

**SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)**

**JUDUL
RESORT HOTEL DI SINGOSARI**

**TEMA
ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR***

**Disusun oleh:
Rian Prio Bramantio
15.22.029**

**Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022**

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

RESORT HOTEL DI SINGOSARI

TEMA

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun oleh:

Rian Prio Bramantio

1522029

Dosen Pembimbing:

Dr. Debby Budi Susanti, ST. MT.

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022



LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI

SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Nama Mahasiswa : Rian Prio Bramantio
NIM : 1522029
Judul : *Resort Hotel* di Singosari
Tema : *Arsitektur Neo-Vernakular*
Dosen Pembimbing : Dr. Debby Budi Susanti, ST. MT

NO	TANGGAL	URAIAN
1.		
2.		

Malang, 1 September 2022

Dosen,

Dr. Debby Budi Susanti, ST. MT

NIP.P 1030500424



LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI

SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Nama Mahasiswa : Rian Prio Bramantio
NIM : 1522029
Judul : *Resort Hotel* di Singosari
Tema : *Arsitektur Neo-Vernakular*
Dosen Pembimbing : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.

NO	TANGGAL	URAIAN
1.		
2.		

Malang, 1 September 2022

Dosen,

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.

NIP.Y 1039600294

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **RESORT HOTEL DI SINGOSARI**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

RIAN PRIO BRAMANTIO

15.22.029

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 01-09-2022 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424

Pembimbing 2 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Penguji 1 : Ir. Budi Fathony, MT.
NIP.Y. 1018700154

Penguji 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P. 1031500524

Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rian Prio Bramantio

NIM : 15.22.029

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

RESORT HOTEL DI SINGOSARI

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 01 September 2022

Yang Membuat Pernyataan

Materai
10.000

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan karunia-Nya penyusun mendapatkan kekuatan dan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Resort Hotel di Singosari dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular*” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan, hambatan, dan masalah yang sangat menguras tenaga, emosional, pikiran dan waktu. Namun berkat bantuan dan bimbingan dari seluruh pihak maka masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu penyusun mengungkapkan terima kasih dan syukur yang diberikan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan mu'jizat-Nya dalam menyusun laporan skripsi,
2. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur sekaligus pembimbing skripsi penyusun,
3. Dr. Debby Budi Susanti, ST MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur sekaligus pembimbing skripsi penyusun,
4. Segenap dosen penguji-pengampu mata kuliah serta staf di Program Studi Arsitektur,
5. Orang tua dan keluarga penyusun yang senantiasa memberikan dorongan,
6. Teman-teman dan sahabat angkatan 2015, terkhusus Ketua Himpunan Mahasiswa Arsitektur (HMA) periode 2018-2019 yang telah memberikan dukungan, motivasi serta menginspirasi penyusun,
7. Chici Dina Urlinna, partner yang telah menemani dalam penyusunan laporan ini,
8. Dan seluruh pihak pendukung skripsi penyusun yang tak bisa disebutkan satu persatu.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan.

Malang, 1 Agustus 2022

Penyusun

Rian Prio Bramantio

ABSTRAKSI

Pemerintah Kabupaten Malang, Jawa Timur, sedang menggenjot wisata-wisata yang dapat diunggulkan. Diantaranya wisata alam seperti pantai, gunung, sungai, air terjun, hutan, dan sebagainya. Selain itu terdapat wisata buatan seperti perkebunan, wahana permainan, museum, hingga wisata kebudayaan. Kabupaten Malang memiliki kekayaan sejarah kebudayaan sebagai adanya peninggalan dari Kerajaan Singhasari. Peninggalan tersebut terdiri dari peninggalan fisik seperti candi, artefak, dan situs-situs lainnya. Selain itu terdapat peninggalan non-fisik yang terdiri dari kebudayaan seperti batik, seni tari, cerita rakyat, dan lain-lain. Semua itu terutamanya banyak ditemui di Kecamatan Singosari, Kabupaten Malang. Hal ini dikarenakan Singosari merupakan wilayah yang pernah menjadi pusat dari pemerintahan Kerajaan Singhasari yang berdiri pada tahun 1222 hingga tahun 1292.

Atas dasar permasalahan itulah, pada perancangan ini bagaimana cara merancang fasilitas akomodasi yang selain terdapat fasilitas-fasilitas penunjang wisatawan, tetapi juga memiliki pendekatan desain yang menghargai kearifan lokal alias kekayaan kebudayaan setempat. Oleh karena itu, berdasarkan permasalahan yang ada, maka pada tugas akhir ini akan merancang penginapan yaitu Resort Hotel dan memiliki pendekatan desain arsitektural menghormati kearifan lokal namun tetap terkini (terbaru), yaitu arsitektur post-modern dengan penekanan neo-vernakular.

Untuk menunjang pengembangan potensi wisata alam dan budaya/kesejarahan di Singosari, dan mengakomodir pengunjung dan wisatawan yang datang serta menginap, dibutuhkan penambahan kamar penginapan. Jenis penginapan yang sesuai untuk mengakomodir tamu wisatawan yang berkunjung ke Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Singosari beserta potensi alam dan wisata budaya/kesejarahannya adalah hotel berjenis resort. Penekanan desain yang digunakan adalah tema arsitektur Post Modern dengan pendekatan Neo-Vernakular, karena Singosari merupakan pusat kesejarahan dan kebudayaan di Jawa Timur dan bahkan Nusantara pada khususnya.

Kata kunci : Hotel, Resort, Singosari, Arsitektur Neo-Vernakular.

ABSTRACT

Local government of Malang Regency, East Java, has been develop their favourable torism. There are nature tourism and culture tourism. Malang Regency has a lot of historical culture and relics from Singhasari Kingdom. There of some relics are temples, artifacts, and another cultural sites. There are also another several non-physics relic from local culture like Batiks, local dances, folklore, and others. It because Singosari region was once become the capital of Singhasari Kingdom that existed from year 1222 until 1292.

The number of visiting tourists has increased so accomodation become important reason. Accomodation types depends on tourist needs. Some of them just needed for one night stay, or another of them should needs some support facilities for relaxing. Because of that, in this design planning hoped to design accomodation with some supporting facilities also appreciated local culture. So, this is noted how to planning and designing accomodation like resort hotel and have architectural design that appreciate local culture but still updated, there are post-modern architecture with neo-vernacular approach basis

For supporting the development of natural and cultural/historical tourism potential in Singosari, and to accommodate visitors and tourists who come and stay, additional lodging rooms are needed. The type of lodging that is suitable to accommodate tourist guests visiting the Singosari Special Economic Zone (SEZ) along with its natural and cultural/historical tourism potential is a resort type hotel. The design emphasis used is the Post Modern architectural theme with a Neo-Vernacular approach, because Singosari is a historical and cultural center in East Java and even the archipelago in particular.

Keywords: Hotel, Resort, Singosari, Neo-vernakular Architecture

DAFTAR ISI

Lembar Cover	i
Halaman judul.....	ii
Lembar Persetujuan Finalisasi Skripsi Pembimbing I.....	iii
Lembar Persetujuan Finalisasi Skripsi Pembimbing II.....	iv
Lembar Pengesahan Skripsi.....	v
Pernyataan Keaslian Skripsi	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstraksi	viii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xvii
Daftar Diagram	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Fungsi terhadap Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Fungsi terhadap Tema	Error! Bookmark not defined.
1.3 Masalah/kendala Terhadap Lokasi dan Tema.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Perancangan	Error! Bookmark not defined.
1.5 Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tema.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Batasan	Error! Bookmark not defined.
BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Fungsi	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Kajian literatur fungsi	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kajian Objek Fungsi	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Tema	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Kajian Literatur Arsitektur <i>Post-Modern</i> pendekatan <i>Neo- ... Vernakuler</i> Error! Bookmark not defined.	
2.2.2 Studi Tema.....	Error! Bookmark not defined.

BAB III PROGRAM RANCANGAN	Error! Bookmark not defined.
3.1	Kebutuhan Ruang..... Error! Bookmark not defined.
3.2	Jenis dan Pendekatan Jumlah Kebutuhan Ruang Error! Bookmark not defined.
3.3	Pendekatan Jumlah Pengelola Error! Bookmark not defined.
3.3	Pendekatan Persyaratan Ruang Error! Bookmark not defined.
3.4	Tabel Persyaratan Ruang..... Error! Bookmark not defined.
3.4	Diagram Organisasi Ruang Error! Bookmark not defined.
BAB IV PENYUSUNAN ANALISA	Error! Bookmark not defined.
4.1	Analisa Tapak..... Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Analisa Tapak Makro dan Mikro..... Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Analisa View Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Analisa Aksesibilitas Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Analisa Iklim Error! Bookmark not defined.
4.1.5	Analisa Matahari..... Error! Bookmark not defined.
4.1.6	Analisa Angin Error! Bookmark not defined.
4.1.7	Analisa Kebisingan..... Error! Bookmark not defined.
4.1.8	Analisa Vegetasi Error! Bookmark not defined.
4.1.10	Analisa Drainase..... Error! Bookmark not defined.
4.1.11	Analisa Bentuk dan Tampilan/Fasade ... Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisa Utilitas..... Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Air Bersih Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Air Kotor..... Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Limbah dan Sampah Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Pencahayaan Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Penghawaan Error! Bookmark not defined.
4.2.6	Listrik..... Error! Bookmark not defined.
4.2.7	Proteksi Kebakaran..... Error! Bookmark not defined.
4.2.8	Proteksi Petir..... Error! Bookmark not defined.
4.2.9	Keamanan Error! Bookmark not defined.
4.2.10	Transportasi Vertikal Error! Bookmark not defined.
4.4	Analisa Struktur..... Error! Bookmark not defined.
4.4.1	Struktur Bawah (<i>Sub-Structure</i>) Error! Bookmark not defined.

4.4.2	Struktur Utama (<i>Main Structure</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.4.3	Struktur Atas (<i>Upper Structure</i>)	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENYUSUNAN KONSEP		Error! Bookmark not defined.
5.1	Konsep Tapak.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Konsep Bangunan	Error! Bookmark not defined.
5.3	Konsep Bentuk	Error! Bookmark not defined.
5.4	Konsep Ruang	Error! Bookmark not defined.
5.5	Konsep Struktur.....	Error! Bookmark not defined.
5.5.1	Konsep Struktur Bawah.....	Error! Bookmark not defined.
5.5.3	Konsep Struktur Atas.....	Error! Bookmark not defined.
5.6	Konsep Utilitas.....	Error! Bookmark not defined.
5.6.1	Air Bersih	Error! Bookmark not defined.
5.6.2	Air Kotor.....	Error! Bookmark not defined.
5.6.3	Limbah dan Sampah	Error! Bookmark not defined.
5.6.4	Pencahayaan	Error! Bookmark not defined.
5.6.5	Penghawaan	Error! Bookmark not defined.
5.6.7	Proteksi Kebakaran.....	Error! Bookmark not defined.
4.6.8	Penangkal Petir	Error! Bookmark not defined.
5.6.9	Keamanan	Error! Bookmark not defined.
5.6.10	Transportasi Vertikal	Error! Bookmark not defined.
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN		109
6.1	Pra-rancangan	110
6.1.1	Skematik Tapak	110
6.1.2	Skematik Bangunan	116
6.2	Pengembangan Desain	125
Daftar Pustaka		131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	8
Gambar 2.2	9
Gambar 2.3	9
Gambar 2.4	10
Gambar 2.5	10
Gambar 2.6	11
Gambar 2.7	12
Gambar 2.8	12
Gambar 2.9	15
Gambar 2.10	16
Gambar 2.11	16
Gambar 2.12	17
Gambar 2.13	17
Gambar 2.14	18
Gambar 2.15	18
Gambar 4.1	54
Gambar 4.2	55
Gambar 4.3	57
Gambar 4.4	57
Gambar 4.5	58
Gambar 4.6	59
Gambar 4.7	59
Gambar 4.8	60
Gambar 4.9	60
Gambar 4.10	61
Gambar 4.11	64
Gambar 4.12	65
Gambar 4.13	66

Gambar 4.14	67
Gambar 4.15	67
Gambar 4.16	68
Gambar 4.17	69
Gambar 4.18	69
Gambar 4.19	70
Gambar 4.20	72
Gambar 4.21	73
Gambar 4.22	73
Gambar 4.23	74
Gambar 4.24	75
Gambar 4.25	75
Gambar 4.26	76
Gambar 4.27	76
Gambar 4.28	76
Gambar 4.29	76
Gambar 4.30	77
Gambar 4.31	78
Gambar 4.32	80
Gambar 4.33	81
Gambar 4.34	81
Gambar 4.35	82
Gambar 4.36	83
Gambar 4.37	84
Gambar 4.38	85
Gambar 4.39	87
Gambar 4.40	88
Gambar 4.41	88
Gambar 4.42	89
Gambar 4.43	90

Gambar 4.44	90
Gambar 4.45	91
Gambar 5.1	92
Gambar 5.2	92
Gambar 5.3	93
Gambar 5.4	93
Gambar 5.5	94
Gambar 5.6	94
Gambar 5.7	95
Gambar 5.8	95
Gambar 5.9	96
Gambar 5.10	97
Gambar 5.11	98
Gambar 5.12	100
Gambar 5.13	101
Gambar 5.14	102
Gambar 5.15	104
Gambar 5.16	106
Gambar 5.17	107
Gambar 6.1	109
Gambar 6.2	110
Gambar 6.3	110
Gambar 6.4	111
Gambar 6.5	111
Gambar 6.6	112
Gambar 6.7	112
Gambar 6.8	113
Gambar 6.9	113
Gambar 6.10	114
Gambar 6.11	114

Gambar 6.12	115
Gambar 6.13	115
Gambar 6.14	116
Gambar 6.15	116
Gambar 6.16	117
Gambar 6.17	117
Gambar 6.18	118
Gambar 6.19	118
Gambar 6.20	119
Gambar 6.21	119
Gambar 6.22	120
Gambar 6.23	120
Gambar 6.24	121
Gambar 6.25	121
Gambar 6.26	122
Gambar 6.27	122
Gambar 6.28	123
Gambar 6.29	123
Gambar 6.30	124
Gambar 6.31	124
Gambar 6.32	125
Gambar 6.33	126
Gambar 6.34	126
Gambar 6.35	127
Gambar 6.36	127
Gambar 6.37	128
Gambar 6.38	128
Gambar 6.39	129
Gambar 6.40	129
Gambar 6.41	130

Gambar 6.42	130
-------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	25
Tabel 3.2	26
Tabel 3.3	28
Tabel 3.4	44
Tabel 3.5	44
Tabel 3.6	45

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1	47
Diagram 3.2	48
Diagram 3.3	49
Diagram 3.4	45
Diagram 4.1	62
Diagram 4.2	62
Diagram 4.3	63
Diagram 4.1	99
Diagram 5.2	99
Diagram 5.3	99
Diagram 5.4	100
Diagram 5.5	103
Diagram 5.6	105
Diagram 5.7	105

