

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8122)

JUDUL
REST AREA DAN PUSAT WISATA BELANJA UMKM
DI AMPELDENTO

TEMA
ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:
Pontivex Kurnia Adi Prabawa
18.22.091

Dosen Pembimbing:
Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
Putri Herlia Pramitasari, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN REST AREA DAN PUSAT WISATA BELANJA
UMKM DI AMPELDENTO**

Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

PONTIVEX KURNIA ADI PRABAWA
18.22.091

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 03-08-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Putri Herlia Pramitasari, S.T.,
M.T.
NIP.P. 1031500512



Penguji 1 : Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T.,
M.T.
NIP.P. 1031800550



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pontivex Kurnia Adi Prabawa

NIM : 18.22.091

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERANCANGAN REST AREA DAN PUSAT WISATA BELANJA UMKM DI AMPELDENTO

Tema :

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 02 - SEPTEMBER - 2022

Yang Membuat Pernyataan



Pontivex Kurnia Adi Prabawa

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Rest Area dan Pusat Wisata Belanja UMKM*” dengan tema “Arsitektur Modern” sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Tentunya laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Terwujudnya laporan ini tentunya tidak lepas dari masalah dan berbagai kesulitan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah membimbing dan mendorong penyusun sehingga masalah dan berbagai kesulitan tersebut dapat teratasi.

Oleh karena itu dalam kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Ir. Budi Fathony, MT. selaku pembimbing Program MBKM KKNT Ampeldento.
5. Ibu Putri Herlia Pramitasari, ST., MT. selaku dosen pembimbing skripsi arsitektur.
6. Kedua Orang Tua yang tak henti-hentinya menyemangati penyusun dalam menyusun laporan ini.
7. Rekan – rekan dalam program MBKM KKNT Ampeldento dimana juga membantu penyusun dalam menyelesaikan proses penyusunan laporan skripsi ini.
8. Teman-teman angkatan 2018 Arsitektur ITN dimana ikut andil dalam proses pembelajaran selama kuliah di ITN Malang.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata kesempurnaan karena adanya keterbatasan pengalaman, pengetahuan serta waktu penyusunan maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan bagi penyusun demi penyempurnaan selanjutnya. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penyusun dan pembaca pada umumnya.

Malang, 01 September 2022

Penyusun

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JueX' with a stylized flourish below it.

Pontivex Kurnia Adi Prabawa

ABSTRAK

Rest Area dan pusat wisata belanja UMKM yang berada di Desa Ampeldento, Kecamatan Pakis, Kabupaten Malang merupakan fasilitas komersil serta prasarana jalan. Tujuan utama dibangunnya fasilitas ini adalah sebagai tempat beristirahat bagi para pengendara, khususnya bagi pengguna Jl. Raya Ampeldento. Dibangunnya jalan tol Pandaan-Malang dengan akses pintu tol dan exit gate yang aksesnya melalui Jl. Raya Ampeldento membuat frekuensi pengguna jalan ini meningkat cukup pesat ditambah dengan adanya Bandara Abdurachman Saleh membuat jalan ini adalah menjadi jalur utama para pendatang yang menuju ke kota Malang. Sehingga perlu adanya sarana fasilitas prasarana tempat peristirahatan *Rest Area* bagi pengguna kendaraan bermotor Jl. Raya Ampeldento. Tujuan lain dibangunnya *Rest Area* ini adalah sebagai prasarana promosi produk produk UMKM setempat, dikemas dengan konsep swalayan yang menyesuaikan era modern saat ini akan menjadikan pusat oleh oleh UMKM Ampeldento ini lebih mudah untuk menarik minat masyarakat untuk mengunjungi fasilitas tersebut. Pendekatan desain arsitektur yang diterapkan pada *Rest Area* dan Pusat Wisata Belanja UMKM di Desa Ampeldento ini memperhatikan rancangan yang dimana memiliki banyak macam ruang dan kegiatan yang berbeda – beda sehingga dengan menerapkan Tema Arsitektur Modern dapat membuat rancangan memiliki penataan ruang yang baik dan fungsional untuk kedepannya. Metode yang digunakan dalam merancang *Rest Area* dan Pusat Wisata Belanja UMKM di Ampeldento menggunakan metode dengan tahapan yang dimulai dari pendataan isu, pemecahan masalah, pengumpulan data, analisis dan konsep. Dengan demikian, diharapkan pembangunan *Rest Area* dan Pusat Wisata Belanja UMKM menjadi pilihan yang tepat, selain menjadi tempat persinggahan sementara bagi para pengguna jalan, juga mampu menjadi sarana bagi para pelaku UMKM menjalankan usaha khususnya masyarakat Ampeldento dalam menjual serta memamerkan berbagai produk unggulan desa nya dalam satu tempat yang lebih nyaman dan terpusat.

Kata kunci : Rest Area, UMKM, Arsitektur Modern, Ampeldento.

ABSTRACT

The Rest Area and MSME shopping center located in Ampeldento Village, Pakis District, Malang Regency are commercial facilities and road infrastructure. The main purpose of the construction of this facility is as a resting place for drivers, especially for users of Jl. Raya Ampeldento. The Pandaan-Malang toll road was built with access to toll gates and exit gates with access via Jl. Raya Ampeldento makes the frequency of users of this road increase quite rapidly coupled with the existence of Abdurahman Saleh Airport making this road the main route for immigrants to the city of Malang. So it is necessary to have infrastructure facilities for resting areas Rest Area for motorized vehicle users Jl. Raya Ampeldento. Another purpose of the construction of this Rest Area is as an infrastructure for promoting local MSME products, packaged with a self-service concept that adapts to the current modern era, which will make the Ampeldento MSMEs center easier to attract public interest to visit the facility. The architectural design approach applied to the Rest Area and MSME Shopping Tourism Center in Ampeldento Village pays attention to the design which has many different kinds of spaces and activities so that by applying the Modern Architecture Theme, the design can have a good and functional spatial arrangement for the future. The method used in designing the Rest Area and MSME Shopping Tourism Center in Ampeldento uses a method with stages starting from issue data collection, problem solving, data collection, analysis and concepts. Thus, it is hoped that the construction of the Rest Area and Souvenir Center will be the right choice, in addition to being a temporary stopover for road users, it is also able to become a means for MSME actors to run businesses, especially the Ampeldento community in selling and exhibiting various superior village products in one place a more comfortable and centralized place.

Key word : Rest Area, MSME, Modern Architecture, Ampeldento.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	2
1.2.1 Fungsi	2
1.2.2 Desain	3
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.3.1 Permasalahan judul dengan tema	3
1.3.2 Permasalahan judul dengan tapak	3
1.3.3 Permasalahan tema dengan tapak	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.4.1 Permasalahan judul dengan tema	4
1.4.2 Permasalahan judul dengan tapak	4
1.4.3 Permasalahan tema dengan tapak	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	5
1.7 Metode Perancangan	6

BAB 2 KAJIAN OBJEK RANCANGAN	8
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	8
2.1.1 Lokasi tapak	8
2.2 Kajian Fungsi.....	12
2.2.1 Kajian literatur.....	12
2.2.2 Kajian Lapangan (Komparasi)	16
2.3 Kajian Tema.....	19
2.3.1 Arsitektur Modern	19
2.3.2 Kajian Lapangan (Komparasi) Tema	24
2.4 Kebutuhan Fasilitas.....	28
2.4.1 Kegiatan utama.....	28
2.4.2 Kegiatan penunjang.....	28
2.4.3 Kegiatan pengelolaan dan pelayanan teknis.....	29
2.5 Kebutuhan Fasilitas.....	30
2.6 Kebutuhan Kapasitas	31
2.6.1 Kebutuhan Kapasitas Fungsi utama	31
2.6.2 Kebutuhan Kapasitas Fungsi Penunjang & Servis	31
2.6.3 Kebutuhan Kapasitas RTH Terbangun.....	32
BAB 3 PROGRAM RANCANGAN	33
3.1 Diagram Aktifitas	33
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	34
3.3 Organisasi Ruang.....	38
3.4 Persyaratan Ruang & Hubungan Ruang	39
BAB 4 ANALISA RANCANGAN	40
4.1 Zoning.....	40

4.1.1 Zoning Makro.....	40
4.1.2 Zoning Mikro	41
4.2 Analisa Tapak	41
4.2.1 Analisa Matahari	42
4.2.2 Analisa Angin dan Polusi	43
4.2.3 Analisa Vegetasi.....	43
4.2.4 Analisa View	44
4.2.5 Analisa Aksesibilitas	45
4.3 Analisa Bentuk.....	46
4.4 Analisa Ruang.....	47
4.4.1 Ruang Luar	47
4.4.2 Ruang Dalam.....	48
4.5 Analisa Struktur	49
4.5.1 Struktur Atas.....	49
4.5.2 Struktur Utama	49
4.5.3 Struktur Bawah.....	50
4.6 Analisa Utilitas	51
4.6.1 Sistem Elektrikal	51
4.6.2 Sistem Air Bersih	51
4.6.3 Sistem Air Kotor	52
4.6.4 Telefon dan Wi-fi	52
4.6.5 Riol Kota dan Sungai Kecil.....	53
BAB 5 KESIMPULAN	54
5.1 Konsep Tapak	54
5.2 Konsep Bentuk.....	54

5.3 Konsep Ruang.....	55
5.4 Konsep Struktur	56
5.5 Konsep Utilitas	56
5.5.1 Sistem Kelistrikan	56
5.5.2 Konsep Air Bersih	57
5.5.3 Konsep Air Kotor	57
5.5.4 Sistem Pembuangan Sampah.....	58
BAB 6 VISUALISASI RANCANGAN.....	59
6.1 Skematik Rancangan Tapak.....	59
6.1.1 Zoning Tapak	59
6.1.2 Bentuk massa bangunan pada tapak	59
6.1.3 Sirkulasi dalam tapak	60
6.1.4 Block Plan	61
6.1.5 Infrastruktur Tapak.....	61
6.1.6 Tata ruang luar atau <i>lanscape</i>	62
6.2 Skematik Rancangan Bangunan	62
6.2.1 Zoning lantai.....	62
6.2.2 Sirkulasi.....	63
6.2.3 Bentuk, ruang, struktur, utilitas, dan material	64
6.3 Gambar rancangan	66
6.3.1 Site Plan.....	66
6.3.2 Layout Plan.....	67
6.3.3 Potongan dan tampak kawasan.....	68
6.3.4 Rencana struktur.....	68
6.3.5 Rencana MEP	70

6.3.6 Detail arsitektur	72
6.3.7 Poster Rancangan	74
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Luas Daerah Menurut Kecamatan di Kabupaten Malang	9
Tabel 2.2 Tabel Komparasi Judul	18
Tabel 2.3 Kebutuhan Fasilitas.....	30
Tabel 2.4 Kebutuhan Kapasitas Fungsi Utama	31
Tabel 2.5 Kebutuhan Kapasitas Fungsi Penunjang & Servis.....	31
Tabel 2.6 Kebutuhan Kapasitas RTH Terbangun	32
Tabel 3.1 Diagram Aktivitas Rest Area dan Pusat Wisata Belanja UMKM	33
Tabel 3.2 Jenis dan besaran Ruang	34
Tabel 3.3 Jenis dan Besaran Ruang Rest Area dan Pusat Wisata Belanja UMKM	37
Tabel 3.4 Organisasi Ruang Rest Area dan Pusat.....	39
Tabel 3.5 Persyaratan Ruang & Hubungan Ruang Rest Area dan Pusat Wisata Belanja UMKM.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahap metode perancangan	6
Gambar 2.1 Posisi tapak terhadap Kabupaten Malang	8
Gambar 2.2 Peta Garis dan Ukuran Tapak.....	11
Gambar 2.3 Rest Area KM 519 A tol Solo	16
Gambar 2.4 Rest Area Teras Melati 695.....	17
Gambar 2.5 Inter Crop Office	25
Gambar 2.6 Inter Crop Office Gallery	26
Gambar 2.7 Villa Savoye	26
Gambar 2.8 Villa Savoye Gallery	27
Gambar 4.1 Zoning Makro Rest Area dan Pusat Wisata Belanja UMKM	40
Gambar 4.2 Zoning Makro Rest Area dan Pusat Wisata Belanja UMKM	41
Gambar 4.3 Tapak dari Rest Area.....	41
Gambar 4.4 Analisa Matahari	42
Gambar 4.5 Analisa Angin dan Polusi.....	43
Gambar 4.6 Analisa Vegetasi.....	43
Gambar 4.7 View From Site	44
Gambar 4.8 View To Site.....	45
Gambar 4.9 Analisa Aksesibilitas	45
Gambar 4.10 Olah Bentuk Villa Savoye.....	46
Gambar 4.11 5 Poin Arsitektur Baru pada Villa Savoye	47
Gambar 4.12 Data tapak (sumber listrik).....	51
Gambar 4.13 Analisa Air Bersih.....	51
Gambar 4.14 Analisa Air Kotor	52
Gambar 4.15 Data tapak (telfon dan wifi)	52
Gambar 4.16 Data tapak (Riol Kota dan Sungai Kecil).....	53
Gambar 5.1 Konsep Tapak.....	54
Gambar 5.2 Konsep Bentuk	55
Gambar 5.3 Pola Tatanan Ruang Cluster.....	55
Gambar 5.4 Konsep Struktur.....	56
Gambar 5.5 Konsep Sistem Kelistrikan	57

Gambar 5.6 Konsep Air Bersih	57
Gambar 5.7 Konsep Air Kotor	57
Gambar 5.8 Konsep Pembuangan Sampah	58
Gambar 6.1 Zoning Tapak	59
Gambar 6.2 Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	60
Gambar 6.3 Sirkulasi dalam Tapak	60
Gambar 6.4 Block Plan	61
Gambar 6.5 Infrastruktur Tapak.....	61
Gambar 6.6 Tata Ruang Luar	62
Gambar 6.7 Zoning Lantai	63
Gambar 6.8 Sirkulasi Lantai	63
Gambar 6.9 Bentuk dari Massa Utama Rest Area	64
Gambar 6.10 Ruang dan Material	65
Gambar 6.11 Struktur dari Massa Utama Rest Area.....	65
Gambar 6.12 Utilitas	66
Gambar 6.13 Site Plan.....	67
Gambar 6.14 Layout Plan	67
Gambar 6.15 Potongan dan Tampak Kawasan	68
Gambar 6.16 Rencana Pondasi dan Balok Kolom Basement	69
Gambar 6.17 Rencana Balok Kolom Lt.1 dan Lt.2.....	69
Gambar 6.18 Rencana Balok Kolom Lt.3 dan Rencana Atap.....	70
Gambar 6.19 Utilitas Listrik Kawasan.....	70
Gambar 6.20 Utilitas Air Bersih Kawasan.....	71
Gambar 6.21 Utilitas Air Kotor Kawasan.....	71
Gambar 6.22 Utilitas Sampah Kawasan	72
Gambar 6.23 Detail Fasad Massa Utama.....	72
Gambar 6.24 Detail Roof Garden	73
Gambar 6.25 Poster Halaman 1	74
Gambar 6.26 Poster Halaman 2	75