

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**MANDALIKA GREEN SHOPPING MALL
DI KUTA MANDALIKA**

TEMA
ARSITEKTUR HIJAU

Disusun oleh:
Haikal Hidayatulah
18.22.098

Dosen Pembimbing:
Ir. Gatot Adi Susilo, MT
Bayu Teguh Ujianto, ST., MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **MANDALIKA GREEN SHOPPING MALL
DI KUTA MANDALIKA**
Tema: **GREEN ARCHITECTURE**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

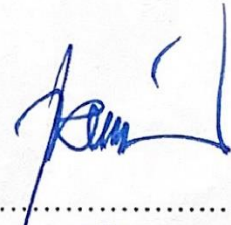
Disusun oleh:

HAIKAL HIDAYATULAH
18.22.098

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari **Kamis, 01-09-2022** dan dinyatakan diterima sebagaipersyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

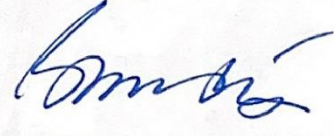
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
NIP. Y. 1018700153



Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP. P. 1031500514



Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185



Penguji 2 : Ghoustonjiwani Adi Putra, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500513



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haikal Hidayatulah

NIM : 18.22.098

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

MANDALIKA GREEN SHOPPING MALL

Tema

GREEN ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 07. September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Haikal Hidayatulah

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Taman Lansia Hura-Hura di Kota Malang” dengan tema “Green Architecture” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ka. Prodi Arsitektur.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Prodi Arsitektur.
3. Bapak Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi
4. Bapak Bayu Teguh Ujianto. S T., MT. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2
5. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT. selaku Dosen Penguji Skripsi.
6. Bapak Ghoustanjiwani Adi Putra, S.T., MT. selaku Dosen Penguji Skripsi.
7. Bapak Hamka, ST., MT selaku Dosen Koordinator Skripsi Arsitektur
8. Ibu Sri Winarni, ST., MT selaku Dosen Koordinator Skripsi Arsitektur
9. Kepada seluruh Dosen Arsitektur ITN Malang, baik terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Skripsi Arsitektur ini.

Dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 29 Agustus 2022

Penyusun

Haikal Hidayatulah

ABSTRAKSI

Mandalika Green Shopping Mall di Kuta Mandalika Merupakan fasilitas perbelanjaan dan rekreasi bagi pelaku wisatawan yang berkunjung ke Wisata Kuta Mandalika. yang bertujuan sebagai fasilitas pendukung yang ada di Kuta Mandalika selain itu mall ini bertujuan untuk menarik perekonomian yang ada di Kuta Mandalika dan juga memberikan ruang bagi pelaku bisnis. Dari Peraturan Pemerintah 52 Tahun 2014 tentang Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika. Dan sirkuit Mandalika diperkirakan perkembangan wisatawan asing dan wisatawan lokal akan semakin banyak akan datang ke Kuta Mandalika oleh sebab itu pemerintah akan memberikan fasilitas, sarana penunjang dan pendukung dan pusat perbelanjaan. Mall merupakan gambaran dari kota yang terbentuk dari elemen-elemen Anchor (Magnet) merupakan transformasi dari nodes dan bisa juga berfungsi sebagai landmark. Perwujudannya merupakan plaza dalam shopping mall (Menurut Ruben, 1978). Tema yang akan digunakan dari pembuatan Mall ini yakni Tema Green Architecture dengan memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan alami (prinsip Arsitektur Hijau) pada lingkungan pantai yang memiliki suhu tinggi dan intensitas angin kencang. Lokasi tapak berada di Jln. Pariwisata Pantai Kuta, Desa Kuta, Kec. Pujut Kab. Lombok Tengah, NTB. Luasan area tapak yang memiliki luas tapak 1,5 ha, bangunan ini terdiri dari satu massa bangunan. Metode perancangan berawal dari issue pembangunan di daerah, kemudian pengumpulan data primer dan data sekunder.

Kata kunci : Mandalika green shopping mall , Kuta Mandalika, Arsitektur hijau

ABSTRACT

Mandalika Green Shopping Mall in Kuta Mandalika Is a shopping and recreational facility for tourists who visit Kuta Mandalika Tourism. which aims as a supporting facility in Kuta Mandalika, this mall aims to improve the economy in Kuta Mandalika and also create space for business people. From Government Regulation 52 of 2014 concerning the Mandalika Special Economic Zone. And it is estimated that the Mandalika circuit will grow more foreign tourists and local tourists will come to Kuta Mandalika, therefore the government will provide facilities, supporting and supporting facilities and shopping centers. Mall is a picture of a city created from elements Anchor (Magnet) is a transformation of nodes and can also be a landmark of a city. The form is a plaza in a shopping mall (According to Rubentien, 1978). The theme that will be used from the manufacture of this Mall is the Green Architecture Theme by utilizing natural lighting and ventilation (Green Architecture principles) in a coastal environment that has high temperatures and strong wind intensity. The location of the site is on Jln. Kuta Beach Tourism, Kuta Village, Kec. Pujut Kab. Central Lombok, NTB. The area of the site which has a footprint of 1.5 ha, this building consists of one building mass. The design method starts with development issues in the regions, then collects primary and secondary data.

Key word : Mandalika green shopping mall, Kuta Mandalika, Green architecture.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	
Daftar Isi.....	i
Daftar Gambar.....	ii
Daftar Tabel	iv
Daftar Diagram.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	2
1.5 Manfaat Perancangan.....	2
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	3
2.2 Kajian Fungsi	7
2.3 Kajian Tema.....	22
2.4 Kebutuhan Fasilitas.....	29
2.5 Kebutuhan Kapasitas.....	35
BAB III PROGRAM RANCANGAN	
3.1 Diagram Akifias	38
3.2 Jenis dan Besaran Ruang.....	40
3.3 Organisasi Ruang	41
3.4 Persyaratan Ruang.....	41
BAB IV ANALISA RANCANGAN	
4.1 Zoning	42
4.3 Analisa Tapak.....	43
4.3 Analisa Bentuk.....	48
4.4 Analisa Ruang	49
4.5 Analisa Struktur	50
4.6 Analisa Utilitas.....	51

BAB V KONSEP RANCANGAN

5.1 Konsep Tapak.....	53
5.2 Konsep Bentuk	53
5.3 Konsep Ruang	54
5.4 Konsep Struktur	55
5.5 Konsep Utilias.....	55

BAB VI VISUALISASI RANCANGAN

6.1 Skematik Rancangan Tapak	58
6.2 Skematik Rancangan Bangunan.....	63
6.3 Gambar Rancangan	68

Daftar Pustaka	80
----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kawasan Ekonomi Kreatf	4
Gambar 1.2. View Tapak	5
Gambar 1.3. Kondisi Kontur Tapak.....	6
Gambar 1.4. Luas tapak dan Ukuran Jalan	6
Gambar 2.1. Mall Terbuka	9
Gambar 2.2. Mall Komposit	9
Gambar 2.3. Mall Tertutup.....	10
Gambar 2.4. Cihampelas Walk	11
Gambar 2.5. Tata Letak Bangunan Luar Ciwalk	12
Gambar 2.6 Tata Letak Bangunan Luar Ciwalk	12
Gambar 2.7. Denah Ciwalk.....	13
Gambar 2.8. Beach Walk Bali	16
Gambar 2.9. Denah Beach Walk Bali	17
Gambar 3.1. Nanyang Technological University Singapura	25
Gambar 3.2. Site Plan.....	25
Gambar 3.4. view dari atas ke bangunan	27

Gambar 3.5. Mejelaskan tahapan desain.....	28
Gambar 4.1. Zoning Makro.....	43
Gambar 4.2. Zoning Mikro	44
Gambar 4.4. Lokasi tapak	44
Gambar 4.5. Analisa arah matahari.....	45
Gambar 4.5. Respon Dari Hasil Analisa	46
Gambar 4.6. Analisa Arah Angin.....	46
Gambar 4.7. Respon Dari Analisa Arah Angin.....	47
Gambar 4.8. Analisa Kebisingan	47
Gambar 4.9. Analisa Air Bersih dan Listrik	48
Gambar 4.10. Analisa Air Kotor dan Drainase	49
Gambar 4.11. Sketsa Ide Bentuk bangunan	50
Gambar 4.13. Analisa Air Hujan.....	53
Gambar 5.1. Konsep Site Plan	54
Gambar 5.2. Konsep Bentuk Mandalika Green Shopping Mall	54
Gambar 5.3. Konsep Ruang Mandalika Green Shopping Mall	55
Gambar 5.4. konsep struktur bangunan mandalika green shopping mall ...	56
Gambar 6.1.1. Zonning Tapak	59
Gambar 6.1.2. Bentuk Pada Tapak.....	59
Gambar 6.1.3. Sirkulasi Pada Tapak.....	60
Gambar 6.1.4. Blokplan	60
Gambar 6.1.2.1. Infrastruktur Air Bersih.....	61
Gambar 6.1.2.2. Infrastruktur Air Kotor	61
Gambar 6.1.2.3. Infrastruktur Aliran Listrik.....	62
Gambar 6.1.2.5. Infrastruktur Sampah Dan Pemadam Kebakaran.....	62
Gambar 6.1.6. Lanscape.....	63
Gambar 6.2.1.1. Zonning Lantai Horizontal	63
Gambar 6.2.1.2. Zonning Lantai Vertikal	64
Gambar 6.2.2. Sikulasi.....	64
Gambar 6.2.3.1. Bentuk Bangunan	65

Gambar 6.2.3.2. Ruangan Ritail Tipe Besar	65
Gambar 6.2.3.3. Ruangan Lobby Bioskop.....	65
Gambar 6.2.3.4. Struktur Bangunan.....	66
Gambar 6.2.3.5. Distribusi Air Bersih Bangunan	66
Gambar 6.2.3.6. Distribusi Air Kotor Bangunan	66
Gambar 6.2.3.7. Mterial Bangunan.....	67
Gambar 6.3.1. Site Plan.....	68
Gambar 6.3.2. Layout Plan	69
Gambar 6.3.3.1. Denah Basment	69
Gambar 6.3.3.2. Denah Lantai 1	70
Gambar 6.3.3.3. Denah Lantai 2	70
Gambar 6.3.3.4. Denah Lantai 3	71
Gambar 6.3.3.4. Denah Lantai 4	71
Gambar 6.3.4.1. Potongan A-A.....	72
Gambar 6.3.4.2. Potongan B-B.....	72
Gambar 6.3.5.1. Tampak Depan Dan Belakang.....	73
Gambar 6.3.5.2. Tampak Kiri Dan Kanan	73
Gambar 6.3.6.1. Renacana Balok Sloof Dan Kolom basment	74
Gambar 6.3.6.2. Rencana Balok Dan Klom Lantai 1.....	74
Gambar 6.3.6.3. Rencana Balok Dan Klom Lantai 2.....	75
Gambar 6.3.6.4. Rencana Balok Dan Klom Lantai 3.....	75
Gambar 6.3.6.5. Rencana Balok Dan Klom Lantai 4.....	76
Gambar 6.3.7.1. Poster Rancangan 1	77
Gambar 6.3.7.2. Poster Rancangan 2	78
Gambar 6.3.7.3. Poster Rancangan 3	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Program Ruang Cihampelas Walk.....	16
Tabel 2.2. Program Ruang Beach Walk Bali	20

Tabel 2.3. Kesimpulan Kajian Fungsi	23
Tabel 2.4. Kesimpulan Kajian Tema.....	28
Tabel 2.5. Rincian Kebutuhan Fasilitas	28
Tabel 2.6. Rincian Sarana Pendukung Utama Kegiatan	31
Tabel 2.7. Kebutuhan Kafasitas	35
Tabel 3.1. Jenis Dan Besaran Ruang.....	40
Tabel 3.2. Organisasi Ruang	41
Tabel 3.3. Persyaratan Ruang.....	41

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. diagram siklus air bersih	52
Diafram 4.2. Analisa Air Hujan	52
Diagram 5.1. Skematik utilitas air bersih	55
Diagram 5.2. Skematik Utilitas Air Kotor dan Limbah	56
Diagram 5.3. Skematik Utilitas Air Hujan.....	56
Diagram 5.4. Skematik Utilitas Listrik	57
Diagram 5.5. Skematik Utilitas Pembuangan Sampah	57