

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR. 8208)

JUDUL

**MERANCANG ASRAMA MAHASISWA  
DI KOTA MALANG**

TEMA

**ARSITEKTUR TROPIS**

Disusun oleh:

**Antoneta Wahyuni Diana Lende**

**17.22.130**

Dosen Pembimbing:

Ir. Adhy Widarthara, MT

Redi Sigit Febrianto, ST., MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2021/2022

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

**MERANCANG ASRAMA MAHASISWA DI KOTA MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR TROPIS**

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

**ANTONETA WAHYUNI DIANA LENDE**

17.22.130

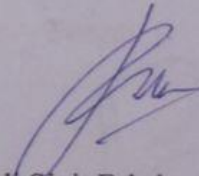
Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Adhi Widyarthara, MT  
NIP. 196012031988111002

Pembimbing II



Redi Sigit Febrianto, ST, MT  
NIP.P. 1031800550

Mengetahui:

**Ketua Program Studi Arsitektur**



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

**MERANCANG ASRAMA MAHASISWA DI KOTA MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR TROPIS**

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Sabtu

Tanggal : 05 Februari 2022

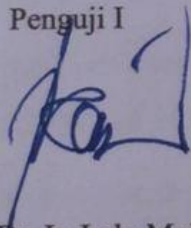
Hasil ujian : C

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

**ANTONETA WAHYUNI DIANA LENDE**  
17.22.130

Penguji I



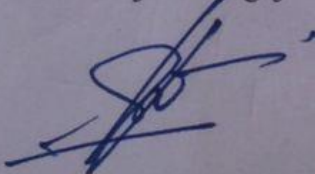
Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT  
NIP.Y. 1018700153

Penguji II



Bayu Teguh Ujianto, ST, MT  
NIP.P. 1031500514

Ketua Majelis Penguji



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.  
NIP. 196106201991031002

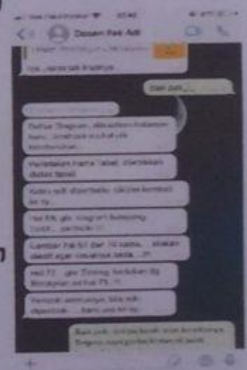




## LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Nama Mahasiswa : Antoneta Wahyuni Diana Lende  
NIM : 1722130  
Judul : Merancang Asrama Mahasiswa Di Kota Malang  
Tema : Arsitektur Tropis  
Dosen Pembimbing : **Ir. Adhi Widyarthara, MT**

NO	TANGGAL	URAIAN
1.	Rabu, 12/10/2022	→ Lengkapi laporan! → Laporan diperbaiki sesuai template syarat laporan skripsi
2.	Senin, 24/10/2020	→ Diperbaiki dan dilengkapi lagi! → Perhatikan template
3	Selasa, 13/12/2020	→ Daftar diagram dibuatkan halaman baru dan di cek lagi nomor hal. keseluruhan. → Penulisan nama tabel diperbaiki → Gambar diagram dirapikan! → Penempatan gambar dan penamaan gambar dibeliti lagi → Zoning dan blockplan diperbaiki!



Malang,

Dosen,

Ir. Adhi Widyarthara, MT  
NIP. 196012031988111002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Merancang Asrama Mahasiswa di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Tropis” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara moral maupun Spiritual maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Ir. Adhi Widayathara, MT dan Redi Sigit Febrianto, ST, MT selaku dosen pembimbing, yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat, waktu, dan kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan Laporan ini.
4. Sri Winarni, ST., MT. selaku Dosen dan Koordinator Studio Skripsi
5. Seluruh jajaran Dosen dan Staff program studi Arsitektur-S1.
6. Kepada seluruh keluarga besar, terkhususnya kepada Bapak Yosep Lende Dappa, Ibu Fery Natara, dan Saudara/saudari, terima kasih atas semua dukungan secara moral maupun materil yang telah diberikan selama ini.
7. Kepada suami Vinsensius Bulu dan putri tercinta Aurora Freyaza yang selalu sedia mendampingi dalam segala hal dan memberikan doa dan dukungan.
8. Buat seluruh teman-teman jurusan arsitektur angkatan 2017 dan pihak

lainnya yang tidak dapat di sebutkan satu-persatu yang telah membantu dan memberikan dukungannya selama proses penyusunan laporan akhir konsep skripsi ini.

9. Kepada sahabat terkasih Geovania G.C. Deo dan Agustina Rato yang juga selalu menemani dan mendukung serta selalu memberikan nasihat kepada penulis.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 10 Agustus 2022

Penyusun



Antoneta Wahyuni Diana Lende

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antoneta Wahyuni Diana Lende

NIM : 17.22.130

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **Merancang Asrama Mahasiswa Di Kota Malang**

Tema

### **Arsitektur Tropis**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 09 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Antoneta Wahyuni Diana Lende

## ABSTRAKSI

Pembangunan asrama mahasiswa merupakan pemberian bantuan untuk bangunan sebagai tempat tinggal para mahasiswa selama menempuh pendidikan di kota Malang, khususnya bagi para pendatang dari luar pulau. Pembangunan asrama sangat diperlukan yang dapat diketahui bahwa dari tahun ke tahun, para perantau yang hendak mengadu ilmu semakin banyak berbanding terbalik dengan persediaan tempat tinggal yang ada.

Sebanyak 108.436 orang mahasiswa yang berada di Kota Malang pada berbagai kampus di Kota Malang. Namun hanya ada beberapa kampus yang menyediakan asrama untuk mahasiswa yang juga dapat dibilang fasilitasnya kurang baik. Atas dasar alasan itulah, maka penulis bertujuan untuk memberikan wadah bagi mahasiswa yaitu sebuah asrama dengan fasilitas yang layak. Dalam prosesnya, pembangunan asrama mahasiswa akan dikoordinir dengan baik, baik dalam arsitektur dan fungsinya.

Dalam perancangan obyek ini, tapak untuk perencanaan pembangunan bangunan asrama mahasiswa berada di Jalan Perumahan Politeknik, Kelurahan Merjosari, Kecamatan Lowokwaru, Kota Malang. Adapun alasan pemilihan lahan dilihat dari segi lingkungan yang strategis dan masih asri. Masuk didalam lingkungan perumahan yang suasananya tenang dan nyaman sehingga dianggap cocok untuk mejadi lahan pembangunan asrama mahasiswa yang notabene kegiatannya membutuhkan suasana yang asri, nyaman, dan tenang. Selain itu juga mendukung tema pendekatan yang diterapkan, yaitu arsitektur tropis.

*Kata kunci: arama mahasiwa, Kota Malang, Arsitektur Tropis*



## ***ABSTRACT***

The construction of student dormitories is the provision of assistance for buildings as a place to live for students while studying in the city of Malang, especially for immigrants from outside the island. The construction of dormitories is very necessary, it can be seen that from year to year, the number of immigrants who want to learn more and more is inversely proportional to the existing housing supply.

A total of 108,436 students are in Malang City on various campuses in Malang City. However, there are only a few campuses that provide dormitories for students, which can also be said to have poor facilities. For this reason, the author aims to provide a forum for students, namely a dormitory with proper facilities. In the process, the construction of student dormitories will be well coordinated, both in terms of architecture and function.

In designing this object, the site for planning the construction of a student dormitory building is at Jalan Politeknik Housing, Merjosari Village, Lowokwaru District, Malang City. The reason for choosing the land is seen from a strategic and still beautiful environment. Entering a residential environment where the atmosphere is calm and comfortable, so it is considered suitable to be a student dormitory development area whose activities require a beautiful, comfortable, and quiet atmosphere. In addition, it also supports the theme of the approach applied, namely tropical architecture.

*Keywords: student dormitory, Malang City, Tropical Architecture*

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	i
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Diagram.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan .....	2
1.3 Lokasi .....	3
1.4 Tema.....	3
1.5 Rumusan Masalah .....	4
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN .....</b>	<b>5</b>
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan .....	5
2.1.1 Lokasi tapak.....	5
2.1.2 Bentuk Dan Topografi Tapak .....	7
2.1.3 Ukuran Tapak .....	8
2.1.4 Potensi Tapak .....	10
2.2. Kajian Fungsi.....	14
2.2.1 Definisi Judul .....	14
2.2.2 Fungsi .....	15
2.2.3 Fasilitas Utama Dan Pendukung .....	17
2.2.4 Jenis Ruang Asrama.....	17
2.2.5 Kajian fungsi sejenis (studi komparasi).....	21
2.3 Kajian Tema .....	26
2.3.1 Definisi Tema.....	26
2.3.2 Penerapan Tema (Komparasi Obyek) .....	27
2.3.3 Kesimpulan Contoh Penerapan Kajian Tema.....	29
2.4 Kebutuhan Fasilitas .....	30
2.4.1 Fasilitas Utama .....	30
2.4.2 Fasilitas Pendukung.....	30
2.5 Kebutuhan Kapasitas .....	30

<b>BAB III PROGRAM RANCANGAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Diagram Aktifitas .....	31
3.1.1 Macam-Macam Aktifitas .....	31
3.1.2 Diagram Aktifitas .....	33
3.1.3 Fasilitas Pendukung Aktifitas .....	35
3.2 Jenis Dan Besaran Ruang .....	36
3.2.1 Jenis Ruang .....	36
3.2.2 Perhitungan Luas Ruang .....	37
3.2.3 Besaran Ruang .....	38
3.3 Organisasi Ruang .....	42
3.3.1 Organisasi Ruang dan Diagram Sirkulasi .....	42
3.3.2 Pola Tatahan Ruang .....	43
3.4 Persyaratan Ruang .....	44
3.4.1 Koordinasi Ruang .....	45
<b>BAB IV ANALISA RANCANGAN .....</b>	<b>46</b>
4.1 Zoning .....	46
4.2 Analisa Tapak .....	47
4.3 Analisa Bentuk .....	52
4.4 Analisa Ruang .....	52
4.5 Analisa Struktur .....	53
4.6 Analisa Utilitas .....	54
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>63</b>
5.1 Konsep Tapak .....	63
5.2 Konsep Bentuk .....	64
5.3 Konsep Ruang .....	64
5.4 Konsep Struktur .....	65
5.5 Konsep Utilitas .....	67
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN .....</b>	<b>70</b>
6.1 Pra-Rancangan .....	70
6.1.1 Zoning .....	70
6.1.2 Zoning Mikro .....	70
6.1.3 Layout Plan .....	71

6.1.4 Blockplan .....	71
6.1.5 Tata Ruang Dan Bahan .....	72
6.1.6 Utilitas .....	72
6.1.7 Struktur .....	72
6.2 Pengembangan Desain.....	72
6.2.1 Site Plan.....	72
6.2.2 Layout Plan .....	73
6.2.3 Denah Gedung Pengelola .....	73
6.2.4 Denah Lt.1 Asrama Putra.....	74
6.2.5 Denah Lt.2 Asrama Putra.....	74
6.2.6 Denah Lt.3 Asrama Putra.....	75
6.2.7 Denah Rooftop Asrama Putra.....	75
6.2.8 Denah Lt.1 Asrama Putri.....	76
6.2.9 Denah Lt.2 Asrama Putri.....	76
6.2.10 Denah Lt.3 Asrama Putri.....	77
6.2.11 Denah Rooftop Asrama Putri.....	77
5.3.1 Tampak Asrama Putra .....	78
6.2.13 Tampak Asrama Putri .....	78
6.2.14 Potongan Gedung Pengelola .....	79
6.2.15 Potongan Asrama Putra .....	79
6.2.16 Potongan Asrama Putri.....	80
6.2.17 Struktur Atas Asrama Putri .....	80
6.2.18 Struktur Atas Asrama Putra .....	81
6.2.19 Rencana Pondasi Asrama Putri.....	81
6.2.20 Rencana Pondasi Asrama Putra .....	82
6.2.21 Utilitas .....	82
6.2.22 Perspektif .....	83
Daftar Pustaka .....	84