

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

ISLAMIC CENTER DI KOTA MALANG

TEMA

ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:

Satria Pramadhanu

17.22.021

Dosen Pembimbing:

Ir. Breeze Maringka, MSA

Sri Winarni, ST, MT, .



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

PERANCANGAN *ISLAMIC CENTER* DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

SATRIA PRAMADHANU

17.22.021

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129

Pembimbing II



Sri Winarni ST., MT.
NIP.P. 1031700531

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

PERANCANGAN *ISLAMIC CENTER* DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Senin

Tanggal : 23 Agustus 2021

Hasil ujian : B

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Disusun oleh:

SATRIA PRAMADHANU

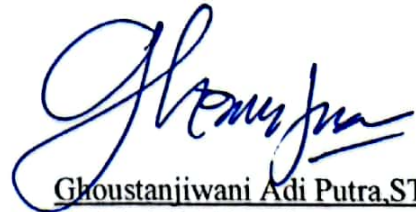
17.22.021

Penguji I



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Penguji II



Ghoustonjiwani Adi Putra, ST., MT.
NIP.P. 1031500513



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Satria Pramadhanu

NIM 1722021

Program Studi : Arsitektur S-1

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan ini sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Perancangan *Islamic Center* di Kota Malang

Tema

Arsitektur Modern

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 23 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Satria Pramadhanu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “*Islamic Center* di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun guna melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut bisa teratasi.

Untuk itu dalam kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Kepala Program Studi Arsitektur S-1 ITN Malang
2. Ibu Sri Winarni, ST., MT. selaku Kepala Koordinator Mata Kuliah Skripsi sekaligus dosen pembimbing II.
3. Bapak Ir. Breeze Maringka, MSA. selaku dosen pembimbing I
4. Segenap keluarga yang telah memberi doa dan dukungan selama proses pengerjaan.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 28 Desember 2020

Penyusun

Satria Pramadhanu

ABSTRAKSI

Kota Malang adalah pusat dari kota-kota kecil disekitarnya dan juga pusat dari pemerintahan, memiliki potensi kuat untuk dijadikan tempat kegiatan keagamaan yang berskala kotamadya dikarenakan mayoritas beragama islam jadi kegiatan keagamaan yang dominan adalah kegiatan agama islam. Maka dari itu sangat tepat jika di malang dibangun Islamic Center yaitu sebagai pusat dari seluruh kegiatan agama islam yang ada di malang (kabupaten Malang dan sekitarnya). Bentuk Islamic Center yang ada di kota-kota lainnya kebanyakan belum mencerminkan aktivitas ibadah sekaligus pendidikan begitu pula dengan tata ruang dari kebanyakan Islamic Center yang ada di Indonesia. Sarana tersebut merupakan pengembangan lebih lanjut dari fungsi masjid yang mampu menampung berbagai kegiatan pengajian, pembinaan dan pengembangan agama serta kebudayaan yang bersifat non formal. Pendekatan desain yang diterapkan pada Islamic Center ini adalah pendekatan Arsitektur Modern. Prinsip-prinsip dari arsitektur modern akan digunakan dalam pendekatan bentuk bangunan Islamic Center. Sehingga nantinya akan menghasilkan bentuk –bentuk ruang yang fungsional, bentuk fasad yang simetris dan seimbang, penerapan fleksibilitas ruang pada bangunan, perencanaan bentuk massa bangunan disesuaikan dengan adanya kondisi lingkungan sekitar, dan menciptakan bangunan yang nyaman dan juga menggunakan material-material yang sesuai dengan jaman sekarang. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif yang sumber datanya didapat dari studi literatur dan juga studi banding. Kesimpulannya, bangunan ini diharapkan dapat mengakomodir segala aktivitas manusia dengan manusia begitu juga antara manusia dengan tuhan nya dengan baik dan nyaman.

Kata kunci: Muslim, Islamic Center, Kota Malang, Arsitektur Modern

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAKSI	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
1. Masalah Fungsi-Lokasi	3
2. Masalah Fungsi-Tema.....	5
3. Masalah Lokasi-Tema.....	5
C. Tujuan Perancangan	6
D Lokasi	6
E Tema.....	7
BAB II PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN.....	8
A. Kajian Tapak dan Lingkungan	8
1. Lokasi Tapak.	8
2. Bentuk dan Topografi tapak.	10
3. Ukuran tapak dan jalan.	10
4. Potensi lingkungan tapak.....	11
5. Potensi lalu lintas sekitar tapak.	11
B. Kajian Fungsi	12
1. Definisi Judul.....	12
2. Kajian fungsi sejenis.....	13
a. Masjid Agung Madani <i>Islamic Center</i> Rokan Hulu	13
b. <i>Islamic Center</i> Samarinda	15
C. Kajian Tema	19
1. Definisi Tema.	19
2. Contoh penerapan tema/Objek komparasi.....	19
a. Masjid Al-Irsyad,Bandung	20

b. Masjid Koln, Jerman.....	22
D. Kebutuhan Fasilitas.....	24
E. Kebutuhan Kapasitas.....	26
BAB III PROGRAM RANCANGAN.....	32
A. Diagram Aktifitas.....	32
1. Macam-macam Aktifitas.....	32
2. Diagram Aktifitas.....	34
B. Organisasi Ruang.....	37
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....	38
A. Zoning.....	38
1. Zoning Horizontal.....	38
2. Zoning Vertikal.....	39
B. Analisa Tapak.....	39
1. Tautan Wilayah.....	39
2. Sirkulasi.....	40
3. View	41
4. Lintasan matahari, angin dan polusi.....	42
5. Vegetasi dan drainase.....	43
6. Utilitas	43
C. Analisa Bentuk	44
D. Analisa Ruang	45
E. Analisa Struktur.....	46
1. Struktur bawah	47
2. Struktur utama.....	48
3. Struktur atas	48
F. Analisa Utilitas	49
BAB V KONSEP RANCANGAN	53
A Konsep Zoning	53
1. Zoning Horizontal	53
2. Zoning Vertikal	54
B Konsep Tapak.....	55
1. Orientasi Bangunan	55
2. Sirkulasi.....	55

3. Lintasan Matahari, angin dan polusi	56
4. Vegetasi dan Drainase	57
5. Utilitas	57
C Konsep Bentuk	58
D Konsep Ruang	59
E Konsep Struktur.....	63
F Konsep Utilitas Bangunan.....	65
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN.....	71
A Pra Rancangan.....	71
B Pengembangan Desain.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	100

DAFTAR GAMBAR

gambar 1. Lokasi tapak skala kota.....	9
gambar 2. Lokasi Tapak.....	10
gambar 3. Lokasi tapak Skala mikro.....	10
gambar 4. Bentuk Tapak.....	11
gambar 5. Vegetasi sekitar tapak.....	12
gambar 6. Mihrab <i>Islamic Center</i> Rokan Hulu.....	14
gambar 7. Ruang shalat <i>Islamic Center</i> rokan hulu.....	15
gambar 8. <i>Islamic Center</i> Rokan Hulu.....	16
gambar 9. <i>Islamic Center</i> Samarinda.....	16
gambar 10. Interior Kubah <i>Islamic Center</i> Samarinda.....	17
gambar 11. Ruang Shalat <i>Islamic Center</i> samarinda.....	18
gambar 12. Masjid Al-Irsyad,Bandung	21
gambar 13. Mihrab masjid Al-Irsyad	22
gambar 14. Ruang Shalat Masjid Al-Irsyad.....	22
gambar 15. Interior masjid Agung Koln.....	23
gambar 16. Struktur rangka kaku	42
gambar 17. Struktur lipat.....	43
gambar 18. Cross Ventilation	45
gambar 19. Air Conditioner	45
gambar 20. Pencahayaan alami di dalam Masjid	45
gambar 21. Lampu Parkiran.	46
gambar 22. Lampu Ruangan	46
gambar 23. Lampu Taman.....	46
gambar 24. Zoning Horizontal.....	51
gambar 25. Zoning vertikal.....	52
gambar 26. Orientasi Bangunan.....	53
gambar 27 Sirkulasi Pada Tapak.	54
gambar 28. Lintasan Matahari Tapak.....	54
gambar 29. Area Titik Hijau.....	55

gambar 30. Respon Vegetasi Terhadap Kebisingan	55
gambar 31. Respon Vegetasi Terhadap Angin	55
gambar 32. Struktur Rangka Kaku.	61
gambar 33. Pondasi Borepile	62
gambar 34. AC Inverter	65
gambar 35. AC Central.....	65
gambar 36. Contoh Pencahayaan Alami.....	66
gambar 37. Macam-macam lampu	66
gambar 38 Layout Plan	76
gambar 39. Site Plan	77
gambar 40. Denah lantai 1	78
gambar 41. Denah lantai 2	79
gambar 42. Potongan Bangunan.....	80
gambar 43. Rencana Pondasi.....	81
gambar 44. Rencana Atap	82
gambar 45. Tampak Bangunan	83
gambar 46. Site Plan.	84
gambar 47. Layout Plan.	84
gambar 48. Denah lt.1.....	85
gambar 49. Denah lt.2.....	85
gambar 50. Tampak Bangunan.	86
gambar 51. Tampak Kawasan.	86
gambar 52. Potongan Bangunan.....	87
gambar 53. Potongan Kawasan	87
gambar 54. Rencana Lantai.	90
gambar 55. Rencana Plafon lt.1	90
gambar 56. Detail lantai & Plafon	91
gambar 57. Rencana Pondasi.....	91
gambar 58. Rencana Kolom lt.1.....	92
gambar 59. Rencana Kolom lt.2.....	92
gambar 60. Rencana Balok lt.1.	93

gambar 61. Rencana Atap.....	93
gambar 62. Detail Atap.....	94
gambar 63. Utilitas Air Bersih.....	94
gambar 64. Utilitas Air Kotor.....	95
gambar 65. Utilitas Limbah Padat.....	95
gambar 66. Titik Lampu lt.1.....	96
gambar 67. Titik Lampu lt.2.....	96
gambar 68. Detail Toilet/WC.....	97
gambar 69. Detail Tangga.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aksesibilitas	11
Tabel 2. Komparasi <i>Islamic Center</i>.....	18
Tabel 3. Komparasi tema	26
Tabel 4. Kapasitas Ruang.....	27
Tabel 5. Aktifitas <i>Islamic Center</i>	32