

DAFTAR PUSTAKA

- Djoko, S. (2000). *Peranan Museum Dalam Pemahaman Sejarah*. Semarang.
- Mahmudi, N. (2017). *superkidsindonesia*. Retrieved from *superkidsindonesia*: <https://www.superkidsindonesia.com/super-family/funspot/mengunjungi-cagar-budaya-di-museum-wajakensis/>
- Suratmi, Nurdiyanto, & Herawati, Hj. Isni. (2000). *Museum sebagai wahana pendidikan sejarah kajian kesadaran sejarah siswa SMTA di Kotamadya Yogyakarta*. Yogyakarta : Yogyakarta Masyarakat Sejarawan Indonesia .
- Sutarga, A. (1975). *Persoalan Museum di Indonesia*, Jakarta, Direktorat Museum. Depdikbud, 25.
- Muhammad Amir Sutarga, *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum Departemen P&K Direktorat Permuseuman, Jakarta, 1982*
- Amos rapoport (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, N.J.:Prentice Hall
- Prijotomo, Josef. (2006). *(Re-)Konstruksi Arsitektur Jawa*. Wastu Lanas Grafika. Surabaya. Press.Yogyakarta
- Setiawan, A.J. (1991). *Rumah tinggal orang Jawa; Suatu kajian tentang dampak perubahan wujudarsitektur terhadap tata nilai sosial budaya dalam rumah tinggal orang Jawa di Ponorogo*. Jakarta: Universitas Indonesia, Tesis.
- Tjahjono, G. (1989). *Cosmos, Center and Duality in Javanese Architectural Tradition: The Symbolic dimensions of house shapes in Kotagede and surroundings*. Berkeley: University of California, Disertasi.
- Eliade, M. 1959. *The Sacred and the Profane. The nature of the religion*. Diterjemahkan oleh Willard R.Trask.A. New York: Harvest Book, Harcourt, Brace & World, Inc.