciri khas dari rest and recreation pintu gerbang Kota Mataram ini, dengan adanya fasilitas rest and recreation nantinya mampu menjadi icon Kota Mataram bahkan menjadi icon pulau Lombok. Metode Desain yang di gunakan pada proses Perancangan Rest and Recreation Area Pintu Gerbang Kota Mataram adalah mencari isu/latar belakang, melalui studi lapangan/survei, pengumpulan data sekunder dan primer, studi literatur, lalu di analisis dengan metode deskriptif, program rancangan, konsep rancangan dan hasil rancangan. Kemudian mengangkat Rest area KM 429A Semarang, Rest area KM 72 A Tol Cipularang, dan Rest area Kabupaten Mempawah sebagai studi Komparasi Pada Kajian Judul. Pada Perancangan Rest and Recreation Area Pintu Gerbang Kota Mataram mengangkat Tema Arsitektur Neo-vernakular dengan tujuan untuk menjaga kearifan lokal pada suatu gedung/bangunan di era modern ini. Perancangan Rest and Recreation Area Pintu Gerbang Kota Mataram di harapkan bisa menjadi wadah atau tempat istirahat bagi pengendara yang melintas di kawasan tersebut.

Kata kunci: Rest and Recreation area, Pintu gerbang kota Mataram, Arsitektur neo-vernakular.

ABSTRACT

Mataram is the capital city of West Nusa Tenggara Province, especially in the Mataram sub-district which is the gateway to Mataram City, therefore Mataram District is one of the areas with a special tourism-based arrangement. Now the Mataram City Government is planning to design a rest area in Mataram District with the aim of relocating (PKL) street vendors who are around the gate area of Mataram City, which can later endanger motorists who pass on Jl. Bypass BIL. Therefore, the Mataram City Government will build a rest and recreation area whose facilities are complete enough to accommodate motorists who rest in the rest and recreation area. With the facilities, culinary, recreation, and relaxation which will later be able to attract the attention of the public and drivers to visit and take advantage of the existing facilities in the rest and recreation area. The architectural approach applied to this rest and recreation area is Neo-Vernacular architecture which will later apply a typical Lombok building as a characteristic of rest and recreation at the gate of Mataram City, with rest and recreation facilities it will be able to become an icon of Mataram City and even become a Lombok island icon. The design method used in the design process of the Mataram City Gate Rest and Recreation Area is looking for issues/backgrounds, through field studies/surveys, secondary and primary data collection, literature studies, then analyzed using descriptive methods, design programs, design concepts. and design results. Then raised Rest area KM 429A Semarang, Rest area KM 72 A Cipularang Toll, and Rest area Mempawah Regency as a comparative study in the Title Study. In the Design of the Rest and Recreation Area of the Gate of the City of Mataram, the theme of Neo-vernacular Architecture was raised with the aim of preserving local wisdom in a building/building in this modern era. The design of the Mataram City Gate Rest and Recreation Area is expected to be a place or resting place for motorists passing through the area.

Keywords: Rest and Recreation area, Mataram city gate, Neo-vernacular architecture

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vi
Daftar Tabel	x
Daftar Diagram.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
1.6. Metode Perancangan	5
BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN	
2.1. Kajian Fungsi	6
2.2. Kajian Tema	14
2.3. Kajian Tapak dan Lingkungan	21
2.4. Kebutuhan Fasilitas	24
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	28
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1. Diagram Aktivitas	30
3.2. Jenis dan Besaran Ruang.....	31
3.3. Organisasi Ruang	33
3.4. Persyaratan Ruang.....	34
BAB IV ANALIISA RANCANGAN	
4.1. Zoning	35
4.2. Analisa Tapak.....	36
4.3. Analisa Bentuk	55
4.4. Analisa Ruang	56
4.5. Analisa Struktur	56
4.6. Analisa Utilitas.....	59

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1. Konsep Tapak.....	67
5.2. Konsep Bentuk	68
5.3. Konsep Ruang	69
5.4. Konsep Struktur	70
5.5. Konsep Utilitas.....	72

BAB VI VISUALISASI RANCANGAN

6.1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK	75
6.1.1. Zonning Tapak.....	75
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak.....	76
6.1.3. Sirkulasi dalam Tapak	77
6.1.4. Blokplan.....	77
6.1.5. Infrastruktur tapak	78
6.1.6. Tata Ruang Luar/lanscape	80
6.2. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN.....	81
6.2.1. Zonning Lantai	81
6.2.2. Sirkulasi	82
6.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material	83
6.3. GAMBAR RANCANGAN.....	85
6.3.1. Site Plan.....	85
6.3.2. Layout Plan.....	85
6.3.3. Potongan	86
6.3.4. Tampak	86
6.3.5. Rencana Struktur	87
6.3.6. Rencana mekanikal, elektrikal, dan plumbing + detail	89
6.3.7. Detail Arsitektur	91
6.3.8. Poster Rancangan	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Metode Perancangan	5
Gambar 2. 1 Rest Area KM 429A Semarang.....	9
Gambar 2. 2 Rest Area KM 72 A Cipularang	11
Gambar 2. 3 Rest Area Kabupaten Mempawah.....	12
Gambar 2. 4 Bandara Internasional Soekarno-Hatta.....	18
Gambar 2. 5 Kuala Lumpur International Airport (Malaysia).....	19
Gambar 2. 6 IGD Covid-19 RSUD Provinsi NTB.....	20
Gambar 2. 7 Lokasi Tapak Makro	21
Gambar 2. 8 Lokasi Tapak Messo.....	21
Gambar 2. 9 Lokasi Tapak Mikro	22
Gambar 2. 10 Ukuran Tapak.....	23
Gambar 2. 11 Ukuran Jalan.....	23
Gambar 4. 1 Zoning Makro.....	35
Gambar 4. 2 Zoning Mikro	35
Gambar 4. 3 Peta Pulau Lombok	37
Gambar 4. 4 Peta Kota Mataram.....	38
Gambar 4. 5 Peta Kecamatan Mataram.....	38
Gambar 4. 6 Lokasi Tapak	39
Gambar 4. 7 Tautan Lingkungan	40
Gambar 4. 8 Pintu Gerbang Tembolak	40
Gambar 4. 9 Monumen Mataram Metro	41
Gambar 4. 10 Stikes Yarsi NTB	41
Gambar 4. 11 UIN Mataram	42
Gambar 4. 12 Lapangan Karang Ganteng.....	42
Gambar 4. 13 Asrama Haji Lombok.....	43
Gambar 4. 14 Pantai Loang Baloq & Pantai Gading	43
Gambar 4. 15 Ukuran Tapak.....	44

Gambar 4. 16 Ukuran Jalan By Pass Bill.....	44
Gambar 4. 17 Ukuran Jalan TGH. Ahmad Dahlan	45
Gambar 4. 18 Batas - Batas Tapak.....	45
Gambar 4. 19 Topografi Tapak.....	46
Gambar 4. 20 Sirkulasi.....	47
Gambar 4. 21 View to Site.....	47
Gambar 4. 22 View from Site	48
Gambar 4. 23 Batas Tapak.....	48
Gambar 4. 24 Iklim Kota Mataram	49
Gambar 4. 25 Lintasan Matahari.....	50
Gambar 4. 26 Respon Matahari	50
Gambar 4. 27 Curah Hujan	51
Gambar 4. 28 Arah Angin.....	52
Gambar 4. 29 Respon Angin.....	52
Gambar 4. 30 Lingkungan Sekitar Tapak	53
Gambar 4. 31 Kebisingan.....	54
Gambar 4. 32 Sumber Utama Kebisingan.....	54
Gambar 4. 33 Bale Mangina / Lumbung Padi	55
Gambar 4. 34 Double Loaded Korridor	56
Gambar 4. 35 Righth Frame.....	56
Gambar 4. 36 Rangka Ruang	57
Gambar 4. 37 Rangka Batang	58
Gambar 4. 38 Pondasi Foot Plat.....	58
Gambar 4. 39 Pondasi Menerus	59
Gambar 4. 40 Destribusi Air Bersih.....	60
Gambar 4. 41 Destribusi Air Kotor.....	61
Gambar 4. 42 Destribusi Listrik.....	62
Gambar 4. 43 Destribusi Listrik.....	63
Gambar 4. 44 Hydrant Luar Bangunan	64
Gambar 4. 45 Hydrant Dalam Bangunan.....	65
Gambar 4. 46 Destribusi Sampah.....	66

Gambar 5. 1 Konsep Tapak Rest and Recreation Area.....	67
Gambar 5. 2 Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	68
Gambar 5. 3 Konsep Bentuk Bangunan.....	69
Gambar 5. 4 Konsep Ruang Restaurant	69
Gambar 5. 5 Konsep Ruang Musholla	70
Gambar 5. 6 Konsep Struktur.....	70
Gambar 5. 7 Konsep Struktur Utama	71
Gambar 5. 8 Konsep Struktur Bawah	71
Gambar 5. 9 Konsep Air Bersih.....	72
Gambar 5. 10 Konsep Air Kotor	72
Gambar 5. 11 Konsep Destribusi Aliran Listrik	73
Gambar 5. 12 Destribusi Penghawaan	73
Gambar 5. 13 Konsep Destribusi Persampahan	74
Gambar 6.1. 1 Zoning Makro Tapak.....	75
Gambar 6.1. 2 Zoning Mikro Tapak	76
Gambar 6.1. 3 Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak	76
Gambar 6.1. 4 Sirkulasi Dalam Tapak.....	77
Gambar 6.1. 5 Blok Plan.....	77
Gambar 6.1. 6 Utilitas Air Bersih Pada Tapak	78
Gambar 6.1. 7 Utilitas Air Kotor Pada Tapak.....	78
Gambar 6.1. 8 Utilitas Listrik Pada Tapak.....	79
Gambar 6.1. 9 Utilitas Hydrant Pada Tapak	79
Gambar 6.1. 10 Utilitas Sampah Pada Tapak	80
Gambar 6.1. 11 Tata Ruang Luar / Lanscape.....	80
Gambar 6.2. 1 Zoning Makro Bangunan	81
Gambar 6.2. 2 Zoning Mikro Bangunan	81
Gambar 6.2. 3 Sirkulasi Dalam Bangunan.....	82
Gambar 6.2. 4 Sirkulasi Luar Bangunan.....	82

Gambar 6.2. 5 Bentuk Massa Bangunan.....	83
Gambar 6.2. 6 Ruang Restaurant	83
Gambar 6.2. 7 Ruang Musholla	84
Gambar 6.2. 8 Rencana Struktur	84
Gambar 6.2. 9 Material Bangunan	85
Gambar 6.3. 1 Site Plan.....	85
Gambar 6.3. 2 Layout Plan	86
Gambar 6.3. 3 Potongan Kawasan A-A	86
Gambar 6.3. 4 Potongan Kawasan B-B	86
Gambar 6.3. 5 Tampak Depan Kawasan.....	87
Gambar 6.3. 6 Tampak Belakang Kawasan	87
Gambar 6.3. 7 Tampak Samping Kanan Kawasan	87
Gambar 6.3. 8 Tampak Samping Kiri Kawasan	88
Gambar 6.3. 9 Rencana Pondasi	88
Gambar 6.3. 10 Rencana Kolom dan Balok.....	89
Gambar 6.3. 11 Utilitas Air Bersih	89
Gambar 6.3. 12 Utilitas Air Kotor	90
Gambar 6.3. 13 Utilitas Listrik	90
Gambar 6.3. 14 Utilitas Sampah	91
Gambar 6.3. 15 Detail Arsitektur	91
Gambar 6.3. 16 Poster Rancangan 1	92
Gambar 6.3. 17 Poster Rancangan 2	93
Gambar 6.3. 18 Poster Rancangan 3	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rincian Kebutuhan Fasilitas Utama.....	25
Tabel 2. 2 Rincian Kebutuhan Fasilitas Penunjang	25
Tabel 2. 3 Rincian Kebutuhan Fasilitas Pengelola.....	27
Tabel 2. 4 Rincian Kebutuhan Fasilitas Service	28
Tabel 2. 5 Rincian Kebutuhan Kapasitas	28
Tabel 3. 1 Fasilitas Utama.....	31
Tabel 3. 2 Fasilitas Penunjang	32
Tabel 3. 3 Fasilitas Pengelola.....	32
Tabel 3. 4 Fasilitas Service	32
Tabel 3. 5 Ruang Luar.....	32
Tabel 3. 6 Total Besaran Ruang.....	33
Tabel 3. 7 Persyaratan Ruang Utama.....	34
Tabel 3. 8 Persyaratan Ruang Penunjang.....	34
Tabel 3. 9 Persyaratan Ruang Pengelola.....	34
Tabel 3. 10 Persyaratan Ruang Service.....	34

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Diagram Aktivitas Pengunjung	30
Diagram 3. 2 Diagram Aktifitas Pengelola	31
Diagram 3. 3 Diagram Aktivitas Karyawan.....	31
Diagram 3. 4 Diagram Organisasi Ruang	33