

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
RUMAH SAKIT JIWA DI KEDUNGKANDANG
KOTA MALANG

TEMA
ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:

Yolanda Alviria Danova

1622075

Dosen Pembimbing:

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT

Ghoustonjiwani Adi Putra, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

RUMAH SAKIT JIWA DI KEDUNGKANDANG KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

YOLANDA ALVIRIA DANOVA

16.22.075

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP. 1039600294

Pembimbing II



Ghoustonjiwani Adi Putra, ST, MT.
NIP.P. 1031500512

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **RUMAH SAKIT JIWA DI KEDUNGKANDANG KOTA MALANG**
Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

YOLANDA ALVIRIA DANOVA
16.22.075

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Jumat, 02-09-2022** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

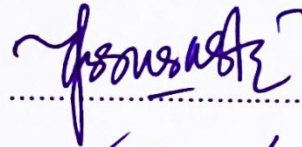
Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP. 1039600294



Pembimbing 2 : Ghoustanjiwani Adi Putra, ST,
MT.
NIP.P. 1031500512



Penguji 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST,
MT.
NIP.P. 1030500424



Penguji 2 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T
NIP.Y. 1028500114



Mengesahkan:
Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERSYARATAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yolanda Alviria Danova
NIM : 16.22.075
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

RUMAH SAKIT JIWA DI KEDUNGKANDANG KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 18 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Yolanda Alviria Danova

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan akhir “Rumah Sakit Jiwa Kedungkandang Kota Malang” dengan topik “Arsitektur Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan S-1 pada program Arsitektur Fakultas Teknik Sipil Institut Teknologi Malang. Tentunya banyak kendala dalam penyusunan laporan ini, berkat kepemimpinan dan dukungan berbagai pihak, beberapa kendala dapat diatasi. Izinkan saya untuk mengambil kesempatan ini untuk mengungkapkan rasa terima kasih saya:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua Orangtua serta Saudara yang selalu mendukung
3. Teman – teman yang selalu memberi semangat dan masukan.
4. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT dan Bapak Ghoustanjiwani Adi Putra, ST., MT selaku dosen bimbingan yang selalu membimbing dalam proses penyusunan skripsi
5. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT dan Ir. Gaguk Sukowiyono. M.T selaku dosen penguji

Dipahami bahwa karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu persiapan, maka masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, maka kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya sangat diharapkan. Akhir kata, semoga Laporan Konsep Tesis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Malang, 2 September 2022

Penyusun

Yolanda Alviria Danova

ABSTRAKSI

Belakangan ini, Semakin banyak orang yang menderita masalah kesehatan mental, bahkan pada kehidupan sehari-hari sekalipun. Jika tidak ditangani secara cepat, di khawatirkan akan menjadi gangguan kejiwaan yang serius bahkan dapat mengganggu masyarakat umum. Adanya rumah Sakit Jiwa di Kedungkandang Kota Malang merupakan sebuah tempat khusus untuk perawatan gangguan mental yang dengan tindakan khusus berupa rawat inap maupun rawat jalan. Adapun tujuan fasilitas ini sebagai tempat pasien untuk memulihkan kesehatan mentalnya akibat gangguan psikologis yang memerlukan perawatan khusus dari lingkungan yang terkendali serta meningkatnya kesadaran untuk berobat bagi pasien rawat jalan tanpa harus menuju rumah sakit umum.

Desain arsitektur yang digunakan dalam perancangan Rumah Sakit jiwa ini menggunakan Arsitektur modern dengan pendekatan karakter analogi Le Corbusier, dengan analogi efisien, ekonomis, tanpa mengabaikan keindahan dari bentuk dan fungsinya. Karakter perancangannya bisa diterapkan dalam perancangan bangunan yang dimana lebih membutuhkan fungsi tanpa mengesampingkan aspek keindahan bangunan yang dimana juga berfungsi sebagai pengaruh dalam penyembuhan pasien. Penataan ruang dan perancangan juga memanfaatkan lingkungan sekitar yang tenang agar pasien merasa nyaman dan aman saat menjalani rawat inap.

Fasilitas pelayanan Kesehatan spesifikasi bagian kejiwaan merupakan salah satu fasilitas masyarakat yang tidak kalah pentingnya dengan fasilitas kesehatan lainnya. Perancangan bertujuan untuk mewujudkan perencanaan Rumah Sakit Jiwa yang memiliki berbagai fasilitas dan pelayanan yang sesuai dengan standar serta menciptakan kenyamanan bagi para pasien selama masa penyembuhan baik yang menginap maupun rawat jalan. Mengingat belum tersedianya Rumah Sakit Jiwa di daerah Kedungkandang Kota Malang.

Kata kunci : Arsitektur Modern, Fasilitas Kesehatan Masyarakat, Kedungkandang, Kota Malang, Rumah Sakit Jiwa.

ABSTRACT

Recently, more and more people are suffering from mental health problems, even in their daily lives. If it is not treated quickly, it is feared that it will become a serious mental disorder that can even disturb the general public. The existence of the Mental Hospital in Kedungkandang Malang City is a special place for the treatment of mental disorders with

special actions in the form of inpatient or outpatient treatment. The purpose of this facility is as a place for patients to recover their mental health due to psychological disorders that require special treatment from a controlled environment and increase awareness for treatment for outpatients without having to go to a public hospital.

The architectural design used in the design of this mental hospital uses modern architecture with a Le Corbusier analogy character approach, with an efficient, economical analogy, without neglecting the beauty of its form and function. The design character can be applied in building design which requires more function without compromising the beauty of the building which also functions as an influence in patient healing. Spatial planning and design also utilizes a quiet surrounding environment so that patients feel comfortable and safe while undergoing hospitalization.

Health service facilities with specifications for the psychiatric section are one of the community facilities that are no less important than other health facilities. The design aims to realize the planning of a Mental Hospital which has various facilities and services that are in accordance with standards and creates comfort for patients during the recovery period, both overnight and outpatient. Considering the unavailability of a mental hospital in the Kedungkandang area of Malang City.

Keywords: Modern Architecture, Public Health Facilities, Kedungkandang, Malang City, Mental Hospital.

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	vi
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	4
1.3 Lokasi Tapak	4
1.5. Identifikasi Masalah	10
1.6. Rumusan Masalah	11
BAB II	42
KAJIAN OBJEK PERANCANGAN	42
2.1 Kajian Tapak Dan Lingkungan	42
2.1.1 Kajian Lokasi Tapak	42
BAB III	53
PROGRAM PERANCANGAN	53
3.1 PELAKU DAN AKTIFITAS	53
BAB IV	46
ANALISA PERANCANGAN	46
BAB V	62
5.1 Konsep Bangunan	62
5.2 Konsep Tapak	63
5.2.1 Tata Ruang Luar	63
5.2.2 Infrastruktur Dalam Tapak	64
5.2.3 Vegetasi	66
5.3 Konsep Ruang Dalam	68
5.3.1 Ruang dalam	68
5.3.2 Ruang Luar	71
5.3.3 Material	73
5.4 Konsep Struktur	76
5.5 Konsep Utilitas Bangunan	77

5.5.1 Air Bersih.....	77
.....	78
5.5.2 Air Kotor.....	79
5.5.2 Utilitas Listrik	81
BAB VI.....	83
6.1 Pra Perancangan	83
6.1.1 Site Plan	83
6.1.2 Layout Plan.....	84
6.1.1 Denah	85
6.1.1 Potongan	95
6.2 Pra Perancangan	99
6.2.1 Site Plan	99
6.2.2 Layout Plan.....	100
6.2.3 Denah	101
6.2.4 Potongan	111
6.2.5 Tampak	115
6.2.6 Prespektif Eksterior	118
6.2.7 Prespektif Interior	121
DAFTAR PUSTAKA.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1	3
Tabel 2	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	3
Gambar 2	4
Gambar 3	5
Gambar 4	5
Gambar 5	6
Gambar 6	42
Gambar 7	43
Gambar 8	43
Gambar 9	45
Gambar 10	46
Gambar 11	47

Gambar 12	48
Gambar 13	48
Gambar 14	46
Gambar 15	46
Gambar 16	47
Gambar 17	47
Gambar 18	48
Gambar 19	48
Gambar 20	48
Gambar 21	49
Gambar 22	50
Gambar 23	51
Gambar 24	51
Gambar 25	52
Gambar 26	54
Gambar 27	54
Gambar 28	55
Gambar 29	55
Gambar 30	56
Gambar 31	56
Gambar 32	57
Gambar 33	58
Gambar 34	59
Gambar 35	59
Gambar 36	60
Gambar 37	62
Gambar 38	62