

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

**(AR. 8122)**

Judul

**Perpustakaan Umum di Kota Malang**

Tema

**MODERN**



**Disusun Oleh**

**Carmen do Rosario Boavida Goncalves**

**14.22.103**

**Dosen Pembimbing**

- 1. Ir. Breeze Maringka, MSA**
- 2. Dr. Debby Budi Susanti, ST. MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
MALANG**

**2019**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul

**Perpustakaan Umum di Kota Malang**

Tema

**Arsitektur Modern**

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

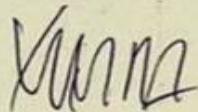
Pada hari : Kamis  
Tanggal : 11 Juli 2019  
Hasil ujian : **B**

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

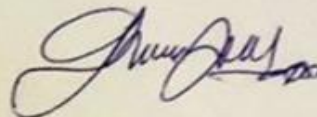
Carmen do R. Boavida Goncalves  
14.22.103

Penguji I



Ir. Daim Triwahyono, MSA  
NIP. 195603241984031002

Penguji II



Ghoustanjiwani Adi Putra, ST, MT  
NIP.P. 1031500513

Ketua Majelis Penguji



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc  
NIP. 196106201991031002

# LEMBAR PERSETUJUAN

Judul

**Perpustakaan Umum di Kota Malang**

Tema

**Arsitektur Modern**

Di susun dan di ajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1) Institut Teknologi Nasional Malang.

Disusun oleh:

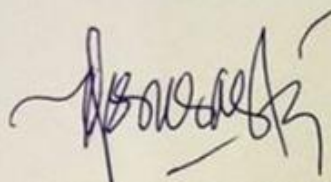
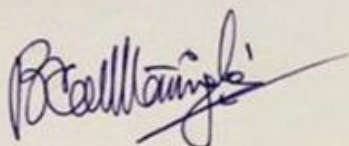
Carmen do R. Boavida Goncalves

14.22.103

Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. Breeze Maringka, MSA

Debby Budi Susanti, ST, MT

NIP.Y. 1018600129

NIP.P. 1030500424

Mengetahui :

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT

NIP.Y. 1039600294

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : CARMEN DO R. BOAVIDA GONCALVES

NIM : 1422103

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

### PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA MALANG MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 19 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang maha esa telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan Skripsi Arsitektur dengan judul “Perpustakaan Umum di Kota Malang” dengan Tema “Arsitektur Modern”.

Laporan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada beberapa pihak berikut :

- 1 Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
- 2 Bapak Ir. Breeze Maringka MSA dan Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar memberikan `bimbingan, arahan, dan masukan yang bermanfaat.
- 3 Bapak Ir. Daim Triwahyono, MSA., dan Bapak Ir. Ghoustanjiwani Adi Putra, ST, MT., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
- 4 Kepada seluruh dosen Program Studi Arsitektur ITN Malang yang telah terlibat dalam penulisan skripsi Arsitektur ini.
- 5 Kepada seluruh keluarga atas terima kasih dukungannya yang telah diberikan selama ini.
- 6 Buat seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur, serta seluruh pihak yang telah terlibat dalam penulisan laporan skripsi arsitektur.

Penulis menyadari penyusunan laporan skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kesempurnaan..

Malang, Juni 2019

Penulis

Carmen do R. Boavida Gonçalves

## **Perpustakaan Umum di Kota Malang Dengan Tema Arsitektur Modern**

**Carmen do R. Boavida Gonçalves 14.22.103**

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan  
Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang  
e-mail : [inagonsalves39@gmail.com](mailto:inagonsalves39@gmail.com)

Pembimbing : Ir. Breeze Maringka MSA dan  
Debby Budi Susanti, ST, MT. Penguji : Ir. Daim Triwahyono, MSA dan  
Ghoustonjiwani Adi Putra, ST, MT

### **ABSTRAKSI :**

Perpustakaan Umum Kota merupakan hal yang teramat penting bagi kehidupan kultural dan kecerdasan bangsa karena perpustakaan umum kota satu-satunya yang bisa mewadahi pranata kepustakawanan untuk seluruh lapisan masyarakat khususnya masyarakat Kota Malang. Perpustakaan Umum Kota memainkan peranan penting memberi kontribusi penting bagi terbukanya informasi sebagai jembatan menuju penguasaan ilmu pengetahuan. Perpustakaan bertujuan sebagai tempat penelitian, pelestarian budaya bangsa, dan rekreasi ilmiah sehinggadapat meningkatkan kegemaran membaca untuk memperluas wawasan dan pengetahuan. Perpustakaan Umum Kota Malang diharapkan dapat menjadi tujuan utama utamanya bagi anak-anak dan remaja untuk membudayakan gemar membaca sejak dini. Sehingga sistem pelayanan maupun desain bangunan Perpustakaan disesuaikan dengan temanya yaitu Arsitektur Modern untuk mengikuti pola dan kebutuhan pengunjung. Bangunan perpustakaan di desain se menarik mungkin, dengan didukung interior yang sesuai untuk kenyamanan pengunjung dalam menggunakan fasilitas yang ada di dalam perpustakaan. Desain interior, warna cat, hingga peralatan elektronik yang lengkap untuk menunjang kebutuhan pengunjung dalam mengakses dan memfasilitasi kebutuhan membaca maupun aktifitas lainnya.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAKSI</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan .....	3
1.4 Batasan .....	4
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN</b> .....	5
2.1 Kajian Fungsi .....	5
2.1.1 Studi Litelatur .....	5
2.1.1.4 Tugas Perpustakaan Umum .....	7
2.1.1.5 Struktur Organisasi Perpustakaan .....	7
2.1.1.6 Tenaga Perpustakaan .....	8
2.1.1.7 Penyelenggaraan Perpustakaan .....	9
2.1.1.8 Koleksi Perpustakaan .....	9
2.1.1.9 Koleksi Referensi .....	10
2.1.1.10 Pengembangan Koleksi .....	10
2.1.1.11 Belanja Bahan Perpustakaan .....	10
2.1.1.12 Pengorganisasian Bahan Perpustakaan .....	10
2.1.1.13 Perawatan Koleksi .....	11

2.1.1.14	Cacah Ulang dan Penyiangan .....	11
2.1.1.15	Sarana dan Gedung .....	11
2.1.1.16	Layanan Perpustakaan .....	13
2.1.2	Studi Banding .....	13
2.2	Kajian Tema .....	22
2.2.1	Pengertian Arsitektur Modern .....	22
2.2.2	Perkembangan arsitektur Modern .....	22
2.2.3	Karakteristik dan Prinsip Arsitektur Modern .....	23
2.3	Kajian Lokasi Tapak dan Lingkungan .....	24
2.3.1	Tinjauan Umum Tapak .....	24
2.3.2	Kondisi Sekitar Tapak .....	25
2.3.3	Kondisi Kontur Tapak .....	29
2.3.4	Garis Sempadan .....	30
2.3.5	Drainase .....	31
2.3.6	Vegetasi .....	32
2.3.7	Keistimewaan Buatan Data .....	33
2.3.8	Sirkulasi Pejalan Kaki Data .....	33
2.3.9	Sirkulasi Kendaraan .....	34
2.3.10	Pandangan ke Tapak .....	36
2.3.11	Kebisingan .....	36
2.3.12	Peraturan Pemerintah Terkait Tapak .....	38
2.4	Kajian Kebutuhan Fasilitas .....	38
2.5	Kajian Peraturan Permerintah .....	42
<b>BAB III PROGRAM PERANCANGAN .....</b>		<b>45</b>
3.1	Diagram Aktifitas .....	45
3.2	Jenis dan Besaran Ruang .....	49



3.3	Organisasi Ruang .....	52
<b>BAB IV ANALISA DAN KONSEP .....</b>		<b>53</b>
4.1	Metode Perancangan (Penerapan Tema dalam Desain).....	53
4.1.1	Proses Perancangan .....	53
4.1.2	Tahap Pengumpulan Data .....	53
4.2	Analisis Tapak-Bentuk-Ruang .....	55
4.2.1	Analisa Tapak.....	55
4.2.2	Analisis Bentuk .....	66
4.2.3	Analisis Ruang .....	67
4.2.4	Analisa Struktur.....	72
4.2.5	Analisa Utilitas .....	78
4.3	Konsep dan Ide Bentuk .....	87
4.3.1	Konsep Tapak.....	87
4.3.2	Konsep Bentuk .....	90
4.3.3	Konsep Ruang .....	90
4.3.4	Konsep Struktur.....	91
4.3.5	Konsep Utilitas .....	91
4.4	Ide Bentuk (Sketsa Ide Bentuk).....	93
<b>BAB V VISUALISASI RANCANGAN .....</b>		<b>100</b>
5.1	aaaaa .....	100
5.2	Pengembangan Perancangan .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>113</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur organisasi perpustakaan umum).....	8
Gambar 2. 2 Tampak depan Perpustakaan Umum Kota Malang.....	14
Gambar 2. 3 .....	16
Gambar 2. 4 .....	17
Gambar 2. 5 .....	17
Gambar 2. 6 .....	17
Gambar 2. 7 .....	18
Gambar 2. 8 Ruang Arsip Elektronik .....	18
Gambar 2. 9 .....	19
Gambar 2. 10 .....	19
Gambar 2. 11 .....	29
Gambar 2. 12 ( ).....	24
Gambar 2. 13 .....	25
Gambar 2. 14 .....	26
Gambar 2. 15 Gambar Angkutan Umum yang sedang melintas di jalan Mayjen Panjaitan	26
Gambar 2. 16 .....	27
Gambar 2. 17 .....	27
Gambar 2. 18 .....	28
Gambar 2. 19 .....	28
Gambar 2. 20 Gambar Lokasi Site (skala 1 : 800) .....	29
Gambar 2. 21 Gambar Potongan site A-A (Skala 1 : 800).....	29
Gambar 2. 22 Gambar Potongan site B-B (Skala 1 : 800) .....	29
Gambar 2. 23 Gambar Potongan site C-C (Skala 1 : 800) .....	30
Gambar 2. 24 .....	30
Gambar 2. 25 .....	31
Gambar 2. 26 .....	31
Gambar 2. 27 .....	32
Gambar 2. 28 .....	33
Gambar 2. 29 .....	33
Gambar 2. 30 .....	33
Gambar 2. 31 .....	34

Gambar 2. 32 .....	35
Gambar 2. 33 .....	36
Gambar 2. 34 .....	37
Gambar 2. 35 .....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 .....	14
Tabel 2. 2 .....	21
Tabel 2. 3 .....	41
Tabel 2. 4 .....	71

