

**SKRIPSI ARSITEKTUR**(AR. 8208)

JUDUL  
**REST AREA DAN BUDIDAYA JAMUR DESA  
AMPELDENTO**

TEMA  
**ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Disusun oleh:  
**Rakha Fawwas Ramadhan**  
**18.22.103**

Dosen Pembimbing:  
Ir.Adhi Widyarthara, MT  
Redi Sigit Febrianto, ST., MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2021/2022

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rakha Fawwas Ramadhan  
NIM : 16.22.103  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **REST AREA DAN BUDIDAYA JAMUR**

Tema

### ***ARSITEKTUR KONTEMPORER***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 04 September 2021

Yang Membuat Pernyataan.....



**Rakha Fawwas Ramadhan**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: ***REST AREA DAN BUDIDAYA JAMUR***  
Tema: **ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars)

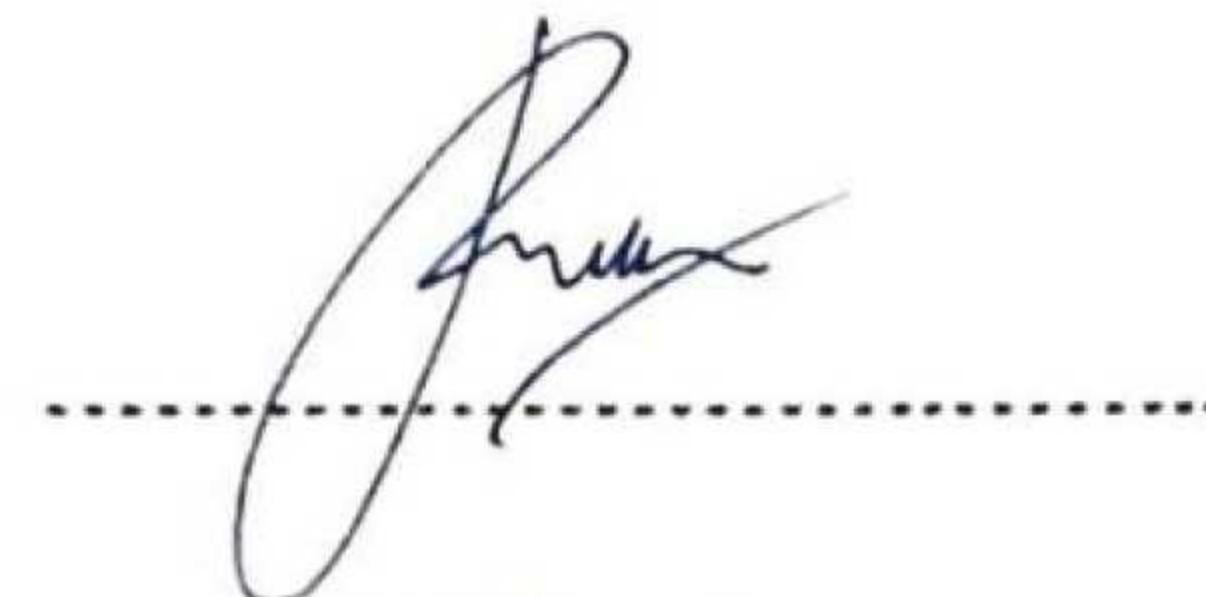
Disusun oleh:

**RAKHA FAWWAS RAMADHAN**  
18.22.103

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
**Senin, 04-08-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.  
NIP.P. 103 18 00550



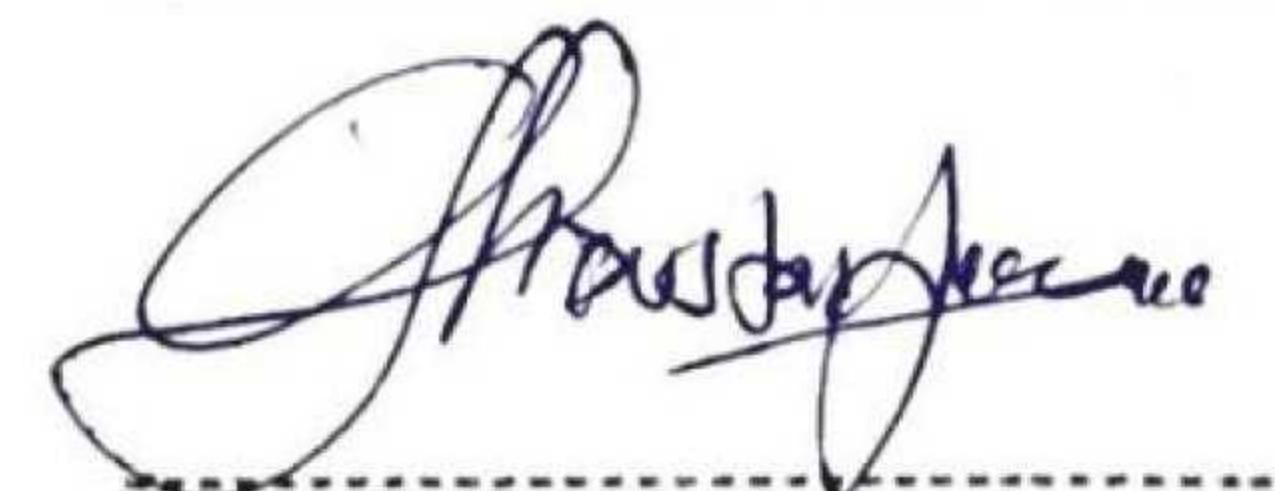
Pembimbing 2 : Ir. Adhi Widyarthara, M.T.  
NIP. 196012031988111002



Penguji 1 : Ir. Gattot Adi Susilo, M.T.  
NIP.Y. 1018800185



Penguji 2 : Ghoustanjiwani Adi Putra,  
S.T., M.T.  
NIP.P. 103 15 00513



**PRODI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Rest Area dan Budidaya Jamur” dengan tema “Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Green Building” tepat waktu.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan kegiatan skripsi jenjang S-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan – kesulitan yang dihadapi oleh penyusun, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan – kesulitan tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir. Budi Fathony, MTA selaku Pembimbing Mahasiswa MBKM.
4. Bapak Ir. Adhi Widyartha, M.T. Selaku Dosen Pembimbing 1 atas bimbingan dan saranya.
5. Bapak Redi Sigit Febrianto, M.T. Selaku Dosen Pembimbing 2 atas bimbingan dan sarannya.
6. Ibu Sri Winarni, ST., MT. Dan Bapak Hamka, ST., MT Selaku dosen dan koordinator Studio Skripsi Arsitektur.
7. Seluruh dosen prodi arsitektur ITN Malang yang selama ini telah membantu memberikan saran dan masukan.
8. Bapak Supriyadi selaku Kepala Desa Ampeldento.
9. Ibu Dassy Yahya selaku Pendamping Desa Ampeldento dan Pembimbing Lapangan kami.
10. Bapak Ketut selaku Pendamping Desa Ampeldento dan Pembimbing Lapangan kami.
11. Orang tua yang selalu memberikan doa dan semangat.
12. Teman teman angkatan 18, M.Syaiful Azhar, M.Nashrullah Bats, M.Revy Revanza, M.Sofyan Hafiz, M.Fadhilah Aditya, Pontivex Kurnia A, dan lain

lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 05 September 2022

Penyusun

Rakha Fawwas Ramadhan

## **ABSTRAKSI**

Dengan dibangunnya jalan tol Pandaan – Kota Malang, Kemudian dilanjutkan pembangunan dua pintu gerbang tol menuju kota malang dan bandara Abd.shaleh, usaha ekonomi yang berhubungan langsung dengan akses jalan raya Ampeldento Pakis, memberi dampak baik langsung terhadap aktivitas masyarakat ampeldento saat ini salah satunya meningkatnya pertumbuhan umkm masyarakat Desa Ampeldento ditambah dengan sebagaimana besar masyarakat Desa Ampeldento ini sendiri bermata pencaharian sebagai petani jamur yang belum memiliki wadah untuk mempromosikan prodak mereka lebih jauh, sehingga dengan adanya peluang ini maka perancangan Rest Area dan juga pembuatan budidaya jamur dirasa dapat memecahkan permasalahan yang sedang di hadapi oleh Desa Ampeldento tersebut. Dengan adanya perencanaan Rest Area ini di harapkan dapat mewadahi mata pencaharian petani jamur yang berada di desa ampeldento dan juga memajukan pendapatan Desa Ampeldento ini sendiri, selain itu penerapan tema arsitektur kontemporer yang di aplikasikan pada perancangan pembuatan Rest Area ini ditujukan supaya Rest Area ini dapat berkembang secara dinamis dan tak lekang oleh waktu.

*Kata kunci : Ekonomi Masyarakat, Rest Area, Ampeldento.*

## **ABSTRACT**

With the construction of the Pandaan - Malang toll road, then continued the construction of two toll gates to the city of Malang and the Abd.shaleh airport, an economic business that is directly related to the access of the Ampeldento Pakis highway, has a direct positive impact on the activities of the current Ampeldento community, one of which is the increase The growth of the MSMEs of the Ampeldento Village community coupled with the majority of the Ampeldento Village community themselves making a living as mushroom farmers who do not yet have a place to promote their products further, so that with this opportunity, the design of the Rest Area and also the manufacture of mushroom cultivation is considered to be able to solve the current problems. faced by the Ampeldento Village. With the planning of this Rest Area, it is hoped that it can accommodate the livelihoods of mushroom farmers in Ampeldento Village and also advance the income of Ampeldento Village itself, besides that the application of contemporary architectural themes that are applied to the design of making this Rest Area is intended so that this Rest Area can develop. dynamic and timeless.

***Kata kunci : Community Economy, Rest Area, Ampeldento.***

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Tujuan Perancangan.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>3</b>
1.3.1. Permasalahan Judul Dengan Tema .....	3
1.3.2. Permasalahan Judul Dengan Tapak.....	4
1.3.3. Permasalahan Tema Dengan Tapak .....	5
<b>1.4. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Tujuan .....</b>	<b>7</b>
<b>1.6. Manfaat .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN</b>	
<b>2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan .....</b>	<b>8</b>
2.1.1. Tapak Secara Makro – Meso - Mikro .....	8
2.1.2. Bentuk Topografi Tapak .....	13
2.1.3. Ukuran Tapak dan Jalan.....	13
2.1.4. Potensi Lingkungan Tapak.....	14
2.1.5. Lalu Lintas Sekitar Tapak .....	18
<b>2.2. Kajian Fungsi .....</b>	<b>19</b>
2.2.1. Definisi Judul .....	19
2.2.2. Elemen Elemen Rest Area .....	20
2.2.3. Kesimpulan Pelaku Atau Pengguna Rancangan .....	23
2.2.4. Kesimpulan Judul.....	23
<b>2.3. Kajian Fungsi Sejenis .....</b>	<b>23</b>
2.3.1. Kajian Literatur .....	23

2.3.2. Komparasi Kajian Fungsi Sejenis .....	<b>24</b>
2.3.3. Kesimpulan .....	<b>26</b>
<b>2.4. Kajian Tema .....</b>	<b>26</b>
2.4.1. Definisi Tema.....	<b>26</b>
2.4.2. Definisi Pendekatan Tema .....	<b>27</b>
2.4.3. Ciri Ciri Penerapan Arsitektur Kontemporer .....	<b>28</b>
2.4.4. Fungsi Pendekatan Green Building.....	<b>28</b>

### **BAB III PROGRAM RANCANGAN**

<b>3.1. Diagram Akifias .....</b>	<b>29</b>
<b>3.2. Jenis dan Besaran Ruang .....</b>	<b>29</b>
<b>3.3. Organisasi Ruang.....</b>	<b>31</b>
<b>3.4. Persyaratan Ruang.....</b>	<b>31</b>

### **BAB IV ANALISA RANCANGAN**

<b>4.1. Zoning .....</b>	<b>33</b>
4.1.1 Zoning Makro.....	<b>33</b>
4.1.2. Zoning Mikro .....	<b>34</b>
<b>4.2. Analisa Tapak.....</b>	<b>35</b>
4.2.1. Lokasi Tapak.....	<b>35</b>
4.2.2. Aksesibilitas .....	<b>36</b>
4.2.3. View From Site .....	<b>37</b>
4.2.4. View To Site .....	<b>38</b>
4.2.5. Analisa Matahari .....	<b>38</b>
4.2.6. Analisa Udara dan Polusi .....	<b>39</b>
4.2.7. Analisa Vegetasi.....	<b>40</b>
4.2.8. Analisa Bangunan Sekitar .....	<b>41</b>
4.2.9. Analisa Sosial.....	<b>42</b>
4.2.10. GSB dan GSS .....	<b>42</b>
<b>4.3. Analisa Struktur.....</b>	<b>43</b>
4.3.1. Pondasi Footplat.....	<b>43</b>
4.3.2. Pondasi Batu Kali Menerus.....	<b>44</b>

4.3.3. Struktur Atas .....	<b>44</b>
4.3.4. Sistem Rangka Ruang .....	<b>45</b>
4.3.5. Struktur Utama.....	<b>45</b>
4.3.6. Struktur Rangka Baja .....	<b>46</b>
<b>4.4. Analisa Utilitas .....</b>	<b>46</b>
4.4.1. Sistem Elektrikal .....	<b>46</b>
4.4.2. Sistem Air Bersih.....	<b>47</b>
4.4.3. Sistem Air Kotor .....	<b>47</b>
4.4.4. Telfon dan Internet.....	<b>48</b>
4.4.5 Riol Kota dan Sungai Kecil.....	<b>48</b>

## **BAB V KONSEP RANCANGAN**

<b>5.1. Metode Perancangan .....</b>	<b>49</b>
<b>5.2. Konsep Tapak.....</b>	<b>50</b>
<b>5.3. Konsep Bentuk .....</b>	<b>55</b>
<b>5.4. Konsep Struktur.....</b>	<b>55</b>
<b>5.5. Konsep Utilias.....</b>	<b>57</b>
5.5.1. Konsep Sistem Elektrikal.....	<b>57</b>
5.5.2. Konsep Sistem Air Bersih.....	<b>58</b>
5.5.3. Konsep Sistem Air Kotor .....	<b>58</b>
5.5.4. Konsep Sistem Telepon dan Internet .....	<b>59</b>
5.5.5. Konsep Riol Kota dan Sungai Kecil .....	<b>60</b>

## **BAB VI VISUALISASI PERANCANGAN**

<b>6.1. Skematik Rancangan Tapak .....</b>	<b>60</b>
6.1.1. Zoning Makro .....	<b>60</b>
6.1.2. Zoning Messo.....	<b>61</b>
6.1.3. Block Plan .....	<b>62</b>
6.1.4. Sirkulasi .....	<b>62</b>
<b>6.2. Skematik Rancangan Bangunan.....</b>	<b>63</b>
6.2.1. Zoning Vertical .....	<b>63</b>

6.2.2. Zoning Mikro .....	<b>64</b>
6.2.3. Ruang .....	<b>65</b>
6.2.4. Material .....	<b>66</b>
6.2.4. Utilitas .....	<b>66</b>
<b>6.3. Gambar Rancangan .....</b>	<b>67</b>
6.3.1 Site Plan .....	<b>67</b>
6.3.2. Layout Plan .....	<b>67</b>
6.3.3. Potongan .....	<b>68</b>
<b>6.4. Poster Rancangan .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1.</b> Lokasi Dibangunnya Rest Area .....	<b>2</b>
<b>Gambar 1.2.</b> Lokasi Perencanaan Rest Area .....	<b>5</b>
<b>Gambar 2.1.</b> Peta Kabupaten Malang .....	<b>8</b>
<b>Gambar 2.2.</b> Peta Lokasi Pakis, Kabupaten Malang .....	<b>9</b>
<b>Gambar 2.3.</b> Peta Lokasi Desa Ampeldento .....	<b>10</b>
<b>Gambar 2.4.</b> Peta Desa Ampeldento .....	<b>11</b>
<b>Gambar 2.5.</b> Area Sekitar Tapak .....	<b>12</b>
<b>Gambar 2.6.</b> Luasan Tapak .....	<b>12</b>
<b>Gambar 2.7.</b> Luasan Tapak .....	<b>13</b>
<b>Gambar 2.8.</b> Vegetasi Pada Sekeliling Tapak .....	<b>14</b>
<b>Gambar 2.9.</b> View From Site dan View To Site .....	<b>15</b>
<b>Gambar 2.10.</b> Analisa Matahari .....	<b>16</b>
<b>Gambar 2.11.</b> Analisa Angin dan Polusi .....	<b>17</b>
<b>Gambar 2.12.</b> Analisa Matahari .....	<b>19</b>
<b>Gambar 2.13.</b> Analisa Matahari .....	<b>25</b>
<b>Gambar 3.1.</b> Organisasi Ruang Jenis Cluster .....	<b>32</b>
<b>Gambar 4.1.</b> Zoning Makro .....	<b>33</b>
<b>Gambar 4.2.</b> Zoning Mikro .....	<b>34</b>
<b>Gambar 4.3.</b> Lokasi Tapak .....	<b>36</b>
<b>Gambar 4.4.</b> Aksesibilitas Menuju Tapak .....	<b>37</b>
<b>Gambar 4.5.</b> View From Site .....	<b>37</b>
<b>Gambar 4.6.</b> View To Site .....	<b>38</b>
<b>Gambar 4.7.</b> Analisa Matahari .....	<b>39</b>
<b>Gambar 4.8.</b> Analisa Polusi dan Udara .....	<b>40</b>
<b>Gambar 4.9.</b> Analisa Vegetasi .....	<b>41</b>
<b>Gambar 4.10.</b> Bangunan Sekitar .....	<b>41</b>
<b>Gambar 4.11.</b> GSB dan GSS .....	<b>43</b>
<b>Gambar 4.12.</b> Pondasi Footplat .....	<b>43</b>
<b>Gambar 4.13.</b> Pondasi Batu Kali .....	<b>44</b>

<b>Gambar 4.14.</b> Struktur Atas .....	<b>44</b>
<b>Gambar 4.15.</b> Rangka Ruang.....	<b>45</b>
<b>Gambar 4.16.</b> Rangka Kaku .....	<b>45</b>
<b>Gambar 4.17.</b> Analisa Utilitas Kelistrikan.....	<b>46</b>
<b>Gambar 4.18.</b> Distribusi Air Bersih.....	<b>47</b>
<b>Gambar 4.19.</b> Distribusi Air Kotor.....	<b>48</b>
<b>Gambar 4.20.</b> Telephoone dan Internet .....	<b>48</b>
<b>Gambar 5.1.</b> Leveling Pada Tapak .....	<b>51</b>
<b>Gambar 5.2.</b> Pohon Flamboyan .....	<b>53</b>
<b>Gambar 5.3.</b> Pohon Ketapang.....	<b>54</b>
<b>Gambar 5.4.</b> Pohon Tatebuya .....	<b>54</b>
<b>Gambar 5.5.</b> Pondasi Strauss .....	<b>56</b>
<b>Gambar 5.6.</b> Konsep Struktur Atas.....	<b>56</b>
<b>Gambar 5.7.</b> Konsep Struktur Tengah .....	<b>57</b>
<b>Gambar 5.8.</b> Konsep Jaringan Kelistrikan.....	<b>57</b>
<b>Gambar 5.9.</b> Konsep Sistem Air Bersih .....	<b>58</b>
<b>Gambar 5.10.</b> Konsep Air Kotor .....	<b>58</b>
<b>Gambar 5.11.</b> Konsep Sistem Telefon dan Intenet.....	<b>59</b>
<b>Gambar 5.12.</b> Konsep Riol Kota dan Sungai.....	<b>59</b>
<b>Gambar 6.1.</b> Zoning Makro .....	<b>60</b>
<b>Gambar 6.2.</b> Zoning Mikro.....	<b>62</b>
<b>Gambar 6.3.</b> Block Plan.....	<b>62</b>
<b>Gambar 6.4.</b> Sirkulasi .....	<b>63</b>
<b>Gambar 6.5.</b> Zoning Verical .....	<b>63</b>
<b>Gambar 6.6.</b> Zoning Mikro 1 .....	<b>64</b>
<b>Gambar 6.7.</b> Zoning Mikro 2 .....	<b>64</b>
<b>Gambar 6.8.</b> Zoning Mikro 3 .....	<b>65</b>
<b>Gambar 6.9.</b> Konsep Ruang Dalam Coffee Shop .....	<b>65</b>
<b>Gambar 6.10.</b> Konsep Ruang Dalam Food Court.....	<b>65</b>
<b>Gambar 6.11.</b> Konsep Matrial Coffee Shop dan Food Court .....	<b>66</b>
<b>Gambar 6.12.</b> Utilitas.....	<b>66</b>
<b>Gambar 6.13.</b> Site Plan .....	<b>66</b>

<b>Gambar 6.14.</b> Site Plan 3D .....	<b>67</b>
<b>Gambar 6.15.</b> Layout Plan.....	<b>68</b>
<b>Gambar 6.16.</b> Potongan Bangunan Utama .....	<b>68</b>
<b>Gambar 6.17.</b> Tampak Depan Site .....	<b>69</b>
<b>Gambar 6.18.</b> Tampak Samping Site .....	<b>69</b>
<b>Gambar 6.19.</b> Poster Rancangan 1 .....	<b>70</b>
<b>Gambar 6.20.</b> Poster Rancangan 2 .....	<b>71</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 3.1.</b> Sirkulasi.....	<b>29</b>
<b>Tabel 3.2.</b> Luasan Bangunan Utama.....	<b>30</b>
<b>Tabel 3.3.</b> Besaran Ruang.....	<b>30</b>
<b>Tabel 3.4.</b> Besaran Ruang.....	<b>30</b>
<b>Tabel 3.5.</b> Besaran Ruang.....	<b>31</b>
<b>Tabel 3.6.</b> Perhitungan Besaran Ruang .....	<b>31</b>
<b>Tabel 3.7.</b> Organisasi Ruang .....	<b>32</b>