

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**ARAHAN PENGEMBANGAN KAWASAN CAGAR BUDAYA
KOTA TUA AMPENAN KOTA MATARAM
NUSA TENGGARA BARAT**

**Disusun Oleh:
SANGAJI RHEEVE LIEVETTO WARDANI
16.24.075**



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
MALANG
2022**



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551 431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II. Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PENGESAHAN

Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya
Kota Tua Ampenan Kota Mataram
Nusa Tenggara Barat

Skripsi Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Senin
Tanggal : 29 Agustus 2022

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota

Disusun Oleh :

Sangaji Rheeve Lievetto Wardani

16.24.075

Disahkan Oleh :

Penguji I

Mohammad Reza, ST., MURP

Penguji II

Dr. Ir. Agustina N. Widyati, MT

Penguji III

Annisa Hamidah I, ST., MSc



Mengetahui,
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Dr. Agung Wijaksana, S.T., MT

NIP. Y. 1039600292



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

PERSETUJUAN SKRIPSI

Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya
Kota Tua Ampenan Kota Mataram
Nusa Tenggara Barat

Disusun dan Dijukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota S-1
Institut Teknologi Nasional Malang

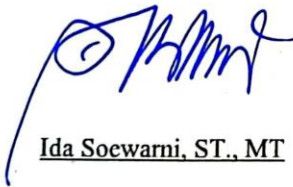
Disusun Oleh :

Sangaji Rheeve Lievetto Wardani
16.24.075

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Ida Soewarni, ST., MT



Arief Setijawan, ST., MT

Mengetahui,
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Dr. Agung Witjaksana, S.T., MT

NIP. 1039600292



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sangaji Rheeve Lievetto Wardani
NIM : 16.24.075
Hari / Tanggal : Senin/ 29 Agustus 2022
Judul Skripsi : Arahan Pengembangan Kawasan Cagar
Budaya Kota Tua Ampenan Kota Mataram
Nusa Tenggara Barat

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.



Malang, Agustus 2022
Yang Membuat Pernyataan

Sangaji Rheeve Lievetto Wardani
NIM. 16.24.075



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Flunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Sangaji Rheeve Lievetto Wardani
NIM : 16.24.075
Hari / Tanggal : Senin/ 29 Agustus 2022
Judul Skripsi : Arahan Pengembangan Kawasan Cagar
Budaya Kota Tua Ampenan Kota
Mataram
Nusa Tenggara Barat

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Penambahan *before-after* pada arahan pengembangan.
2. Perbaikan terkait arahan pengembangan kawasan untuk lebih diperdalam.
3. Perbaikan konsep akhir pengembangan untuk dimunculkan.

Malang, 29 Agustus 2022
Penguji I


Mohammad Reza, ST., MURP



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Jumting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II : Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Sangaji Rheeve Lievetto Wardani
NIM : 16.24.075
Hari / Tanggal : Senin/ 29 Agustus 2022
Judul Skripsi : Arahan Pengembangan Kawasan Cagar
Budaya Kota Tua Ampenan Kota Mataram
Nusa Tenggara Barat

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Perbaikan pada parameter untuk menentukan variabel sasaran 1
2. Perbaikan pada arahan pengembangan agar diperjelas
3. Perbaikan pada kesimpulan dan rekomendasi

Malang, 29 Agustus 2022
Penguji II

Dr. Ir. Agustina S. Hidayati, MT



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota :

Nama : Sangaji Rheeve Lievetto Wardani
NIM : 16.24.075
Hari / Tanggal : Senin/ 29 Agustus 2022
Judul Skripsi : Arahana Pengembangan Kawasan Cagar
Budaya Kota Tua Ampenan Kota Mataram
Nusa Tenggara Barat

Terdapat kekurangan yang meliputi :

1. Perbaikan pada parameter dalam tabel perbandingan pada sasaran I
2. Landasan dalam menentukan deliniasi Kawasan Cagar Budaya

Malang, 29 Agustus 2022
Penguji III

Annisa Hamidah Immaduddina, ST., MSc

ARAHAN PENGEMBANGAN KAWASAN CAGAR BUDAYA KOTA TUA AMPENAN KOTA MATARAM

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui arahan pengembangan kawasan cagar budaya yang sesuai dengan karakteristik kawasan dan harapan masyarakat. Data yang digunakan adalah data primer hasil dari observasi wawancara, dan kuisioner serta data sekunder yang berasal dari instansi terkait. Teknik analisis yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif, deskriptif kuantitatif dan analisis IPA (*Importance Performance Analysis*) yang didukung juga dengan penggunaan *best practice*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa arahan pengembangan dibagi menjadi 3 (tiga) segmen yaitu Kawasan Wisata Budaya, Kawasan Perekonomian, dan Kawasan Pendukung yang secara keseluruhan membentuk citra kawasan yang mendukung suasana Kolonial Belanda. Pada Kawasan Wisata Budaya skenario pengembangan yang dilakukan berupa perbaikan kualitas bangunan dan penataan koridor dengan menunjukkan karakter Kawasan Kolonial Belanda. Pada Kawasan Perekonomian skenario pengembangan yang dilakukan berupa revitalisasi sehingga dapat mengembalikan karakter bangunan yang ada menjadi seperti pada masa Kolonial Belanda. Sedangkan Kawasan Pendukung Kota Tua Ampenan skenario pengembangannya berupa penataan kawasan dengan menambahkan ornamen-ornamen yang dapat mendukung suasana masa Kolonial Belanda. Rekomendasi yang dapat diberikan dalam penelitian ini adalah penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi ataupun masukan terhadap pemerintah Kota Mataram dalam Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan agar terwujudnya kawasan cagar budaya yang terintegrasi dengan karakteristik kawasan

Kata Kunci : Arahan, Pengembangan, Cagar Budaya, Kota Tua Ampenan

**DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE AMPENAN
OLD TOWN CULTURAL HERITAGE AREA
MATARAM CITY**

ABSTRACT

This study aims to determine the direction of development of cultural heritage areas in accordance with the characteristics of the area and the expectations of the community. The data used are primary data from interview observations, and questionnaires and secondary data from related agencies. The analytical techniques used are qualitative descriptive analysis, quantitative descriptive and IPA (Importance Performance Analysis) analysis which are also supported by the use of best practices. The results of this study show that the development direction is divided into 3 (three) segments, namely Cultural Tourism Areas, Economic Areas, and Supporting Areas which as a whole form the image of an area that supports the Dutch Colonial atmosphere. In the Cultural Tourism Area, the development scenario carried out is in the form of improving the quality of buildings and arranging corridors by showing the character of the Dutch Colonial Area. In the Economic Area, the development scenario carried out is in the form of revitalization so that it can restore the character of the existing buildings to be as they were during the Dutch Colonial period. Meanwhile, the Ampenan Old Town Support Area has a development scenario in the form of regional arrangements by adding ornaments that can support the atmosphere of the Dutch Colonial period. The recommendation that can be given in this study is that this research can be used as a reference or input to the Mataram City government in the Direction for the Development of the Ampenan Old Town Cultural Heritage Area so that the realization of a cultural heritage area that is integrated with the characteristics of the area.

Key word : Directions, Development, Cultural Heritage, Ampenan, Old Town

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir proposal penelitian dengan judul “Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan, Kota Mataram” sebagai persyaratan lulus jenjang S-1 Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang.

Penelitian ini berhubungan dengan kelayakan penerapan heritage di Kota Tua Ampenan sebagai studi yang meninjau sejauh mana peran heritage yang dimiliki Kota Tua Ampenan dalam pengembangan kawasan. Untuk melakukan analisis kelayakan, peneliti melalui beberapa tahapan yakni mengidentifikasi potensi heritage di kawasan Kota Tua Ampenan, melakukan analisis IPA dalam menentukan prioritas pengembangan, dan yang terakhir yaitu memberikan Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan.

Dalam penyusunan laporan ini peneliti dibantu oleh berbagai pihak agar dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini secara maksimal. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan berterimakasih kepada:

1. Orang tua dan saudara atas doa dan dukungan yang selama ini diberikan kepada penulis selama proses penulisan.
2. Ibu Ida Soewarni, ST., MT dan Bapak Arief Setiyawan ST., MT sebagai dosen pembimbing, atas masukan, saran dan motivasi selama penyusunan laporan tugas akhir.
3. Bapak Dr. Agung Witjaksono, ST., MT selaku Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Institut Teknologi Nasional Malang.
4. Seluruh Dosen Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota yang selalu memberikan dukungan dan saran kepada penulis hingga mampu menyelesaikan proposal ini.
5. Ibu Annisa Hamidah Immaduddina, ST., MSc selaku koordinator Tugas Akhir Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota atas semangat dan motivasi yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik.
6. Teman-teman PWK angkatan 2016, Viosimis, atas dukungan, bantuan dan semangat yang selama ini diberikan kepada penulis dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.
7. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.

Penulis berharap agar Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan pengetahuan dan wawasan bagi para pembaca dalam memahami penelitian terkait laporan tugas akhir Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya

Kota Tua Ampenan khususnya bagi mahasiswa Perencanaan Wilayah dan Kota. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir Skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dalam perbaikan laporan tugas akhir ini.

Malang, September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
1 BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Sasaran Penelitian	4
1.4 Ruang Lingkup	5
1.4.1 Ruang Lingkup Materi	5
1.4.2 Ruang Lingkup Lokasi	6
1.5 Keluaran dan Manfaat.....	6
1.5.1 Keluaran Penelitian	6
1.5.2 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Pembahasan.....	8
2 BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Teori Heritage.....	12
2.1.1 Pengertian Heritage	12
2.1.2 Penggolongan Heritage	13
2.1.3 Kawasan Cagar Budaya.....	14
2.2 Kegiatan Kebudayaan.....	17
2.3 Teori Pengembangan	19
2.3.1 Pengembangan Cagar Budaya.....	20
2.4 Cagar Budaya Mataram	23
2.5 Landasan Penelitian	25
2.6 Definisi Operasional	29
3 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Tahapan Pengumpulan Data	32
3.2.1 Pengumpulan Data Primer.....	33
3.2.2 Pengumpulan Data Sekunder	38

3.3	Metode Pengambilan Populasi dan Sampel	38
3.3.1	Populasi	39
3.3.2	Sampel	40
3.4	Metode Analisis Data	42
3.4.1	Mengidentifikasi Potensi <i>Cagar Budaya Kota Tua Ampenan</i> ..	44
3.4.2	Menentukan Prirotas Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan	46
3.4.3	Merumuskan Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan.	48
4	BAB IV GAMBARAN UMUM CAGAR BUDAYA KOTA TUA AMPENAN	50
4.1	Gambaran Umum Wilayah Penelitian	50
4.1.1	Gambaran Umum Kota Tua Ampenan	52
4.2	Sejarah Kawasan Kota Tua Ampenan	56
4.2.1	Pola Penggunaan Lahan	57
4.2.2	Potensi Cagar Budaya Kota Tua Ampenan	59
4.3	Data Terkait IPA (<i>Importance Performance Analysis</i>).....	76
5	BAB V ANALISA	85
5.1	Mengidentifikasi Potensi Cagar Budaya (<i>Heritage</i>) Kota Tua Ampenan	85
5.1.1	Sumber Daya Budaya.....	94
5.1.2	Aksesibilitas Menuju Lokasi Kawasan Cagar Budaya	95
5.1.3	Karakteristik Kawasan Cagar Budaya	95
5.1.4	Penilaian Cagar Budaya Kota Tua Ampenan	99
5.2	Penentuan Prioritas Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan.....	115
5.3	Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya	120
6	BAB VI PENUTUP	128
6.1	Kesimpulan.....	128
6.2	Rekomendasi	129
6.2.1	Rekomendasi saran.....	129
7	DAFTAR PUSTAKA	130
	LAMPIRAN	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Urban Heritage Planning	22
Tabel 2.2 Variabel Penelitian	28
Tabel 2.3 Definisi Operasional.....	30
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Wawancara	34
Tabel 3.2 Klasifikasi Skala Likert Penelitian	36
Tabel 3.3 Tabel Kisi-kisi Kuisisioner	36
Tabel 3.4 Metode Analisa	42
Tabel 3.5 Penilaian Cagar Budaya	45
Tabel 4.1 Batas Batas Wilayah Kota Mataram.....	51
Tabel 4.2 Luas wilayah Kecamatan Ampenan	52
Tabel 4.3 Daftar bangunan Cagar Budaya.....	61
Tabel 4.4 Data IPA (Importance Performance Analysis)	77
Tabel 4.5 Rata-Rata IPA	82
Tabel 5.1 Analisis Deskriptif	86
Tabel 5.2 Kelas Penilaian Kondisi Cagar Budaya.....	99
Tabel 5.3 Penilaian Bobot Cagar Budaya.....	100
Tabel 5.4 Hasil Pembobotan	111
Tabel 5.5 Rata-rata skor Kuisisioner.....	116
Tabel 5.6 Prioritas Potensi Cagar Budaya Kota Tua Ampenan.....	118
Tabel 5.7 Sandingan Hasil Sasaran 1 dan Sasaran 2	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teknik Pengambilan Sampel	40
Gambar 3.2 Kuadran IPA.....	47
Gambar 4.1 Fasilitas Pendukung Kawasan Cagar Budaya.....	58
Gambar 4.2 Pantai Ampenan	73
Gambar 4.3 Kulinier Pantai Ampenan	73
Gambar 4.4 Spot Open Space	74
Gambar 4.5 Gendang Beleq (Lombok)	75
Gambar 4.6 Bale Ganjur (<i>Bali</i>)	76
Gambar 5.1 Hasil Spss Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan	117
Gambar 5.2 Konsep Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan.....	121
Gambar 5.3 Skenario Pengembangan Kawasan Wisata Budaya.....	123
Gambar 5.4 Skenario Pengembangan Kawasan Perekonomian Kota Tua Ampenan.....	124
Gambar 5.5 Skenario Pengembangan Kawasan Pendukung Kota Tua Ampenan.....	126

DAFTAR PETA

Peta 1.1 Administrasi Kota Mataram	9
Peta 1.2 Administrasi Kecamatan Ampenan	10
Peta 4.1 Administrasi Kota Mataram	53
Peta 4.2 Administrasi Kecamatan Ampenan	54
Peta 4.3 Ruang Lingkup Lokasi Penelitian.....	55
Peta 4.4 Penggunaan Lahan Kecamatan Ampenan	60
Peta 4.5 Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan.....	83
Peta 4.6 Persebaran Bangunan Cagar Budaya	84
Peta 5.1 Karakteristik Kawasan Cagar Budaya	97
Peta 5.2 Aksesibilitas Kota Tua Ampenan	98
Peta 5.3 Kelas Bangunan Cagar Budaya	114
Peta 5.4 Skenario Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan	122